

LITERARY FINDINGS

INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY RESEARCH

JULY-2016

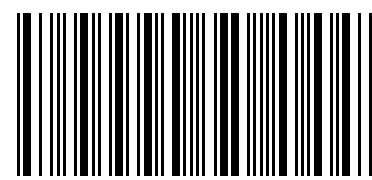
ISSN 2278-2311

A PEER REVIEWED INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY RESEARCH



**KONGUNADU PUBLICATIONS
INDIA PRIVATE LIMITED**

ISSN : 2278-2311



□2782311

| visit us : www.kongunadupublications.com |

LFS

LITERARY FINDINGS

A PEER REVIEWED
INTERNATIONAL JOURNAL OF
MULTIDISCIPLINARY
RESEARCH

ISSN: 2278-2311

VOL: 5

ISSUE: 3

JULY -2016

Editor

Dr. P. Sathyamoorthy
Madurai Kamarajar University
Madurai.

Editorial Board

Dr. C. Thiyagarajan
Annamalai University, Chidambaram.

Dr. K. Ramesh
Thiruvalluvar University
Vellore.

Dr. S. Srinivasan
Sri Venkateshwara College,
(Delhi University)
New Delhi.

R. Chandrasekaran
Aringar Anna Arts and Science College,
Namakkal.

Dr. K. Sankaranarayanan
University of Madras
Chennai.

Dr. S. Aranganathan
Tamilnadu open University
Chennai.

Kongunadu Publications (India) Pvt.Ltd

118,Mettur Road 2nd Floor,
Mettur Road, Erode – 638 011.
Ph: 0424 – 4562211,2263197
E-mail: kongunadupublications@gmail.com
Web: www.kongunadupublications.com

ஆசிரியர்

முனைவர் போ. சத்தியமூர்த்தி
மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழகம்,
மதுரை.

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் சி. தியாகராசன்
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,
சிதம்பரம்.

முனைவர் க. இரமேஷ்

திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம்,வேலூர்.

முனைவர் ச. சீனிவாசன்

ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வரா கல்லூரி
(தில்லி பல்கலைக்கழகம்) புது தில்லி.

இரா. சந்திரசேகரன்

அறிஞர் அண்ணா அரசு கலைக்கல்லூரி,
நாமக்கல்.

முனைவர் கி. சங்கரநாராயணன்

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.

முனைவர் சு. அரங்கநாதன்

தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம்
சென்னை.

முனைவர் பா. சங்கரேஸ்வரி

மதுரை காமராசர்பல்கலைக்கழகம்,
மதுரை.



KONGU

கொங்குநாடு பப்ளிகேஷன்ஸ் இந்தியா பி.லிட்

194, கண்ணா காம்ப்ளக்ஸ்,

2- வது தளம், மேட்டூர் ரோடு,

ஈரோடு - 638 011.

மின்னஞ்சல்:

kongunadupublications@gmail.com

GUIDLINE

LFS (LITERARY FINDINGS) a new bilingual **INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY RESEARCH** (English & Tamil) is being published from the house of **KONGUNADU PUBLICATIONS (INDIA) PRIVATE LIMITED**, Erode, Tamil Nadu, with **ISSN** (index in Google Scholar & DOAJ)

This journal is mainly devoted to research and scholarly views on broad issues in the field of **Arts, Science and Commerce**. The journal provides specialized opinion in the field of **Arts & Science** and will also bring out meaningful notes and research papers. And the Articles are welcomed at the most.

LFS (LITERARY FINDINGS) accepts only electronic submissions via e-mail as attached documents (**Microsoft word only**) which **must include Name, affiliation and country in the body of your submission**. (Submission must be in single attachment) Authors are requested to follow the **MLA** style strictly while preparing the articles. Authors are also requested to include the following in the format of their articles.

- Type area on a page should of standard size A4
- Uniform font (Times Roman) may be used
- Paragraph setting may be set as 1.5 lines
- Where ever necessary chapter should begin with a brief Abstract and keywords.
- Paper Title, Author Names/Affiliations, Abstract and Keywords should be specified accordingly.

1.ORDER OF THE CONTENT

The order of the content must be as per following sequence;

1. Title Page with Authors details (Including emails and affiliations)
2. Abstract & Keywords
3. Introduction
4. Methods, if applicable / any
5. Results, if applicable / any
6. Conclusions
7. Acknowledgements, if applicable / any
8. References
9. Appendices (if applicable / any)

2.FIGURES (Line Art Drawings) AND TABLES

Figures and tables may appear printed directly in the text and should be black and white or grayscale. Figure should appear soon after the citation in the text or if it is too large at the end of the manuscript. Legends/Captions for figures A caption should be provided for each figure.

TABLES

Indent tables slightly from the left margin, if it is necessary to use the full width of the page. Tables should be kept to a minimum and be designed to be as simple as possible. Tables are to be

typed double - spaced throughout, including headings and footnotes. Each table should be on a separate page, numbered consecutively in Arabic numerals and supplied with a heading and a legend. The same data should not be presented in both table and graph forms or repeated in the text.

3.REFERENCES

References text type should be 10 point (Times Roman). In the text, a reference identified by means of an author's name should be followed by the date of the reference in parentheses. When there are more than two authors, only the first author's name should be mentioned.

4.SUBSCRIPTION FEE

Annual Subscription Fee for Individuals Rs. 1500/-, Institution Rs. 2000/- , Life Subscription Fee Individuals & Institution Rs. 10000/ in India.

5.MODE OF PAYMENT

Payment can be made by DD infavour of **KONGUNADU PUBLICATIONS INDIA PRIVATE LIMITED** payable at **ERODE** and address to **KONGUNADU PUBLICATIONS (INDIA) PRIVATE LIMITED** REGD OFF: 194, KANNA COMPLEX, 2ND FLOOR, METTUR ROAD, ERODE – 638 011. Payments can also be made via net banking. **A/c Name: KONGUNADU PUBLICATIONS INDIA PVT.LTD. A/C Type: CA, A/C No:1619135000005931, Bank: KVB, V.Chatram, ERODE – 638 003. IFSC: KVBL0001619** and the same may be intimated.

6.SELECTION OF ARTICLES

Our eminent Editorial team will scrutinize the articles and select for TIP without any bias. On selection the authors will be intimated individually. For further clarification contact us: kongunadupublications@gmail.com

CONTENTS

1. QUALITY ASSURANCE AND SUSTAINABILITY FOR STEM EDUCATION	Santy Zachariah	5
2. CLOUD COMPUTING	V.Ramachandran	
	Dr.R.Ramesh	10
3. WOMEN'S RIGHTS IN INDIA – A SOCIOLOGICAL PERCEPTION	Dr.P.Ganesan	13
4. HUMAN RIGHTS AND WOMEN IN INDIA: A CRITICAL PERSPECTIVE	Dr.P.Ramar	18
5. INTERNATIONAL HUMAN RIGHTS LAW:AN OVERVIEW	Ms.Chemmalar Sivagnanam	22
6. இராஜம் கிருஷ்ணன் புதனிங்கள் மனித உறவுகள்	A.P.ராகவி	26
7. அகநானூற்றில் தோழியும் பிரிவு,ஆற்று வித்திலும்	முனைவர் க.ரமேஷ்	
	ச.சித்ரா	29
8. தனிமனித சுதந்திரம்	முனைவர் சு.இராமதிலகம்	31
9. பரிபாடலில் ஒன்றொழி பொதுச்சொல்	முனைவர் க.ரமேஷ்	
	ஜெ.மேனகா	34
10. மருதக் கலியில் உள்ளுறை உவமமும் உளவியலும்	முனைவர் க.ரமேஷ்	
	ந.கே.கோமதி	37
11. தொல்காப்பியம் கூற்றுபடி ஐங்குறுநூற்றில் அடைமொழிப் புணர்தல்	முனைவர் க.ரமேஷ்	
	பா.விஷ்ணுபிரியா	40
12. வினைப்பயனும் தீர்வும்	முனைவர் ந.முரளி	43
13. ஒப்பீட்டு நோக்கில் திருமந்திரமும் திருக்குரானும்	முனைவர் கா.காந்தி	46
14. சங்கப் பனுவல்களில் புறநானூறு	உ. அவிபாவா	49
15. PSYCHOLOGICAL STUDY OF TEST ANXIETY AMONG THE COLLEGE STUDENTS OF VILLUPURAM DISTRICT	Dr. N. MADHAVAN	56
16. CONSUMER SATISFACTION ON SELECT BRANDED SOFT-DRINKS IN CHIDAMBARAM TOWN	Dr. N. SULAIMAN	62
17. SEXUAL VIOLENCE, WOMEN ABUSE AND COUNSELLING IN CUDDALORE DISTRICT	Dr. N. MADHAVAN	67
18. A STUDY ON VIEWERS ATTITUDE AND THEIR OPINION TOWARDS ADVERTISEMENT	DR. J. JOHN ADAIKALAM	72
19. RAILWAYS IN MADRAS PRESIDENCY WITH SPECIAL REFERENCE TO ROYAPURAM RAILWAY LINE	P. VIJAYALAKSHMI	81
20. TRACING THE STATUS OF TRANSGENDER IN INDIAN HISTORY THROUGH THE AGES	DR.J.MUTHUKUMAR	87
21. மனுஷ்யபுத்திரன் கவிதைகளில் சமகாலத் தனிமையும், இருப்பியல் சிக்கல்களும்: ஒரு ஒப்பீட்டு ஆய்வு	ப. குணசுந்தரி	92

Quality Assurance and Sustainability for STEM Education

Santy Zachariah

Ph. D (Education) Research Scholar
Mother Teresa Women's University, Kodaikanal

Abstract

Education has been regarded as the instrument of human resource development which leads to economic prosperity, national development and nation construction. Our present century is the century of explosion of knowledge in science and technology. STEM education is based on idea of educating students in four specific disciplines – Science, Technology, Engineering and Mathematics. It is an application of science to art and educating our future major generation to meet the needs of the hour and it is our responsibility to mould them as young scientists and technologists. This paper highlights the importance of STEM education and its quality assurance and sustainability in education process for better learning which have implication for the production of integrated personalities who are sure to be assets to economic progress.

Introduction

STEM is the acronym of Science, Technology, Engineering, and Mathematics. According to T Supros (2009) defined “STEM education is an interdisciplinary approach to learning where rigorous academic concepts are coupled with real world lessons as students apply science, technology, engineering and mathematics in context that make connections between school, community, work and the global enterprise enabling the development of STEM literacy and with it the ability to compete in the new economy.” STEM literacy, implies knowledge and understanding of scientific, mathematical concepts, required for personal, social and economic well-being of students. To compete with the rapidly developing science and technology and global competition, it is important to introduce innovative ideas of STEM education which integrates the four basic disciplines Science, Technology, Engineering and Mathematics, which help the individual to unfold their inner potentialities, interests, attitudes, values and provide sound knowledge according to the needs of the hour. *Mahatma Gandhi* rightly stated “True education ought to be for children a kind of insurance against unemployment. STEM education opens a highway in this direction to fulfill the expectation and aspiration of the people. Both assemblage of practice and process of these subjects help harmonious development of head, hand and heart which will produce integrated personalities who are sure to be assets to the economic progress.

Review of related literature

According to Massachusetts's plan (version 1.0) 2010 it is necessary to follow to assure the quality and excellence in STEM:-

- Nurture students' innate curiosity at young age and spark students' interest and excitement in stem subjects through authentic experimental learning, beginning in early childhood and sustained throughout their education.
- Improve nationally recognized system of standards, curriculum and assessment to ensure excellence, rigor and coherence in the framework of STEM education
- Effectively prepare teachers to support all students as they develop baseline fluency in STEM subjects as 21st century citizens and engage significantly more students in pursuits of stem based higher education and carriers.

According to Maltese (2010) overall, the decrease in time for science education is a concern because some research suggests that interest in science career may develop in the elementary school years. According to Moom.J and Susan Rundell Singer (2012) STEM should focus on assemblage of practice and processes that transcend disciplinary lines and from which knowledge and learning of a particular kind emerges. Reform assurance and ambitious objectives of Massachusetts's plan 2010 submitted an innovative plan called Robot Race to the Top (RTTT), which includes:-

- Attract, develop and retain an effective, academically capable, diverse, and culturally competent educator workforce to ensure that every student is taught by great teacher and every school and district is led by great leader;
- Provide curricular and instructional resources to ensure that every educator has the tool necessary to promote and support student achievement
- Concentrate great instruction and supports for educators, students and families in commonwealth's lowest – performing schools to create the conditions needed for improved student achievement and
- Dramatically increase the numbers of students who graduate from high school ready for college and career.

Development of STEM education in India requires a continuous effort in sharpening high ability and providing sound education, equivalent to the effort put in to eradicate illiteracy. Indian National Academy of Engineering point out that school education system in India, though is placing increasing emphasis on the two end subjects of the philosophy acronymed STEM, neither engineering nor technology is a part of regular curriculum of pedagogy in India. These life application integrated disciplines involuntarily provide opportunities for students to venture into new paths of interest by inculcating various objectives:-

- It is instrumental in providing skilled manpower required in different fields

through technical and professional education.

- It emphasizes a more experimental approach to learning and provides opportunities for both men and women to the maxim to do novel and creative ideas
- It helps to achieve a unification of the knowledge that exists in the various branches of learning and train the children to make use of their hands and thereby help their intellectual growth.
- It inculcates problem oriented attitudes, develops technical thinking and creative capacities in pupil and helps them to contribute effectively to the society.
- It teaches people to sharpen their intellectual capacities, develop a logical mind for critical judgment which makes them more careful and systematic in their reasoning of life.
- It provides a unique training in truth, inculcate spirit of inquiry, the capacity to know the unknown and strength to face hardships and failures.

Science has become an integral part of our curriculum and is acquiring a prominent place in our educational system. However to ensure our competitiveness and world leadership position, we should integrate Science, Technology, Engineering and Mathematics from pre- school to post graduate level to understand, evaluate and solve numerous social problems of life.

Science and Technology

The term technology implies the application of science to art. Integrating science with technology forms the basis of many of the studies which are purely vocational in nature. In line with the strategy of Kothari Commission, UNESCO's International Education Commission (1972), Science and Technology must become essential components in any educational enterprise; they must incorporate into all educational activity. In our curriculum generally information are given in isolated facts, and giving more stress towards theoretical and scholastics scores. In the central board of secondary education schools, work education has been introduced and implemented under different

names in different parts of the country, such as craft education (1937), work experience (1967) socially productive work (1977), with the view to develop among learners the skills for identifying, selecting, arranging and developing innovative methods and observing, manipulating and participating in work practices and thereby enhancing productive efficiency (CBSE, 2004). However, it is not withstanding the marginal scopes of vocation training through work education scheme, not much time or effort is spent on exposure to engineering or technology during secondary or higher secondary education(INAE). More Focus on science with practical real life problems is necessary to encourage students to personally involve and discover new aspects of science.

Science and Engineering

Sound scientific foundations are needed to enhance valuable engineering skills and new engineering approaches and devices. The future economy and job opportunity greatly lies in science and engineering. Scientific investigation and engineering design projects should relate to STEM disciplines, so that by the end of their school or college education they have a chance to develop their own identity.

Mathematics

Mathematics is sometimes termed the “handmaiden” of science. Mathematics should be functional and necessary to solve the problems that arise out of the pupil’s experience with science.

Teacher development for quality assurance

The teachers play a pivotal role for the development of nation. STEM education become much effective and more systematic and sustainable only when the teachers are fully aware of the aims and values of teaching, and it depends on his interest, enthusiasm, knowledge and their capabilities of co-relating these subjects with their skills and knowledge and utilization of available resource for creating interest in students. If the teachers are trained, and able to impart correct knowledge, vast number of students gets benefitted for a long period of time. According to NCMST 2000 report that the teachers should

have adequate knowledge of subject matter, encourage inquiry and hands on- approaches to learning for students; build on learners strengthen rather than trying to stamp out their weakness.

According to Talent development centre IISC, Kudapura that the teachers should give training because teachers are the catalyst for students to pursue science studies. Science is crucial for developing scientifically literate citizen and improving the economic productivity for sustainable development (NCMST 2000, UNESCO2000). Around 1.5 million pupils come out as graduate engineers every year in our country and a million are struggling to get placed, points out economic times (2013). According to INAE, quality of technical education is deteriorating due to inadequate infrastructure, poor quality of teaching staff, lack of proper collaboration and exposure to industry. Therefore a dedicated and experimental outlook is necessary in the qualified manpower to impart knowledge through research and developmental activities. Ongoing professional learning is essential for teachers to improve the quality of teaching and students’ learning in science (NCMST 2000). The training for special teachers, orientation courses, utilization of available subject experts, refresher courses for updating vocational and professional fields, field experience, in-service training, rewards for best performance etc, is essential to increase the efficiency and quality of current teachers. Educational authorities should provide the curricular and instructional resources to all educational institutions and assure that it has been utilized properly.

Investments in STEM education

In India now there is a revolutionary concern for improving the educational system and making it realistic and relevant to the life of the learners. The proactive measure initiated in the recent past by the government of India are, Innovative in Science Pursuit for Inspired Research (INSPIRE) , Kishore Vagyanik Protsahan Yojana (KVPY) , Olympiad program in mathematics and science are the ongoing national program of fellowship to attract exceptionally and highly motivated students for pursuing basic science courses and research

career. However STEM education should target all students, talent has to be tapped and nurture their innate curiosity, not just those who will pursue post secondary education or careers in STEM related fields. National and State policy makers should invest in a coherent, focused, and sustained set of supports for ongoing professional development in STEM education. Investment in increasing number of colleges does not guarantee quality which India requires today. Therefore to assure the quality, each institution should be given maximum freedom to select its own activities in accordance with the needs of the local community and with the help of government agencies, Stakeholders, public, private college and universities, a national board has to be constituted so that all facets of programme will be interlinked to achieve maximum efficiency.

Conclusion

The quality of STEM educators, which is vital in the nation's development, should be ensured by the authorities by providing them with the best possible technical support, sufficient time and appropriate working conditions in which they can be fully utilized. A conscious effort put forward by the authorities to encourage, develop and implement exciting STEM based programme can help to inculcate and sustain interest towards science and technology on the minds of young people, inspiring them to take up these subjects for their future career to respond effectively to the challenges of the global, technology driven society through innovation, collaboration and creative problem solving.

Recommendation: - People of all nations see technological progress as the highway for their future. In order to assure complete fulfillment of STEM programme:-

- Providing opportunities for hands on learning
- Working directly with expert
- Providing opportunities to impart acquired knowledge to others.
- Presenting their work to an audience which helps the learners to boost their confidence.

- It is important to give awareness to parents about the promise of STEM careers so that they can encourage their children to pursue these growing fields.
- To target new and prospective teachers and professionals.
- To encourage colleges and universities to take up STEM teaching Degree Program like Aligarh Muslim University, the partnership with (USIEF) under the Obama-Sigh 21st century knowledge initiates the project "Training the next generation STEM faculty at Higher Education Institution in India".
- Increasing the number of students who subsequently pursue degree and careers in STEM fields in university level is essential.

Importance of STEM education and its quality assurance and sustainability in education process high lights in this paper can serve as a guide to teachers for better integrated teaching learning process which have implications for the production of integrated personalities who are sure to be an asset to the economic progress.

.....
 *The author is grateful to Dr. S. K Zareena, Assistant Regional Director, IGNOU, Chennai for her support and guidance in the preparation of this paper.

Reference:

- Articles.economictimes.indiatimes.com/2013-06-18/news/40049243-1-engineers-iit-bombay-batchsize.
- Deval, Patric L. and Timothy, Murraray, P. A *Foundation for the Future Massachusetts' Plan for Excellence in STEM Education Science, Technology, Engineering and Mathematic Version1.0* September 28, 2010. www.mass.gov/governor/administration/ma-stem-plan-9-28-10
- Heather, B, Gonzalez, Jefferey J Kuenzi, *Science, Technology, Engineering and Mathematics- (STEM) education: A Primer* November 15, 2012 <http://fas.org/sgp/crs/misc/R42642pdf>
- High School Science Teacher Training program At Talent Development Centre, Indian Institute of Science, Kudapura, Challakera,

Chitrdurga, Karnataka. Pdf tdc.iisc.ernet.in/High%20School%20Science%.

- Intranil Manna, *School level Science Education System and Status in India*, Indian Institute of Technology, Kanpur & Indian National Academy of Engineering (INAE) www.caets.org/?DD=11351
- Jean Moom, and Susan Rundell Singer, *Bringing STEM into Focus*, Education Week, vol.31.19 (February 1, 2012), pp32,24
- Maltese, A.V and TAT, R.H. *Eyeballs in the Fridge*, Sources of early interest in science, International Journal of Science education, 32(s) 665-685
- National Research Council, *Engineering to K-12 education*, Understanding the status and improving the prospects, Washington, D.C. The National Academic Press 2009
- NCERT Position paper, National focus group on teaching of science, National council of Educational Research and Training, New Delhi 2006
- National Commission on Mathematics and Science teaching (NCMST) *before its too late* Jessup, MD: Education publication centre U.S Department of Education 2000.
- Sharma, A. R, “*Educational Technology*”, Vinod Pustak Mandir, Agra-2 2000
- Siddiqi and Siddiqi, *Teaching of science- Today and Tomorrow* (2nd Edition), Doaba house, New Delhi (1988)
- STEM Education: *Preparing Students for a Growing Field* [http://www.connectionslearning.com/Libraires/PDFs/STEM Primar PreparingStudents.pdf](http://www.connectionslearning.com/Libraires/PDFs/STEM_Primar_PreparingStudents.pdf)
- The NRC Report /Successful STEM Education, <http://successfulstemeducation.org/about/nrc-report>
- T Supros, N, Kohler and Hallmea, J., *Stem Education: A Project to identify the missing component*, Intermediate Unit 1: Center for STEM education and Leonard Gelfand Center for service learning and Outreach, Carnegie Mellon University, Pennsylvania. 2009 [www.iowastem.gov/what is stem](http://www.iowastem.gov/what%20is%20stem).
- The OSU_AMU Pilot Project Gets Award under Obama-Singh 21st <http://www.amu.ac.in/pdf/alimnaq.pdf>
- (STEM) Education: A Primer- Information-Resource Center <http://ircsofia.wordpress.com/>

2012/08/07/ science-technology-engineering-and mathematics-stem-edu.

- UNESCO *Education institutions of emergency and crisis*: Challenges for the new century, Geneva: UNESCO 2000.
- What is STEM? CSL Net <http://www.cslnet.org.agenda/what-is-stem/>
- **Work Education in Schools**, CBSE, Preet Vihar

CLOUD COMPUTING

V.Ramachandran,

Ph.D Scholar(Education), Department of Education, Periyar University, Salem.

Dr.R.Ramesh,

Assistant Professor, Department of Education, Periyar University, Salem.

Abstract

Cloud computing is an emerging paradigm in the computer industry where the computing is moved to a cloud of computers. It has become one of the buzz words of the industry. The core concept of cloud computing is, quite simply, that the vast computing resources that we need will reside somewhere out there in the cloud of computers and we'll connect to them and use them as and when needed. Computer-based multimedia could include several forms of media-audio, text, graphics, and video or film. With computer-based training, the role of both the student and the instructor change. Students become more involved in their own learning, and instructors may no longer occupy a center-stage position in a typical classroom setting. Something similar is happening today in the world of computing. Data and programs are being swept up from desktop PCs and corporate server rooms and installed in "the compute cloud". In general, there is shift in the geography of computation.

Keywords: Cloud computing, Computing resources, Multimedia and Learning

Introduction

Computer-based multimedia could include several forms of media-audio, text, graphics, and video or film. With computer-based training, the role of both the student and the instructor change. Students become more involved in their own learning, and instructors may no longer occupy a center-stage position in a typical classroom setting. Something similar is happening today in the world of computing. Data and programs are being swept up from desktop PCs and corporate server rooms and installed in "the compute cloud". In general, there is shift in the geography of computation. What is cloud computing exactly? As a beginning here is a definition

"An emerging computer paradigm where data and services reside in massively scalable datacenters in the cloud and can be accessed from any connected devices over the internet"

Like other definitions of topics like these, an understanding of the term cloud computing requires an understanding of various other terms which are closely related to this. While there is a lack of precise scientific definitions for many of these terms, general definitions can be given.

Cloud computing is an emerging paradigm in the computer industry where the computing is moved to a cloud of computers. It has become one of the buzz words of the industry. The core concept of cloud computing is, quite simply, that the vast computing resources that we need will reside somewhere out there in the cloud of computers and we'll connect to them and use them as and when needed.

Computing can be described as any activity of using and/or developing computer hardware and software. It includes everything that sits in the bottom layer, i.e. everything from raw compute power to storage capabilities. Cloud computing ties together all these entities and delivers them as a single integrated entity under its own sophisticated management. Cloud is a term used as a metaphor for the wide area networks (like internet) or any such large networked environment. It came partly from the cloud-like symbol used to represent the complexities of the networks in the schematic diagrams.



Cloud Computing is the internet-based storage for files, applications, and infrastructure. One could say cloud computing has been around for many years, but now a company may buy or rent space for their daily operations. The cost savings in implementing a cloud system is substantial, and the pricing for use of cloud computing can easily be scaled up or down as determined by necessity.

A definition for cloud computing can be given as an emerging computer paradigm where data and services reside in massively scalable data centers in the cloud and can be accessed from any connected devices over the internet. Cloud computing is a way of providing various services on virtual machines allocated on top of a large physical machine pool which resides in the cloud. Cloud computing comes into focus only when we think about what IT has always wanted – a way to increase capacity or add different capabilities to the current setting on the fly without investing in new infrastructure, training new personnel or licensing new software. Here ‘on the fly’ and ‘without investing or training’ becomes the keywords in the current situation. But cloud computing offers a better solution. We have lots of compute power and storage capabilities residing in the distributed environment of the cloud. What cloud computing does is to harness the capabilities of these resources and make available these resources as a single entity which can be changed to meet the current needs of the user. The basis of cloud computing is to create a set of virtual servers on the available vast resource pool and give it to the clients. Any web enabled device can be used to

access the resources through the virtual servers. Based on the computing needs of the client, the infrastructure allotted to the client can be scaled up or down. From a business point of view, cloud computing is a method to address the scalability and availability concerns for large scale applications which involves lesser overhead. Since the resource allocated to the client can be varied based on the needs of the client and can be done without any fuss, the overhead is very low. One of the key concepts of cloud computing is that processing of 1000 times the data need not be 1000 times harder. As and when the amount of data increases, the cloud computing services can be used to manage the load effectively and make the processing tasks easier. In the era of enterprise servers and personal computers, hardware was the commodity as the main criteria for the processing capabilities depended on the hardware configuration of the server. But with the advent of cloud computing, the commodity has changed to cycles and bytes - i.e. in cloud computing services, the users are charged based on the number of cycles of execution performed or the number of bytes transferred.

Characteristics of Cloud Computing

Multi-tenancy

With cloud computing, any application supports multi-tenancy - that is multiple tenants at the same instant of time. The system allows several customers to share the infrastructure allotted to them without any of them being aware of the sharing. This is done by virtualizing the servers on the available machine pool and then allotting the servers to multiple users.

Service-oriented

Cloud computing systems are all service oriented - i.e. the systems are such that they are created out of other discrete services. Many such Cloud Computing discrete services which are independent of each other are combined together to form this service. This allows re-use of the different services that are available and that are being created.

Virtualized

The applications in cloud computing are fully decoupled from the underlying hardware.

The cloud computing environment is a fully virtualized environment.

Flexible

Another feature of the cloud computing services is that they are flexible. They can be used to serve a large variety of workload types - varying from small loads of a small consumer application to very heavy loads of a commercial application.

Need for Cloud Computing

What could we do with 1000 times more data and CPU power? One simple question. That's all it took the interviewers to bewilder the confident job applicants at Google. This is a question of relevance because the amount of data that an application handles is increasing day by day and so is the CPU power that one can harness. There are many answers to this question. With this much CPU power, we could scale our businesses to 1000 times more users. Right now we are gathering statistics about every user using an application. With such CPU power at hand, we could monitor every single user click and every user interaction such that we can gather all the statistics about the user. We could improve the recommendation systems of users. We could model better price plan choices. With this CPU power we could simulate the case where we have say 1,00,000 users in the system without any glitches. There are lots of other things we could do with so much CPU power and data capabilities. But what is keeping us back.

Uses of Cloud Computing

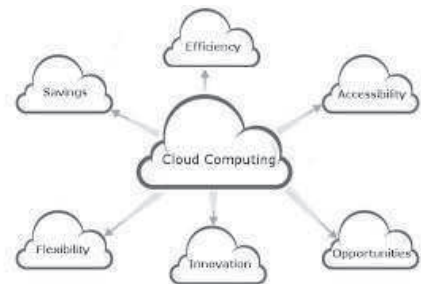
- Rapid Service, Secure Service, Satisfying User Experience, Lower Costs, Multi-User, Access, Development Platform, Infinite Storage

Speed: Use cloud computing to innovate fast. Quickly build cloud applications. Tap into pay-for-use global cloud infrastructure.

Empowerment: Give users the software they need. Free developers to focus on apps. Enable IT to become a service provider.

Economics: Save time with self-service cloud. Buy just what you need. Get to market faster. Shift CAPEX to OPEX. Increase utilisation.

Cloud Computing Application Architecture



Cloud Computing in the Real World Time Machine

Times machine is a New York Times project in which one can read any issue from Volume 1, Number 1 of The New York Daily Times, on September 18, 1851 through to The New York Times of December 30, 1922. They made it such that one can choose a date in history and flip electronically through the pages, displayed with their original look and feel. Here's what they did. They scanned all their public domain articles from 1851 to 1992 into TIFF files.

Conclusion

Cloud computing is a powerful new abstraction for large scale data processing systems which is scalable, reliable and available. In cloud computing, there are large self-managed server pools available which reduces the overhead and eliminates management headache. Cloud computing services can also grow and shrink according to need. Cloud computing is particularly valuable to small and medium businesses, where effective and affordable IT tools are critical to helping them become more productive without spending lots of money on in-house resources and technical equipment. Also it is a new emerging architecture needed to expand the Internet to become the computing platform of the future.

References

- ◆ Instructional technology for teaching and learning: **Designing instruction, Integrating computers, and using media.** (2nd ed.) Upper Saddle River, NJ: Merrill
- ◆ Talabi, J. K. (2001). Educational Technology. Accra Universal Press. **The World Book Encyclopedia (2001).** U.S.A: Onyx.

WOMEN'S RIGHTS IN INDIA – A SOCIOLOGICAL PERCEPTION

Dr.P.Ganesan

Assistant Professor, Department of Sociology,
Annamalai University, Annamalai Nagar, Tamilnadu.

In most part of India there are patriarchal social structures, which warrant women to depend upon men in social and economic spheres and consider them as a subservient to men. Production in the primitive society was based on physical strength. The fact that woman has less in physical strength, than male is true, due to various natural physical structure and implications, which led to shape male chauvinist attitude towards woman as she is inferior in ability and intelligence. Division of labour is another factor, originally created for saving energy, made man to dominate woman by traditionally assigning her domestic and light works. But in the modern technological society labour is the most important factor for production and woman executes her ability and talents equally to men in all fields.

Male chauvinism is not ready to accept the educational and economic development and deviation of traditional roles of woman. Education and employment leads woman to play multiple roles, which undermines male and insists him to share domestic responsibility, which is not accepted by the masculine community. Women suffer from a variety of social economic disabilities from fetus to old age by masculinity, which prevent them from exercising their rights and freedom in the society. Socio-cultural and political structures are responsible to develop extreme dependence upon males, social stigma of femininity substandard and helplessness to counter male domination.

Modern technological industrialized social life has pushed woman to earn money supplement family income. Job and earning give relieving a woman from the clutches of male chauvinism. Women encounter many problems in family, public place and work place by males mostly, relatives in the family, friends, known persons and colleagues. According to National Crime Records Bureau the recent trends against women is shocking and highly unjustified. 35 per cent increase in rape cases, 36 per cent of increase in kidnapping & abduction cases, Cruelty by husband and relatives show 12 per cent of increase and assault on women with intent to outrage her modesty by 56 per cent compared to 2012. Crime rate against women increases against women by 9 per cent during 2014 over 2013 information given by National Crime Records Bureau, minister for State Haribhai Bharathibhaai Choudhary answered to a written question in Parliament.

Our constitution and other legislations emphasize equality, freedom and dignity of woman by adding, deleting and modifying legal provisions whenever warranted. Government schemes and implementing mechanism are also undergoing changes so as to fulfill the necessity of cyber world to enlighten women of their civil liberties. But, various socio-cultural, economic and political factors obstruct them from knowing their rights and varying tools to tackle their obscurity. This paper analyses the various rights available for women, the barriers, which obstruct them from utilizing their rights, consequence of non-utilization of rights and the possible solutions.

Rights of Women

Constitutional rights: constitution provides fundamental rights to all the citizens. They are,
Rights to equality- equal protection, rights against discrimination on the basis of sex, equal opportunity of employment, equal pay for equal work, equal share of property, equal rights to have food in family and equality in different aspects of social, economic and political life.

Rights to freedom – certain freedom for speech, movement, residing, occupation, rights to personal freedom and life and freedom in many aspects with certain restrictions.

Rights against exploitation, social, educational, religious and cultural rights and **Rights to constitutional remedy** are rights given in Indian constitution.

Other Legal Rights

Protection given in Indian Penal Code, Property rights, rights against child marriage, rights of monogamous marriage and divorce, widowhood rights, rights against dowry, Abortion rights, rights against eve-teasing, ragging, sexual harassment, human trafficking, indecent exposure and domestic violence, equal remuneration, maternity benefits and other labour rights are given for women.

Special women protection

Women commission for their protection, reservation in local self-government, protection of girl child, educational and employment opportunities.

Enormous rights have been provided by our state and central governments but they are formal on paper, which are not given in actual practice. There are many hurdles for women in the society for availing those rights. But due to socio-cultural, economic, political and geographic factors they are restrained from practicing their rights.

Barriers of women rights

The hurdles for women to exercise their rights to equality and freedom are classified under three categories as the problems faced by them differ in different spheres of their life.

Organized sectors

Women are able to compete men due to low literacy, discrimination violence in family, community and work place. Only meager percent of women avail employment opportunities in organized sectors. The various social, economic and political reasons are obstructing them from participating in this sector. Though women are given equal employment opportunity and payment in this sector based on education and

potentials, they are not accepted as equal as by male boss or colleagues. When women work under male boss they have to ask some help under certain circumstances when they are aloof. It is very common among police personnel. In the case of women police they are facing. So many, problems in the office such as, ill-treatment, teasing, mental agony, denial of rights, molestation, sexual harassment etc.,. Most of the affected women hesitate to knock the doors of the legal institutions considering the difficulty of getting support from the family, neighborhood and political institutions. In the process of enforcement of women rights there are no good precedents in our country. The other reasons for non-readiness to avail and enforce women welfare legislations are familial responsibility, stress and mental agony, fear of action by higher authority, complicated legal process, corruption, criminalization of administration, retaliation by offender and safety problems.

Unorganized sectors

Most of the illiterate women both in rural as well as in urban areas involved in unorganized works such as agricultural fields, construction works, hotels, textile shops, small cottage industries and other professions and occupations. They are not treated equally with men. They face the problems like, equal wages, bonus, hours of work, maternity and retirement benefits and other social security benefits are not properly provided for them. Perhaps, they are unprotected due to the prevailing social system. On the one hand their inability may be either socially or economically or biologically or all, on the other hand the unawareness, caste dominance, and social stigma that woman is inferior to men, and other socio-economic and political factors.

Domestic

In the family where woman is supposed to enjoy freedom sometimes family becomes a hell. Woman spends more time in the family with parents, brothers, sisters, in-laws, husband and other relatives. She is given stress, strain, verbal and physical or sexual abuse by her near kith and kin. Denial of equality, freedom, property rights, marital rights, rights against dowry, abortion rights, and other rights are denied in the modern societies. Though constitutional and other legal

provisions are available for a woman against her family members she is not dare to go for legal actions against her blood relations. Woman is bombarded with so many domestic responsibilities of household works and upbringing of children. Therefore, she is accustomed to adjust all the problems in the family because of ignorance, economic dependence, obligation to maintain good relations, lack of capacity to fight, expensive and complicated legal process, distance residence, legal inadequacy and other socio-cultural reasons.

Consequences of non-utilization of women rights

Socio-cultural

Governments provide legal sward to fight the suppression, exploitation, and discrimination, through emphasizing equality and freedom but women do not to use those tools due various reasons like early marriage, frequent child birth, restriction for education, dowry, unwilling abortion and other kind of suppression and discrimination in family.

(i) **Retards ability and talents:** when women not coming out of familial and cultural hurdles to use opportunities, their talents are stagnated and leads to ignorance even educated women do not avail chances by tackling the barriers and put herself in domestic responsibility it will curtail her further development.

(ii) **Developing Stigmas and inferiority:** leads to develop inferiority and social stigma that they are inferior to men and they should not deviate the norms of patriarchal system,

(iii) **Patriarchal dominance:** dependence of on men, soft nature and politeness of women indirectly empower males to take upper hand and dominate women, and

(iv) **Ignorance:** there is not good precedent in women rights practice and the extreme dependence on men is the main cause for women to stay away from exercising rights. This leads to women to ignore their valuable rights.

Economic

(i) **Poverty:** women's limited work participation (27% in 2014) in nations' economic

development is responsible for several problems. Especially poverty is the result of non-utilization of women labour. Poverty is responsible for almost all social problems.

(ii) **Division of labour:** patriarchal social system has traditionally allotted light and domestic work for women. This is reason for women suppression and exploitation.

(iii) **Economic dependence:** Women are dependent on male member of the family like father or brother or husband for their subsistence. Economic power is held by male member of the family. Incomes, property, decision to purchase or sell any property are all concerned with men. This trend is slowly changing with the pace of modernization and economic development among Hindus, but among Muslims women dependence is obvious.

Psychological

(i) **Stress and depression leading to suicidal attitude:** Factors like poverty, indebtedness, starvation, alcoholism of husband, economic dependence and other factors are leading to continuous stress, which brings depression and suicidal attitude. Violence against women at school, public places and work place are in the modern era main cause for developing depression.

(ii) **Lethargic attitude or lack of involvement:** A kind of in action or slow action or deviance from conformity of norms can also be developed due to exploitation, suppression and shocking experience. Modern materialized life causes frequent psychological problems for women.

Educational

(i) **Low education:** Free education, compulsory educational rights, preference for male education, suppression of women are all causes for low education of women. Low education is responsible to lack competence to avail opportunities of employment. Example: Legal profession women are not availing their quota as law graduates are less among women.

(ii) **Lack of training and skills:** domestic roles, inequality and denial of freedom are the causes for lacking training and skills for participating in developmental process.

Political

(i) **Failure of mechanism:** False complaints and trivial matters are taken seriously by the officers, which leads to deviation of the mechanism of main purpose of its establishment,

(ii) **waste of resources:** If rights of women are not utilized for a long time, the legal mechanism created for such purpose by appointing more number of officers, and spending large amount of money, is ideal and talents and capacities of officers are wasted.

(iii) **Violence:** violence against women increases and conviction rate of offenders decreases year by year. Technological development, increase of numbers of police stations, courts, jails and financial commitment of Government are increasing fast growing but sufferings of women is still not contained.

Solutions

Gender equality and the empowerment of women are a precondition for overcoming the barriers for development. Yet, the progress has been slow in all areas – from education to access in political decision-making. According to The Millennium Development Goal report significant inequalities especially of gender also class, caste and region are hampering India's road towards development, "Persistent inequalities, ineffective delivery of public services, weak accountability systems and gaps in the implementation of pro-poor policies are further hindrances to progress in regard. (Millennium Development Goal report, 2010).

Socio-cultural and economical:

Education and economic empowerment are generally essential conditions for women's development. Transformation of socio-cultural behavior can be achieved through literacy level and economic independence, which will be a solution for most of the problems of women and which will enhance their level of enforcing their rights. There are some slowness in implementing welfare legislations and schemes due to presence of males in government institutions, this position can be changed. Women participation should increase in economic development automatically lessen patriarchal suppression. The present school level education trends are good competitiveness of girls and achievement of girls more than boys.

Psychological:

Recreation, meditation, counseling, physical exercises, learning self-defense methods and sex education can relieve women from their psychological problems. Self Help Group involvement and organized activities of women can also empower women and save from this kind of problems. Men folk in family, educational institutions and at work place should accept freedom, equality and empowerment of women.

Political:

Education and political empowerment generally and particularly eradication of corruption and criminalization of politics, implementation and increase of reservation in elections, freedom for women leaders such as MLAs, Presidents, and empowering officers from top to bottom can transform women folk into availing opportunities and participate nation building and development. Poverty eradication, infrastructure development, measures for increasing agricultural production is needed for rural people including women folk.

Conclusion

In India we have provided so many legal measures and welfare schemes for increasing women's status and transforming women into development activities but still we have not achieved the expected result due to traditional, cultural, social, economic, educational and political factors.

Women should give importance for news and general awareness in mass media. Women are prey to similar problems and men folk adopt similar tactics to deceive girls like love through false promises, trafficking women by false employment chances and other ways of cheating modalities can be learnt through mass media. Sex education and self-defense training for women are important in the modern changing world. Organized functions like Women Self Help Groups, Women Clubs, Associations, branches of Women Commissions and other type of group activities can help women to avail and enforce their rights. Now-a-days not only women but also male organizations voice against atrocities leveled against women, that leads to major policy and legislative changes in our country.

Formal social control system should be increased and extended to make women have confidence in the legal mechanism. Child Help Line and Help Line for Women in distress, Action of Employer against Sexual harassment at work place and reservation election for women are good measures functioning effectively. Modern mechanical life, food pattern, hormonal change in adolescent due to exposure to internet, increase of divorce cases and other needs of globalized technological era, need licensing commercial sex work.

Informal social control system such as folkways, mores, norms, values, customs and other methods, which emphasize respect for equality, freedom and respect for women, will be given importance through joint family living arrangements. If the hurdles are removed and women participate in productive activities the pace of development will increase. It is the responsibility of men folk in family, community, work place and government to remove discrimination against women, ensure liberty towards building an equalitarian society.

References

1. **Amtul waris ,B.C. vraktam,** Gender gaps and women's Empowerment in India – issues and strategies. International Journal of Scientific and Research Publications, 3, (9), 2250-3153, 2013.
2. **Press Trust of India** Crime against women increases 9 per cent in 2014. Retrieved from <http://www.india.com/news/india/crime-against-women-increases-by9-per-cent-in-2014-752482>, 2015.
3. **Ram Ahuja, Criminalology,** New Delhi, Rawat Publications, 2010.
4. **Ram Ahuja, Indian Social System,** Jaipur, Rawat Publications, 2010.
5. **United Nations Development Programme .Human Development Report.** Retrieved from [http://www.un.org/millenniumgoals/pdf.2010.Manikamma Nagindrappa , Radhika M.K, Women Exploitation in Indian modern soviet. International Journal of Scientific and Research Publications, 3 \(2\), 2250-3153, 2013.](http://www.un.org/millenniumgoals/pdf.2010.Manikamma Nagindrappa , Radhika M.K, Women Exploitation in Indian modern soviet. International Journal of Scientific and Research Publications, 3 (2), 2250-3153, 2013.)
6. **Ankur Karg.** Legal and constitutional rights of women in India. Retrieved from <http://www.indiastudychannel.com/resources/155065.2012>.

HUMAN RIGHTS AND WOMEN IN INDIA: A CRITICAL PERSPECTIVE

Dr.P. Ramar

Assistant Professor, Department of History,
Annamalai University, Annamalai Nagar, Tamilnadu.

There is no doubt that we are in the midst of a great revolution in the 21st century. In the history of women there may not have been as many cases of rape and utilization of public space for the atrocities committed on them as in India. The evidence is everywhere; the voice of women is increasingly heard in Parliament, courts and in the streets. While women in the West had to fight for over a century to get some of their basic rights, like the right to vote, the Constitution of India gave women equal rights with men from the beginning. Unfortunately, women in this country are mostly unaware of their rights because of illiteracy and the oppressive tradition in the name of patriarchy. Names like Kalpana Chawla, the Indian born astronaut, who fought her way up into the NASA and was the first woman in space, and Indira Gandhi, the Iron Woman of India was the Prime Minister of the Nation and Mother Teresa are not seen as representatives of the Indian women. The patriarchal attitude of men seems to dominate and make their rationality blind when it comes to their equal partners, the women.

STATUS OF WOMEN UNDER THE INDIAN CONSTITUTION:

The Constitution of India guarantees equality of sexes and in fact grants special favours to women. These can be found in three articles of the Constitution. Article 14 says that the government shall not deny to any person equality before law or the equal protection of the laws. Article 15 declares that government shall not discriminate against any citizen on the ground of sex. A special provision is made under Article 15 (3) which enables the State to make affirmative discriminations in favour of women. Moreover, the government can pass special laws in favour of women. Article 16 guarantees that no citizen shall be discriminated against in matters of public employment on the grounds of sex. Article 42 directs the State to make provision for ensuring just and humane conditions of work and maternity relief. Above all, the Constitution imposes a fundamental duty on every citizen through Articles 15 (A) (e) to renounce the practices derogatory to the dignity of women. All these are fundamental rights. Therefore, a woman can go to the court if one is subjected to any discrimination. When we talk about constitutional rights of women in India, we mainly pertain to those areas where discrimination is done against women and special laws formulated to fight those bigotries. The most important issues stand as those pertaining to marriage, children, abortion, crimes against women, and inheritance. Before the modern Hindu laws were passed, child marriages were the norms, inter-caste marriages were banned, the girl became a part of the husband's family, and polygamy was common. After the incidents that surfaced in the recent past, including the rape and suicide of a young Punjab girl, critics began scrutinizing the aspects of Indian society that many claim have perpetuated violence and discrimination against women. The high-profile cases called attention to the broader issue of women's rights in India, a nation that ranks eighty-fourth out of 113 countries on the Economist's rankings of women's economic opportunity, has now come down to be heavily criticized.

Media too has played a negative role in bringing down the Indian status in this respect. However, that can be a part of another research subject though debatable. Under the Indian Penal Code, crimes against women include rape, kidnapping and abduction, molestation, sexual harassment, torture, homicide for dowry, and the importation of girls. However, critics have voiced concern over the vagueness of their definitions, particularly that of rape. Often, perpetrators of severe sexual

attacks are charged with criminal assault on a woman with “intent to outrage her modesty,” an offense that carries a light penalty and is rarely enforced. “Eve-teasing,” a common euphemism for sexual harassment or molestation in public places, goes mostly unreported. Many analysts attribute this to a culture of complicity and the government’s weak prosecution of such assault crimes. A study by the Hindustan Times found that in the last five years, fifty-one cases related to eve-teasing in the city of Jalandhar in Punjab. They were taken to court, and only five people were convicted, while thirty others were acquitted due to lack of evidence.

PEEPING INTO THE PAST

In the 19th century, the British rulers passed several laws to protect customs and traditions while abolishing detestable practices like Sati. Some such revolutionary laws were Hindu Widows Remarriage Act 1865 and the BrahmoSamaj Marriage Act 1872, the forerunner of the present Special Marriage Act. In the beginning, the Act sets four essential conditions for a valid Hindu marriage. They are: 1.Monogamy 2.Sound mind 3.Marriageable age 4.The parties should not be too closely related. Polygamy was permitted among the Hindus before the Act was passed in 1955. However, after the act was passed, any man marrying again, while his wife is living will be punished with fine and imprisonment up to seven years. Formerly, child marriages were common. The Child Marriage Act of 1929 was not very effective as such, marriages were continued to be performed. Now, however, the bridegroom must be 21 years old and the bride 18 years. However, there is a separate Muslim Code of Conduct, which allows polygamy. A marriage may be invalid without the boy or the girl realizing it at the time of the wedding. A civil marriage would be void if four essential conditions are not complied with. These conditions are listed ? in the Special Marriage Act (Section 4), as enumerated below: ? If it is bigamy? If either party was suffering from mental disorder ? If the boy has not completed 21 years and the girl 18 years The boy and the girl are too closely related, or in legal language, are “within degrees of prohibited relationship” unless custom governing at least one party permits the marriage between them. Prohibited ? relationships are listed

in the Special Marriage Act. A fifth reason for invalidating a marriage is impotence of either party.

There are some grounds available to the wife only, both in Hindu and civil marriages. One such ground available exclusively to the wife is her husband’s commission of rape, sodomy or bestiality. Under the Hindu Adoptions and Maintenance Act 1956, a Hindu wife is entitled to be maintained by her husband. Section 125 of the Criminal Procedure Code also deals with maintenance of wife and children. If there is a decree of maintenance against the husband and the couples have been living apart for over one year, it would be a ground for the wife to seek dissolution of marriage. Here again the Muslim Personal Law has a different set of conditions for the annulment of an Islamic marriage. Thus in India, women face myriad cultural challenges that impede social advancement.

CULTURAL BIASES AND SUFFERINGS OF WOMEN

Discriminatory family codes, lack of education, and cultural stigmas are only a few examples that hinder them outside the cultural milieu where she suffers. Heightened media attention given to such inequities has raised pressure on the government to not just reform the institutional treatment of women, but also raise the level of debate on the larger issue of women’s rights in a rapidly modernizing society. According to a UN Report, women in India have long been subject to entrenched cultural biases that perpetuate the valuing of sons over daughters, who are often seen as an economic burden to families that fear high dowries and wedding costs, etc thus making them objects and not equal citizens under the patriarchy. Sex-selective abortions have occurred at staggering rates in India despite a 1996 ban on screening for such purposes: researchers say up to six hundred thousand female fetuses are aborted in India every year, or 2.2 percent of the annual birth rate. This has tipped the gender ratio so dramatically that in 2011, there were 914 girls for every one thousand boys among children up to six years old—the most imbalanced gender ratio since India’s independence in 1947. Crimes like rape, kidnapping, eve teasing and indecent

exposure can be grouped as crimes against women.

Rape is the worst crime against women after murder and the maximum punishment under the Indian Penal Code (IPC) is life imprisonment. An abortion or miscarriage due to natural causes is not an offence. Therefore, the law does not deal with it. However, violent and forceful abortion is a crime. Sections 312 and 316 of the Indian Penal Code deal with abortion as crime. Section 313 deals with abortion without the consent of the woman. The punishment could even be life imprisonment. Researchers point to other significant factors contributing to the normalization of sex relation, including inheritance laws. The Hindu Succession Act of 2005 granted women equal inheritance rights to ancestral and jointly-owned property, but enforcement of this law is weak, say experts. Many women, particularly in northern India, are still deprived of their rightful inheritance.

PROBLEMS OF WORKING WOMEN

Women have now not only found their place in work places but are also participating in governance. In recent years, there have been explicit moves to increase women's political participation. Women have been given representation in the Panchayati Raj system as a sign of political empowerment. There are many elected women representatives at the village council level. At the central and state levels, too women are progressively making a difference. Today we have women Chief Ministers in five large states of India. The Women's reservation policy bill is slated to further strengthen political participation. The Hindu Succession Act gives male and female heirs almost equal right to inheritance. Section 14 says that any property possessed by a female Hindu shall be held by her as full owner and not as a limited owner. Although most women in India work and contribute to the economy in one form or another, much of their work is not documented or accounted for in official statistics. That apart, there are women, who work hard in the field. Women plough fields and harvest crops while working on farms, women weave and make handicrafts, while working in household industries, women sell food and gather wood while working in the informal

sector. Additionally, women are traditionally responsible for the daily household chores (e.g., cooking, fetching water, and looking after children). Since Indian culture hinders women's access to jobs in stores, factories and the public sector, the informal sector is particularly important for women. There are estimates that over 90 percent of working women are involved in the informal sector.

The informal sector includes jobs such as domestic servant, small trader, artisan, or field laborer on a family farm. Most of these jobs are unskilled and low paying and do not provide benefits to the worker. More importantly, however, cultural practices vary from region to region. Though it is a broad generalization, North India tends to be more patriarchal and feudal than South India. Women in northern India have more restrictions placed on their behavior, thereby restricting their access to work. Southern India tends to be more egalitarian, women have relatively more freedom, and women have a more prominent presence in society. Cultural restrictions however are changing, and women are freer to participate in the formal economy, though the shortage of jobs throughout the country contributes to low female employment. However, in the recent years, conditions of working women in India have improved considerably. More and more women find themselves in positions of respect and prestige; more and more workplaces are now populated with women who work on equal terms as men. Working is no longer an adjustment, a mere necessity; but a means to self worth and growth.

HUMAN RIGHTS ISSUES AND WOMEN

Women do more than 67% of the hours of work done in the world but earn only 10% of the world's income and own only 1% of the world's property. The value of unremunerated work was estimated at about \$16 billion, from which \$11 billion represents the invisible contribution of women. Women are paid 30- 40% less than men for comparable work are. On an average 60-80% of the food in most developing countries is produced by women. Women hold between 10-20% managerial and administrative jobs. Women make up less than 5% of the world's heads of state. 70% of the 1.2 billion people living

in poverty are female. 60 % of the 130 million children in the age group of 6-11 years, who do not go to school, are girls. Approximately 67% of the world's 875 million illiterate adults are women. 3 out of 5 women in Southern Asia and an estimated 50% of all women in Africa and in the Arab region are still illiterate. Women account for 50% of all people living with HIV/AIDS globally. In the year 2000, there were 80 million unwanted pregnancies, 20 million unsafe abortions, 5 lakh maternal deaths, 99% of these cases were reported in developing countries.

CONCLUSION

The December 2012 gang rape and subsequent death of a twenty-three-year-old student in New Delhi ignited a national furor over India's treatment of women and the perceived culture of complicity about sexual violence in India. It is fortunate that this incident drew particular attention due to the criminality of the act and its barbarism. Rape complaints increased 25 percent between 2006 and 2011 in India, although it is unclear whether this represents a real seriousness of the crime or the reflection of a misogynic society. However, gender-based violence as a whole has worsened in India over the past several years. National Crime Record Bureau statistics show a 7.1 percent nationwide hike in crimes against women since 2010. It is time the seriousness of this is noted and appropriate measures taken. This is no time for lectures but for action to correct the society whatever may be the reason behind these crimes. Blaming the liberal cyber space to the attitude of the men may not change the ground situation. There is a need to revolutionize the situation before we start to hear that India is a beautiful country but unsafe for women.

REFERENCES

1. Sen, Indrani, **Woman and Empire: Representations in the Writings of British India** Book Shop India, online store. 1999
2. Syed Mehrtaj Begum, **Human Rights in India: Issues and perspectives**, APH Publishing House, New Delhi, 2000.
3. Massey, Douglas. **"Categorically Unequal: The American Stratification System."** NY: Russell Sage Foundation, 2007.
4. Cotter, David, Joan Hermesen, and Reeve Vanneman. **The American People Census 2000**, Inequality at Work. New York: Russell Sage Foundation, 2000.
5. Gender Sherri Grasmuck and Rosario Espinal. **"Market Success or Female Autonomy?"** Sage Publications, Inc, 2000.

INTERNATIONAL HUMAN RIGHTS LAW: AN OVERVIEW

Ms. Chemmalar Sivagnanam

Guest Faculty,
Dr. Ambedkar Govt. Law College, Pondicherry.

Introduction

International human rights law is the body of international law designed to promote and protect human rights at the international, regional, and domestic levels. The Universal Declaration of Human Rights is generally agreed to be the foundation of international human rights law. The Universal Declaration of Human Rights (UDHR) adopted by the UN General Assembly on 10 December 1948, was a major landmark, because it consolidated for the first time in a single text a whole range of human rights and fundamental freedoms, based on international consensus.

INTERNATIONAL HUMAN RIGHTS LAW

International human rights law is treaty based. Modern international human rights law developed in the wake of World War II with the adoption of the 1948 Universal Declaration of Human Rights (UNDHR). Since then the bulk of the international legal framework of human rights protection has emerged through treaties on specific rights or sets of rights intended to augment the Universal Declaration and make the rights contained within it legally binding and subject to monitoring and accountability mechanisms as treaty law. Most notably, the UN General Assembly adopted in 1966 the International Covenant on Economic, Social and Cultural Rights (ICESCR) and the International Covenant on Civil and Political Rights (ICCPR). Taken together with the Universal Declaration, these three documents are commonly referred to as the “International Bill of Human Rights”.

Other specialized treaties on human rights adopted at the universal level include the following:

- International Convention on the Elimination of All Forms of Racial Discrimination (ICERD)
- Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination Against Women (CEDAW)
- Convention Against Torture and Other Cruel, Inhuman, or Degrading Treatment or Punishment (CAT)
- Convention on the Rights of the Child (CRC)
- Convention on the Rights of Persons with Disabilities (CRPD)

International Bill of Human Rights

The International Bill of Human Rights was the name given to UN General Assembly resolution 217 A (III) and two international treaties established by the United Nations. It consists of the:

- Universal Declaration of Human Rights (adopted in 1948),
- The International Covenant on Civil and Political Rights (1966) with its two Optional Protocols and
- The International Covenant on Economic, Social and Cultural Rights (1966).

The Universal Declaration of Human Rights (UDHR) is an international document that states basic rights and fundamental freedoms to which all human beings are entitled. It is adopted by the United Nations General Assembly on December 10, 1948 at the in Paris. The Universal Declaration begins by recognizing that ‘the inherent dignity of all members of the human family is the foundation of freedom, justice and peace in the world’. It declares that human rights are universal – to be

enjoyed by all people, no matter who they are or where they live. The UDHR consist of 30 Articles. It dealt not only with civil and political rights, but with social and economic rights as well.

“The Covenant contains some of the most significant international legal provisions establishing economic, social and cultural rights, including rights relating to work in just and favourable conditions, to social protection, to an adequate standard of living, to the highest attainable standards of physical and mental health, to education and to enjoyment of the benefits of cultural freedom and scientific progress. It also provides for the right of self-determination; equal rights for men and women; the right to work; the right to just and favourable conditions of work; the right to form and join trade unions; the right to social security and social insurance; protection and assistance to the family; the right to adequate standard of living; the right to the highest attainable standard of physical and mental health; the right to education; the right to take part in cultural life; and the right to enjoy the benefits of scientific progress and its applications.”

The International Covenant on Civil and Political Rights (ICCPR) outlines every human’s right to self- determination and protection under the law. After more than twenty years of preparatory negotiations and resolutions, the covenant was signed on December 16, 1966 and it entered into force March 23, 1976.

The First Optional Protocol to the International Covenant on Civil and Political Rights is an international treaty establishing an individual complaint mechanism for the International Covenant on Civil and Political Rights (ICCPR). The protocol adds legal force to the Covenant on Civil and Political Rights by allowing the Human Rights Commission to investigate and judge complaints of human rights violations from individuals from signatory countries. It was adopted by the UN General Assembly on 16 December 1966.

The Second Optional Protocol to the International Covenant on Civil and Political Rights, aiming at the abolition of the death penalty is a side agreement to the International Covenant

on Civil and Political Rights. It was created on 15 December 1989 and entered into force on 11 July 1991. The Optional Protocol commits its members to the abolition of the death penalty within their borders.

OTHER SPECIALISED TREATIES ON HUMAN RIGHTS

International Convention on the Elimination of All Forms of Racial Discrimination (ICERD)

It is a United Nations convention. A third-generation human rights instrument, the Convention commits its members to the elimination of racial discrimination and the promotion of understanding among all races. ICERD is one of the most widely ratified human rights treaties. Convention on the Elimination of All Forms of Racial Discrimination is a treaty against racism and racial segregation as one of the series of international human rights law. The United Nations adopted this convention on 21 December 1965 in response to the apartheid policy of South Africa at that time.

The Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination against Women (CEDAW)

The Convention on the Elimination of all Forms of Discrimination against Women (the CEDAW Convention) is a human rights treaty for women. The UN General Assembly adopted the CEDAW Convention on 19th December 1979. It is often described as an international bill of rights for women. Consisting of a preamble and 30 articles, it defines what constitutes discrimination against women and sets up an agenda for national action to end such discrimination. The Convention defines discrimination against women as “...any distinction, exclusion or restriction made on the basis of sex which has the effect or purpose of impairing or nullifying the recognition, enjoyment or exercise by women, irrespective of their marital status, on a basis of equality of men and women, of human rights and fundamental freedoms in the political, economic, social, cultural, civil or any other field.”

The Convention is the only human rights treaty which affirms the reproductive rights of women and targets culture and tradition as influential forces shaping gender roles and family relations. It affirms women's rights to acquire, change or retain their nationality and the nationality of their children. States parties also agree to take appropriate measures against all forms of traffic in women and exploitation of women.

Convention against Torture: (CAT)

The Convention was adopted by the United Nations General Assembly on 10 December 1984. This convention bans torture under all circumstances and establishes the UN Committee against Torture. In particular, it defines torture, requires states to take effective legal and other measures to prevent torture. The CAT requires states to make torture illegal and provide appropriate punishment for those who commit torture.

For the purpose of this Convention, the term "torture" means any act by which severe pain or suffering, whether physical or mental, is intentionally inflicted on a person for such purposes as obtaining from him, or a third person, information or a confession, punishing him for an act he or a third person has committed or is suspected of having committed, or intimidating or coercing him or a third person, or for any reason based on discrimination of any kind, when such pain or suffering is inflicted by or at the instigation of or with the consent or acquiescence of a public official or other person acting in an official capacity. It does not include pain or suffering arising only from, inherent in, or incidental to, lawful sanctions.

The Convention on the Rights of the Child (CRC)

Convention on the Rights of the Child is a human rights treaty which sets out the civil, political, economic, social, health and cultural rights of children. The Convention defines a child as any human being under the age of eighteen, unless the age of majority is attained earlier under a state's own domestic legislation.

In many jurisdictions, properly implementing the Convention requires an overhaul of child custody and guardianship laws, or, at the very least, a creative approach within the existing laws. The Convention acknowledges that every child has certain basic rights, including the right to life, his or her own name and identity, to be raised by his or her parents within a family or cultural grouping, and to have a relationship with both parents, even if they are separated. The Convention deals with the child-specific needs and rights. It requires that states act in the best interests of the child. The Convention also obliges signatory states to provide separate legal representation for a child in any judicial dispute concerning their care and asks that the child's viewpoint be heard in such cases. The Convention forbids capital punishment for children.

Convention on the Rights of Persons with Disabilities (CRPD)

The Convention on the Rights of Persons with Disabilities is an international human rights treaty of the United Nations intended to protect the rights and dignity of persons with disabilities. Parties to the Convention are required to promote, protect, and ensure the full enjoyment of human rights by persons with disabilities and ensure that they enjoy full equality under the law.

The Convention is intended as a human rights instrument with an explicit, social development dimension. It adopts a broad categorization of persons with disabilities and reaffirms that all persons with all types of disabilities must enjoy all human rights and fundamental freedoms.

It clarifies and qualifies how all categories of rights apply to persons with disabilities and identifies areas where adaptations have to be made for persons with disabilities to effectively exercise their rights and areas where their rights have been violated, and where protection of rights must be reinforced.

Authoritative interpretations of international human rights law:

The implementation of the main human rights treaties under the United Nations system

is supervised by committees—called treaty-monitoring bodies—made up of independent experts selected from countries that have ratified the respective treaties. The treaty monitoring bodies include:

- The Human Rights Committee,
- The Committee on Economic, Social and Cultural Rights,
- The Committee on the Rights of the Child,
- The Committee against Torture, the Committee on the Elimination of Racial Discrimination,
- The Committee on the Elimination of Discrimination against Women,
- The Committee on the Elimination of Racial Discrimination,
- The Committee for Migrant Workers

These committees receive periodic reports from states parties which they review in dialogue with the states. After reviews, the committees issue conclusions and recommendations—generally called concluding remarks or observations—regarding the fulfillment of the rights protected by the conventions they monitor in that specific country.

The growing body of concluding observations issued by the committees provides an important guide for the committees' thinking on the concrete status and scope of the rights protected under the United Nations system. The committees also sometimes issue conceptual guidelines on the implementation of a specific human right—called general comments or general recommendations, which provide yet another source on the evolving authoritative interpretation of the human rights in question.

CONCLUSION

As indicated throughout this study, international human rights law is body of law in

permanent evolution. But applying the rules correctly and, most importantly, providing adequate protection to populations at risk require a thorough understanding of how these different norms interact and how they complete and complement each other to afford the highest standard of protection possible. In this respect, international human rights law provide extensive protections and guarantees for the rights of persons.

References

1. Jack Donnelly. **Universal Human Rights: In theory and Practice**, 2003.
2. Danial Moeckli. & Sangeetha shah. **International Human Rights Law**. Nottinghen: Oxford, 2010.
3. Jack Donnelly. **The Concept of Human Rights**, 1983.
4. Kerri Woods. **Human Rights**. Pondicherry: Springer, 2006.
5. Burns H. Westan. & Anna Grear. **Human Rights in the World community: Issues and action**.
6. Dr. Rega Surya Rao. **Lectures on Human Rights Law and International Law. India: Asia Law House**, 2006.

இராஜம் கிருஷ்ணன் புதனிங்கள் மனித உறவுகள்

A.P.ராகவி,

முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர்,
தேசியக் கல்லூரி(தன்னாட்சி),
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

முன்னுரை

நெடுவரை மருங்கின் பாம்புபட இடிக்கும்
கடுவிசை உருமின் கழறுகுரல் அளைஇக்
காலொடு வந்த கமஞ்சூல் மாமழை!
ஆஅளி இலையோ நீயோ?பேர்இசை
இமயமும் துளக்கும் பண்பினை
துணையிலர் அளியர் பெண்டிர் ; இஃது எவனே?

ஏன்றார் ஒளவைப் பெருமாட்டி, பெண்களின் தனிப்பெரும் நிலையை சங்க காலத்திலேயே ஒளவைப் பெருமாட்டியார் போன்ற பெண்கள் இலக்கியங்களில் புதிவு செய்துள்ளனர். சங்க காலத்திலிருந்து - புதுமைக் காலமான இன்று வரை இப்பதிவுகள் தொடர்கின்றன. இதில் கால மாற்றம் தவிர கருத்து மாற்றம் ஏதுமில்லை. இன்று “பெண்ணியம்” என்று தனியாகப் பிரித்து அறியப் படும் “பெண்ணின்” தனிப்பெருமை நிலையை வள்ளுவர் “பெண்ணிற் பெருந்தக்க யாவுள்?” என்று கேட்டு விளக்கியுள்ளார்.

சமூகவியலின் வேரான இவ்வாழ்க்கையிலிருந்து கிளையாகப் பரவியிருக்கும் அரசியல் வரை பெண்ணின் பங்கு மகத்தானது. ஆணாதிக்க வன்மையை தனது பெண்மைத் தன்மையால் பெண்மை வென்று வந்துள்ளதை புராண, வரலாற்று, இலக்கியச் செய்திகள் பலவும் வெளிப்படுத்தியுள்ளன. அவற்றில் புதினம் என்னும் நாவலும் அடங்கும். நாவல் உலகில் தனக்கென ஒரு தனி இடம் பெற்றுள்ள இராஜம் கிருஷ்ணன் ஒரு தலை சிறந்த பெண்ணிடம் பேசும் படைப்பாளி ஆவார். அவரது நாவல்களில் பெண்ணியம் பிற பொருளுடன் கலந்த நீர் அப்பொருளின் நிறத்தைப் பெறுவதைப் போன்று இரண்டறக்கலந்து நிற்கின்றது. அத்திறன் பற்றி இங்கே காணப்புகுவோம்.

இராஜம் கிருஷ்ணன்

ஆணுக்கிங்கே பெண் இளைப்பில்லைகானர் என்று கும்மியடி! என்ற பாரதியின் வரிகளுக்கு உயிர்தருவதைப் போன்று இலக்கியம் படைப்பதில் ஆண்களுக்கு பெண்கள் சளைத்தவர்கள் அல்ல என்பதைப் போல் சங்க காலத்திலேயே முப்பத்துக்கும் மேற்பட்ட பெண் பாற்புலவர்கள் தோன்றியுள்ளனர். இப்புதுமைக் காலத்திலும் இலக்கிய உலகில் பல பெண் படைப்பாளிகள் தோன்றி சாதனை புரிந்து வருகின்றனர். அவர்களுள் தலையாயவர் இராஜம் கிருஷ்ணன் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அவர் இயற்றியுள்ள நாவல்கள் - அகரவரிசையில்,

1. அலைவாய்க் கரையில்
2. ஆண்களோடு பெண்களும்
3. இறுதியும் தொடக்கமும்
4. ஓசைகள் அடங்கிய பிறகு
5. கரிப்பு மணிகள்
6. குறிஞ்சித் தேன்
7. கூடுகள்
8. கூட்டுக் குஞ்சுகள்
9. சேனபுர பொம்மைகள்
10. சுழலில் மிதக்கும் தீபங்கள்
11. சேற்றில் மனிதர்கள்
12. புதிய சிறகுகள்
13. புயலின் மையம்
14. பெண்குரல்
15. மானுடத்தின் மகரந்தங்கள்

16. முள்ளும் மலர்ந்தது
17. ரோஜா இதழ்கள்
18. வளைக்கர
19. விலங்கள்
20. வீடு
21. வேருக்கு நீர்.

இத்தனை நாவல்களிலும் “பெண்ணியம் பேசும் பெண்மை” யாக இராஜம் கிருஷ்ணன் திகழ்கின்றார். புதுமை உலகத்தில் “பெண்ணியம்” என்ற சொல் இன்று தவறாகப் பயன்படுகின்றது. தீய செயல்கள் செய்வதற்கும் பெண்களுக்கு உரிமை உண்டு என்பதை நோக்கி இன்றைய பெண்ணியம் பேசும் சிலர் செல்கின்றனர். இந்நிலை சமுதாயத்தில் பெரும் தொற்று நோயாகப் பரவிக் கெடுத்து விடும் சூழலை உண்டாக்கி விடும்.

எனவே பெண்ணியம் என்பதைத் தவறான பாதையில் கொண்டு செல்லாமல். வீடு - வீட்டிலிருந்து நாடு என்று பெண் அனைத்தையும் உருவாக்கும் சக்தியாக விளங்க வேண்டும் என்ற தன் உணர்வை தனது ஒவ்வொரு நாவலிலும் இராஜம் கிருஷ்ணன் புலப்படுத்துகின்றார்.

சுழலில் மிதக்கும் தீபங்கள்

தலைப்பே பெண்ணின் நிலையைச் சுட்டிக் காட்டுவதாக அமைந்துள்ள “சுழலில் மிதக்கும் தீபங்கள்” நாவல் பெண்களின் சமூகப் பாதுகாப்பற்ற நிலையை விளக்குகின்றது. தான் சூழலில் மாட்டிக் கொண்ட போதிலும் பிறருக்கு ஒளி தரும் தன் தனித்தன்மையை இழக்காத தீபத்தைப் போல் பெண் தான் துன்பத்தைச் சுமந்து - சமூகத்திற்கு இன்பம் என்ற ஒளியை வழங்குகிறாள். இதுவே சுழலில் மிதக்கும் தீபங்கள் என்ற நாவலின் மையக் கருத்து ஆகும்.

ஆச்சாரம் என்னும் அபச்சாரம்

சூழலில் மிதக்கும் நீங்கள் என்ற இந்த நாவலில் அச்சாணியாகத் திகழும் பாத்திரம் “ஆச்சாரப்பாட்டி” தான். வயதான காலத்தில் “வைதவ்ய” நோன்பு நோற்கும் பாட்டியின் ஆச்சார அனுஷ்டானங்கள் மற்றவர்களை எவ்வாறு நோக்கிக்கச் செய்கின்றன என்பதை நாவல் நெடுக ஆசிரியர் காட்டுகின்றார்.

ஒரு பிராம்மணக் குடும்பத்தில் ஆச்சாரத்தைப் பெரிதாக நினைக்கும் பெரியவர்களும், அதைப் பொருட்படுத்தவே படுத்தாத சிறியவர்களும் நடுவில் மாட்டிக் கொண்ட நடுத்தர வயதினரும் வாழ்க்கையில் பெறுகின்ற அனுபவங்களைக் கோவையாக எடுத்துச் செல்கிறார் ஆசிரியர்.

இந்த பயணத்தில் “கிரிஜா” என்ற நடுத்தர வயதுப் பெண்மணி மூத்த தலைமுறையையும்

இளைய தலைமுறையையும் இணைக்கும் பாலமாகத் திகழ்கிறாள். ஆனால் அந்த இணைப்புக்காக அவள் தன் அனைத்து நலன்களையும் இழக்க வேண்டி வருகின்றது.

மாமியாரின் ஆச்சார வேட்டையில் சிக்கிய புள்ளிமானாக கிரிஜா மாட்டிக் கொள்கிறாள். அவளது அன்றாடப் பணிகள் எல்லாமே மாமியாரின் ஆச்சார அனுஷ்டானங்களுக்கே அர்ப்பணிக்கப்பட்ட போதிலும் அவள் மதிக்கப்படவில்லை. அவளது பணிகளுக்குப் பாரட்டும் கிடைப்பதில்லை என்றாலும் - வசவுகள் வேறு.

தாயின் ஆச்சாரம் குறையாமலும் அதே நேரம் தான் - தான் தோன்றித்தமையாக நடப்பதைக் குறைக்காமலும் வரும் “சாமு” கணவன் என்ற முறையில் அரக்கப் பரக்க வீட்டுக்கு வந்து ஏதாவது காச் - மூச் என்று கத்துவதே தன் கடமை என்று நினைப்பவன்.

தன்னிடம் ஆதரவாக ஒரு வார்த்தை பேசாத கணவன் மற்றும் மாமியாருக்காக பதினேழு - பதினெட்டு ஆண்டுகள் உழைத்து வெறுத்து விட்ட நிலையில் வீட்டை விட்டு வெளியேறுகிறாள் கிரிஜா ஹரித்துவார். கங்கை என்று அலைந்து விட்டு வீட்டுக்கு வந்தால்..... “ஓடிப்போனவள்” என்ற பட்டப் பெயர். குடும்பமானத்தைக் கெடுத்துவிட்டாள் என்ற குற்றச்சாட்டு.

தாங்க முடியாமல் கிரிஜா நிரந்தரமாக வீட்டை விட்டு வெளியேறுகிறாள். அப்போதும் ஆச்சார மாமியார் அவளது கல்விச் சான்றுகளைத் தந்து விட்டு போகிறாளே ஒழிய மீண்டும் வீட்டிற்கு வாவென்று அழைக்க மறுக்கிறாள்.

பதினெட்டு ஆண்டுகள் கல்வியறிவு, தன்னம்பிக்கை, தன்மான உணர்வு, இவற்றையெல்லாம் அடகு வைத்து வாழ்ந்த இல்லற வாழ்க்கைக்கு முற்றுப் புள்ளி வைத்து விட்டு தனது தனிமைப் பயணத்தைத் தொடங்குகிறாள் கிரிஜா.

பாத்திரங்களின் பாத்யதை

சுழலில் மிதக்கும் தீபங்கள் நாவலில் படைக்கப்பட்டுள்ள பாத்திரங்கள் பலரும் பெண்களே, பெண்களே, பெண்களுக்காக, பெண்களை ஆளும், “பெண்ணியம்” முழுமையாக நாவலில் பேசப்படுகின்றது.

சாமி நாதனின் தாய்

கதைத்தலைவனாகக் காட்டப்படும் சாமு என்கிற சாமிநாதன் எப்போதோ தலைகாட்டும் பாத்திரமாகத் தான் படைக்கப்பட்டிருக்கின்றான். அவனது தாயாரும் கிரிஜாவின் மாமியாருமான

“பாட்டி” பாத்திரம் தான் நாவல் முழுக்க அரசாட்சி செய்யும் பாத்திரமாகப் படைக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

மருமகள் எவ்வளவு தான் தனக்குப் பணிவிடை செய்தாலும் அதை உதா சீனப்படுத்தி அவளை ஒரு இயந்திரமாவே மதிப்பதும் - என்ன நேர்ந்தாலும் தனது ஆச்சாரம் கெடக்கூடாது என்று அழிச்சாட்டியப் பிடிவாதம் பிடிப்பதும் இப்பாத்திரத்தின் தன்மையாக உள்ளது. “நாயைக் கண்டால் நாய்க்குப் பிடிக்காது” என்பதைப் போல பெண்ணைக் கண்டால் பெண்ணுக்கு ஆகாது என்பதைப் பிரதிபலிக்கும் பாத்திரமே இந்த மாமியார் பாத்திரம். மேல் பூச்சாக நடிப்பவர்களை நம்பி அவர்களுக்கு முதலிடம் கொடுக்கின்ற அறிவுக்குறைவு இவர்களிடம் அப்படியே ஒட்டிக் கொண்டுள்ளது. ஆனாலும், ஆச்சாரம், மடி, பூஜை, புனஸ்காரம் மட்டும் குறைபடக் கூடாது என்ற கூர்மையான “அறிவு” மிகுந்துள்ள பாத்திரம்!.

இரத்தினா

கிரிஜாவின் அக்கா மகள் இரத்தினா. பெண்கள் சுதந்திரமானவர்கள் என்ற கருத்தை நிலை நாட்டும் பாத்திரமாகப் படைக்கப்பட்டிருக்கிறாள். கிரிஜாவின் “அடிமை வாழ்க்கை” யின் அவலங்களை எடுத்துக் காட்டி அவற்றிலிருந்து விடுபடுமாறு அவளை வற்புறுத்துகின்றாள். பாட்டியின் சொல்லம்புகளுக்கு எதிர்ப்பு விடுத்து. “புரட்சிகர”ப் பெண்ணாக விளங்குகிறாள். வீட்டை விட்டு வெளியேறிய கிரிஜாவுக்கு அடைக்கலமாகிறாள்.

“அறிவாளியாக இருக்கக் கூடிய ஒவ்வொரு மணப்பெண்ணுக்கும் சராசரி பழைய மரபுக்குடும்ப ஆணுடன் வாழும் வாழ்க்கையில் நியாயம் கிடைப்பதில்லை” என்ற இரத்தினாவின் சொற்கள் - மண வாழ்க்கை என்ற பெயரில் வசதி வாய்ப்புகள் என்பனவற்றைத் தாண்டி சுயம் என்ற ஒன்று காணாமல் போவதைப் புலப்படுத்துகின்றன.

ஹாரித்துவார் பாட்டி

துணைப்பாத்திரமாக வரும் ஹரித்துவார் பாட்டி முன்றாந்தாரமாக வாழ்க்கைப் பட்டு கணவன் என்பவனின் கை கூட படாமல் விதவையாகி விட்ட ஒரு பாரிதாப ஜீவன் இருப்பினும் “குடும்பம்” என்ற அந்த சிறையில் சிக்காமல் - தன் “சுயத்தை” இழக்காமல் ஹாரித்துவாரரில் பொரிய சுவாமிகளின் சத்திரத்தில் அடைக்கலமாகி தொன்னூறு வயதைத் தொட்ட நிலையில் - தனி மரமாய் வாழ்ந்து காட்டும் ஓர் அற்பு மனுஷி - பிரம்மச்சரிய துறவிகளுடன் ஒரு பெண் அப்பழுக்கில்லாமல் வாழ முடியும் என்று நிரூபித்துக் காட்டும் அற்புதப் படைப்பு, பாட்டியின் தன்னம்பிக்கை வார்த்தைகளே கிரிஜாவை தனித்து நிற்கத் தூண்டுகின்றது.

ரோஜா மாமி

பளபளப்பாக அழகாக விளங்கும் பாம்படமே விஷமும் அதிகம் என்பதைக் காட்டுவதைப்போன்று படைக்கப் பட்டுள்ள பாத்திரம் ரோஜா மாமி பளபளப்பு -பகட்டு அதனுள் மறந்திருக்கும் தன்னல விஷமும் என்று - பெண்மையிலும் வன்மையுண்டு என்பதைக் காட்டும் பாத்திரம். தன் கறுப்புப் பண மோசடிக்கா பாட்டியிடம் பாசம் காட்டுவதாக நடிப்பதாகட்டும் - கிரிஜாவை வார்த்தைகளால் வறுத்தெடுப்பதாகட்டும் வில்லிக்குரிய அனைத்துப் பண்புகளும் ரோஜா மாமியிடம் குவிந்து கிடக்கின்றன என்பதை அறியமுடிகிறது.

ருனோ

கதையின் பிற்பகுதியில் வரும் ருனோ புதுமைக்கால பெண்ணியத்திற்கு அடிமையான ஒரு அபலையின் பாத்திரமாக படைக்கப்பட்டுள்ளார். புதுமையின் கூறுகளாக கட்டுப் பாடற்ற சுதந்திரம். போதைப் பழக்கம் - கூடாத நட்பு என்ற பெயரில் காதல் - என்று புதுமையால் கவரப்பட்டு - மாடியிலிருந்து குதித்து தற்கொலை செய்யும் அவலத்திற்கு ஆளாகிறாள். ருனோவின் பாத்திரப்படைப்பால் கிரிஜா பாத்திரப்படைப்பின் அழுத்தம் அதிகமாகத் தெரிகின்றது.

சாமிநாதன்

சண்டைக்காரன் என்பதைத் தவிர சாமிநாதன் என்ற பாத்திரத்திற்கு வேறு ஒன்றும் சிறப்பில்லை. தாயின் சொற்களை மட்டுமே வைத்து வாழும் ‘தன்முனைப்பு’ இல்லாத பாத்திரம். மனைவியை சொற்களாலேயே காயப்படுத்தும் ஆணாதிக்க வர்க்கத்தின் மொத்த உருவாக இப்பாத்திரம் திகழ்கிறது.

முடிவுரை

பல்வேறு ஆழத்தங்கள் தன் மீது படிந்து அழுத்திய போதும் - அவற்றிலிருந்து விடு பெற முயலாமல் பதினெட்டு ஆண்டுகளை “தாய்” என்ற ஒரே ஸ்தானத்திற்காகத் தாங்கிக் கொள்ளும் கிரிஜா - வயது வந்ததும் குஞ்சுகளைப் பிரிந்து விடும் தோழியாக பிரிந்து விடும் முடிவிற்கு வருவதை சாதனை வாதிகள் மறுக்கக் கூடும். இருப்பினும் அதுவே பெண்ணியத்தின் சிறப்பாக அமைவதை நூலாசிரியர் வெளிப்படுத்துகின்றார். இதையே ஓர் ஆண் நாவலாசிரியர் இப்படைப்பைப் படைத்திருந்தால் பெண்மையின் இத்தனை நுண்ணிய உணர்வுகளைக் காட்டியிருக்க இயலுமா என்பது ஐயமே. பாம்பறியும் பாம்பின் கால் என்பதை - பெண்ணே பெண்ணை அறிவாள் என்பதை சுழலில் மிதக்கும் தீபங்கள் என்ற இந்நாவல் நன்கு படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றது.

அகநானூற்றில் தோழியும் பிரிவு, ஆற்று வித்தலும்

முனைவர் க.ரமேஷ்,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ்த்துறை,

திருவள்ளூர் பல்கலைக் கழகம்,

சேர்க்காடு, வேலூர்-632115.

ச.சித்ரா,

ஆய்வியல் நிறைஞர் தமிழ்த்துறை,

திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம்,

சேர்க்காடு, வேலூர்-632115.

முன்னுரை

பாலைத்திணையில் தோழியின் ஆற்றுவித்தலே பெரும் பங்கு வகிக்கிறது. தலைவன் பொருள் வழியின் காரணமாக பிரிந்து சென்றான். தலைவி தலைவனின் பிரிவால் உடல் மெலிந்தும் காணப்படுகிறாள். இதனை அறிந்த தோழி தலைவியின் தோற்றம், ஒழுக்கம், உணவு, உண்ணாமை, நாண நாட்டம், நடுங்க நாட்டம் போன்ற உணர்வுகளை வைத்து தெரிந்து கொள்கிறாள் வினைமேல் சென்ற தலைவன் திரும்பி வருவான் அதுவரை ஆற்றியிரு என்று ஆற்றுவிட்பாள். இதைப் பற்றி இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

பாலைத் திணையில் தோழியும், பிரிவு ஆற்றுவித்தலும்

தலைவன் பொருள் வழி காரணமாக தலைவியைப் பிரிந்து வேற்று நாட்டிற்கு செல்கிறான். அதை அறிந்த தலைவி ஆற்றாமை மிகுந்து வருந்தினாள். தலைவி அடைந்த வருத்தத்தை உணர்ந்த தோழி வினையே ஆடவர்க்கு உயிர் என்பதும் வீட்டில் இருந்து செய்யும் அறத்துக்கு இன்றியமை யாப் பிரிவினை ஏற்று ஆற்றியிருத்தலே கடமை என்று தலைவிக்கு எடுத்துரைத்து ஆற்றுவித்தல். பாலையின் வழியில் பெண்கள் செல்லக்கூடாது என்பதை அறிந்த தலைவன் உடன் போக்கிற்கு உடன்படுவான். இதனை தலைவியும் ஏற்றுக்கொள்ளும்படி தோழி உடன்பட வைப்பாள்.

தோற்றம்

தலைவனும் தலைவியும் தெய்வச் செயலால் இயற்கைப் புணர்ச்சியில் சந்தித்தனர். அவ்வியற்கைப் புணர்ச்சியின் காரணமாக தலைவியின் உடலில் புதுப்பொலிவுபெற்று காரணப்பட்டது. இத்தகைய பொலிவே தோற்றம் எனப்படுகிறது.

“காடு மீக்கூறும் கோடுஏத்து ஒருத்தல்

ஆறு கடிகொள்ளும் அருஞ்சுரம் பணைத்தோள்

நாறு ஐங்கூந்தல் கொம்மை விரி முகை

நிறை இதழ் உண்கண் மகளீர்க்கு”

(அகம் 65 : 16-20)

பாலைத்திணையில் மூங்கில்கள் சாய்ந்தும் பாறையில் ஏறியும் இறங்கியும் செல்லும் அவ்வழியில் யானைகள் உடல் மெலிந்து முதுகில் நடக்கும். அத்தகைய காட்டில் மூங்கில் போன்ற தோளும் மணம் வீசும் கூந்தலையும் மைத்தீட்டிய கண்களும் கொண்ட பெண்கள் செல்லுதல் கூடாது. தலைவனை பிரிந்த தலைவி மிகவும் வருத்தத்துடன் யானைப்போல உடல் மெலிந்தாள் இதனைக் கண்ட தோழி பாலையில் பெண்கள் செல்லுதல் கூடாது. அதனையும் தவிர்த்து உடன் போக்கிற்கு சம்மத்திதார் நம் தலைவர் என்று தலைவியின் ‘தோற்றம்’ கொண்டு ஆற்றுவித்தாள். யானையின் உடல் மெலிவுக்கு தலைவியின் உடல் மெலிவு ஒப்பிட்டு கூறமுடிகிறது.

சுனைவியந்து உரைத்தல்

தலைவனுடன் தலைவி புணர்ந்ததால் அவளது உடல் பொலிவு பெற்றது. அந்தப் பொலிவு சுனையில் நீராடியதால் ஏற்பட்டது என தலைவி கூறினாள். இவ்வளவு அழகு இந்தச் சுனையில் நீராடினால் கிடைக்கும் என்றால் நானும் நீராட விரும்புகிறேன் என்றாள் தோழி. இங்கு சுனை என்பது தலைவனை பாரட்டுகிறது.

“விளக்கு பகல் உதவிய பல்கதிர் ஞாயிறு

சூர்ச்சுனை தழைஇ நீர்ப்பயம் பானாது

பாசித்தின்ற பைங்கண் யானை”

(அகம் : 91- 1-9)

பகலில் ஒளியைத் தருவது சூரியன்.அந்தச் சூரியனின் ஒளியால் மலையில் உள்ள பயன்கள் அனைத்தும் அழிந்தன. சுனையில் நீர் இன்மையால் யானை துழவி பார்த்து பாசியைத்தின்றது.அவ்வாறே சுனையை போன்ற தலைவனுடன் தலைவி களவொழுக்கம் மேற்கொண்டதால் மேனி பொலி பெற்றுது பின் சூரியனின் ஒளிக்கு பயனற்றது போல் தலைவியும் தலையனின் பிரிவால் வருந்தினாள்.இதை அறிந்த தோழி பாலை நிலத்தில் தலைவன் பிரிவால் வருந்தினாள்.இதை அறிந்த தோழி பாலைநிலத்தில் தலைவன் நம்மை பிரிந்து சென்றார் ஆயினும் அவர் நம்மிடம் பேரன்பு கொண்டவர் அவர் விரைவில் வருவார் ஆற்றியிரு என்றாள் தோழி.

இவ்வாறு தஞ்சைவாணன் கோவை பாடலிலும் சுவையியந்து உரைத்தல் பற்றி விளக்கப்பட்டுள்ளது.

“மறலா யெதிர்ந்த மதமன்னர் வேழமலையெறி
வேல்
திறலார் முருகன் செழுந்தஞ்சை வாணன்றென்
மாணவையை
யறலார் குழலாய் நுதற்குறு வேர்வு மழகுநின்
போற்
பெறலா மெனிற்குடைவேடியேனும் பெருஞ்
சுனையே” (த.கோ.66)

பாங்கியின் அவரவர் மனக்கருத்தை உணர்தல்

தோழி தனது அறிவுத்திறத்தால் பிறரது மனக் கருத்தை உணர்ந்து கொள்வாள்.மற்றவர் கூறாமல் ஏதேனும் ஒன்றை தானே உணர்வது பாங்கி மதியின் அவரவர் மனக்கருத்தை உணர்தல் எனப்படும்.

“உன்னம் கொள்கையொடு உளம் கரந்து
உறையும்
அன்னம் சொல்லும் உய்கம், என்னதூஉம்
ஈரம் சேரா இயல்பின் பொய்மொழிச்
சேரிஅம் பெண்டிர் கௌவையம் ஒழிகம்”
அகம் (65:1-4)

தலைவியின் களவாழுக்கம் அன்னைக்கு தெரிந்து விட்டது என்பதை தன் குறிப்பால் உணர்ந்த தோழி தன்னுள்ளத்தில் மறைத்துக் கொண்டாள். அன்னை கூறும் கடுஞ்சொல்லிற்கும் ஊரவர் கூறும் அலறுக்கும் தலைவி வருந்தினாள்.இதனை அறிந்த தோழி தலைவனுடன் உடன்போக்கிற்கு செல்லுமாறு ஆற்றுவித்தாள்.மூங்கிலுடன் மூங்கில்கள் உராய்ந்து தீப்பொறி பரவியது போல் தலைவியின் களவொழுக்கம் அலராக பரவியது.

“மனங்காவல் கொண்ட தெல்லாங்கண்க
ளேசொல்லும்” (த.கோ.80)

நாணநாட்டம்

தலைவி அடையும் குறிப்பை வைத்து அறிதல் நாணநாட்டம் எனப்படும்.இயற்கைப் புணர்ச்சியின் காரணமாக தலைவி பசலை கொண்டு காணப்பட்டாள். இதனை அறிந்த தோழி மெய்யாகவும், பொய்யாகவும் கருத்துக்களை கூறி தலைவியின் களவு வாழ்க்கையை அறிந்து கொள்வாள்.

“மதர் எழில் மழைக்கண் கலழ இவளே
பெருநாண் அணிந்த சிறுமென் சாயல்
மாண்நலம் சிதைய ஏங்கி ஆனாது”
(அகம் :120: 6-8)

புகழுடைய முருகப்பெருமானின் மார்பில் சூட்டப் பட்ட முத்துமாலை போன்று சிவந்து இருக்கும் மீனை கொக்கு உண்ணும். அது போலவே களவொழுக்கத்தில் தலைவன் தலைவியை சந்திக்க பகல் குறியில் வந்து பிரிந்து சென்றான். அப்பிரிவினால் தலைவியின் மேனி மீனைப்போல் சிவந்து காணப்பட்டது. இதற்கு காரணம் அறிந்த தோழி வினவிய போது தலைவி ‘நாணநாட்டம்’ அடைந்தாள்.பின் பிரிவினால் வருந்தினாள் தோழி தலைவனிடம் மீனின் கொம்பு பட்டு கோவேறு கழுதை மெலிந்தது போல் தலைவியும் நின் நினைவால் வருந்துகிறான் என்று தோழி தலைவனிடம் எதிர்பட்டு கூறினாள். இவ்வாறு திருக்கோவையிலும் நாணநாட்டம் உணர்வு பெற்று வந்துள்ளது.

மைவார் கருங்கண்ணி செங்கரம்

வெள்ளைச் சிறு பிறைக்கே (திருக்கோவை)

முடிவுரை

பாலைத் திணையில் தலைவன் பிரிவால் தலைவி வாடி வலிந்து இருந்ததையும்.அதனால், தலைவியின் உடலில் ஏற்பட்ட தோற்றப் பொலிவு, ஒழுக்கம், நாண நாட்டம், நடுங்க நாட்டம் போன்ற உணர்வுகளையும் பாங்கிமதியின் அவரவர் மனக் கருத்தை உணர்தல் பற்றியும் விளக்கப்பட்டன.இதில் தோழியின் ஆற்றுவித்தல் பற்றியும் கூறப்பட்டன.

தனிமனித சுதந்திரம்

முனைவர். சு. இராமதிலகம்,
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
நிர்மலா மகளிர் கல்லூரி, கோவை.

சுதந்திரம் மனிதனுக்கு மூச்சுக் காற்று போன்றது. அதை அடையவும், அனுபவிக்கவும், பாதுகாக்கவுமே சகல உயிர்களும் துடிக்கின்றன. சுதந்திரம் தடைப்படுவது தாங்கிக் கொள்ள முடியாததாகவே உள்ளது. மனிதனின் தன்னிச்சையான செயல்பாட்டைத் தடுக்கும் எந்தக் கட்டுப்பாடுகளும் இல்லாத நிலையையே சுதந்திரம் எனலாம். சுயமாகச் சிந்தித்தல், அதை வெளியிடல், சுகங்களை அனுபவித்தல் போன்ற தன்னிச்சையான செயல்பாடுகளை எந்தவிதத் தடையுமின்றிச் செய்ய அனுமதியுள்ள நிலைதான் சுதந்திரம். இதில் சுகமனிதனைத் துன்பத்திற்குள்ளாக்குவது இந்தச் சுதந்திரத்தில் அடங்காதது ஆகும். தனி மனிதச் சுதந்திரம் பற்றிய சுந்தர ராமசாமியின் கருத்துகள் இங்கு சன்னல் கதை வாயிலாக ஆராயப்படுகிறது.

நவீனத்துவத்தின் தத்துவப் பின்புலமாக இருத்தலியம் அமைகிறது. இருத்தலியக் கூறுகளில் தனிமனித சுதந்திரம், இன்றியமையாததாகக் கருதப்படுகிறது. இருத்தலியலோ ஒவ்வொரு மனிதனும் தனித்தனியானவன் என்கிறது. பொதுவான மனிதன் என்று யாருமில்லை. தனித்தனியாகவே மனிதன் இருக்கிறான் எனும் இருத்தலியல், அவன் கருத்தமைவு அல்லன் என்றும், உடலும் உணர்வுகளும் கொண்டு பிரச்சினைகளுக்கு நடுவில் வாழ்வதால் மனிதனை அவன் சூழ்நிலையோடு சேர்த்து அறிய வேண்டும் என்பதோடு, சில பொதுவான பிரச்சினைகள் இருந்தாலும் ஒவ்வொரு மனிதனின் பிரச்சினையும் தனித்தனியானவை என்றும், அவைகளைத் தனியாக அவன் எப்படி எதிர்கொள்கிறான் என்பதில்தான் வாழ்க்கையின் சிறப்பு அடங்கியிருக்கிறது என்பது இருத்தலியல் கருத்தாக உள்ளது.

தனிமனிதச் சுதந்திரம் என்ற நோக்கில் பார்க்கும் போது அதிகார அமைப்புகள் மட்டுமின்றி மனிதர்கள் தங்களுக்குள் ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் உறவு காரணமான கட்டுப்பாடுகள் கூடத் தனிமனிதச் சுதந்திரத்தைத் தட்டிப் பறிப்பதாய் அமைந்துவிடுகின்றன. அன்பு, புரிந்து கொள்ளத் தவறுதல், போன்ற சில காரணங்கள் கூடத் தனிமனிதனின் ஆசைகளையும் சுதந்திரத்தையும் சிறைப்படுத்துகின்றன. இதற்குச் சுராவின் “சன்னல்” கதையை எடுத்துக்காட்டாகக் கூற முடியும்.

ஒவ்வொரு தனிமனிதனும் தனக்குள் தனக்கேயான சுதந்திரமான, கற்பனை கலந்த ஒரு தனி உலகத்தைப் படைத்துக் கொள்கிறான். சிறு சிறு தோல்விகளிலிருந்தும், வீழ்ச்சிகளிலிருந்தும் மீண்டும் கையுன்றி எழுவதற்கான ஒரு உயிர்ப்பினை இந்தச் சின்ன உலகமே அவனுக்குத் தருகிறது. இந்த உலகினைப் புறச்சார்புகள் எதுவும் பாதிக்காது. இதில் உலவும் பொழுதுகள் அவன் வாழ்க்கையைப் பொருளுள்ளதாக்குகிறது. அந்தச் சின்ன உலகம்கூட அவனுக்கு மறுக்கப்படும் பொழுது, அதற்கான உரிமை பறிக்கப்படும்பொழுது அவனது வாழ்வு கனமாகிப் போகிறது. அது அவனது குடும்பமே என்றாலும், அவனது பெற்றோர் அவன்மீது வைக்கும் பாசம்கூட இந்த உரிமையை தர மறுக்கும் போது அவன் சுதந்திரம் இழந்ததாய் உணர்கிறான்.

“சன்னல்” கதையில் நோய்வாய்ப்பட்ட சிறுவனின் வாழ்க்கை நான்கு சுவார்களுக்குள் ஒரு கட்டிலில் முடங்கிப் போகிறது. பார்த்ததையே பார்த்துக் கண்கள் புளித்துப் போகின்றன. அறையின் மஞ்சள் நிறச் சுவர்களும், சுண்ணாம்பு அடர்ந்த இடங்களும் குறையாத கூரையின் பதினோரு உத்திரக் கட்டைகளும் பார்த்துப் பார்த்து அலுத்துப் போய்விட்டது. ஐந்து, ஆறு மாதங்களாக ஒன்றையே வெறித்துக் கொண்டிருக்கிறான்.

இருப்பினும், சன்னல் வழியாகப் பார்ப்பதில் அவனுக்கு அலுப்பே இல்லை. சன்னல் சிறியது என்றாலும் அது அளித்த வசதியில் அது அந்த அறையைவிடப் பெரிதாக இருந்தது எனவே தான்.

“நான் படுத்திருந்த கட்டில் சன்னல் அருகே கிடந்தது. அந்தச் சன்னல் பெரிது என்பதில்லை. சிறிது என்பதுமில்லை. ஆனால் என் கண்களுக்கு அந்தச் சன்னல் பெரிதாகத்தான் காட்சி தந்து

கொண்டிருந்தது. எனக்கு அது மதிக்க முடியாத ஒன்றாக இருந்தது.”

“கண்கள் விண்டது முதல் இறாகும்வரை சன்னல் வழியாகப் பார்த்துக் கொண்டே இருப்பேன். எனக்கு அலுக்காது சலிக்காது” என்கிறான்.

அவனது கட்டில் சன்னல் அருகே கிடக்கிறது. அந்தச் சின்ன சன்னல்தான் அவனது சின்ன உலகத்திற்கான வாசல், அவனது அக உலகத்தையும் புற உலகத்தையும் இணைத்துக் கொள்ள வழிகோலும் வாசல். அந்த சன்னல்வழிக் காட்சிகள்தான் அந்தச் சிறுவனுக்கு அவ்வப்போது உயிர்ப்பைப் புதுப்பிக்கிறது.

பந்தலின் மூங்கில்களில் துளைபோடும் வண்டு, காம்பவுண்டுச் சுவரை ஒட்டிய இரண்டு ரோசாச் செடிகள், அதன் பூக்களை அம்மாவாகவும், பிள்ளையாகவும் உருவகித்துக் கொள்ளுகிறான்.

“இத்தனை மணிக்கு இன்னார் சன்னலைத் தாண்டிப் போவார்கள் என்பது எனக்கு அத்துப்படி. காலோசை கேட்டால், இன்னார் என்று மனதில் தீர்மானித்துக் கொண்டே திரும்பப் பார்ப்பேன். நான் நினைத்தபடி தான் இருக்கும்.” என்று சன்னலே அவன் பார்க்கும் உலகமாக மாறிவிடுகிறது.

மனிதன், உணர்வுப் பூர்வமாகவும், அறிவுப் பூர்வமாகவும் வாழ்க்கையின் அர்த்தமின்மையைத் தெரிந்து கொள்ளும் போது வெளிப்படும் நிலையே அபத்தமாகும். அபத்தம் என்பது ‘Absurd’ என்ற ஆங்கிலச் சொல்லின் தமிழாக்கமாகும். வாழ்க்கை அபத்தம் நிறைந்தது என்பது ஒருபுறமிருக்க, வாழ்வின் எல்லைக்கோட்டு நிலையில் (Border Line Situation) கடுமையான நோய், மரணம் போன்றவற்றின் அருகில் இருக்கும் போதுதான், மனிதன் தன் வாழ்க்கையின் உண்மைப்பொருளை முழுமையாக விளங்கிக் கொள்ள முயலும் என்று இருத்தலியல் வாதிகளால் கருதப்படுகிறது. “இறப்பே இருப்பன் இறுதி எல்லை” என்ற தத்துவத்தைக் கொண்ட இருத்தலியத்தில் அபத்தமும் எல்லைக்கோட்டு நிலையும் குறிப்பிடத்தக்க கருத்தமைவுகளாகும். மனிதன், தான் மரணத்திற்கு எதிரே நின்று கொண்டிருக்கிறோம் என்ற உண்மையினை உணருவதன் மூலமே வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு வினாடியின் முக்கியத்துவத்தையும் உணர முடியும். சுராவின் “சன்னல்” கதையில் நெருக்கடி நிலை, மரணத்தின் உன்னதம், போன்ற எல்லைக்கோட்டு நிலை பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன.

சிறுவனுக்கு, வாழ்க்கை மிகப் பயங்கரமான நெருக்கடிகளைத் தந்த போதும் அவன் மிக ஊக்கமாகச் செயல்படுகிறான். இதனை,

“வானத்தை மணிக்கணக்காய் பார்த்துக் கொண்டிருப்பேன். ஆஹா, எவ்வளவு அழகு! மேகக்கூட்டம் கும்பல் கும்பலாக யாத்திரை செய்த வண்ணமிருக்கும்.... எனக்கு மேகத்தின் மேல் படுத்துக்கொள்ளவேண்டும் போல் இருக்கும். மேகத்தை வாரி வாரித் தலைவழியே போட்டுக்கொள்ள வேண்டும் போல இருக்கும்.”

என்ற வரிகளின் வழி சிறுவன் மரணத்தின் முன் இருந்த நேரத்திலும் வாழ்க்கையை அழகுணர்ச்சியோடு பார்க்கும் பக்குவத்தை பெற்றிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இக்கதையில் உறவின்மூலம் சுதந்திரம் பறிக்கப்படுவதும் தனிமனிதனைப் பொறுத்தவரை பேரிழப்புதான் என ஆசிரியர் கருதுகிறார். மனிதனின் உள்ளுணர்வை புரிந்து கொள்ள முடியாத சூழ்நிலையில் தனிமனிதனின் சுதந்திரம் எங்கே? என்ற கேள்வி ஆசிரியரால் எழுப்பப்படுகின்றது.

திடீரென்று ஒருநாள் உறக்கத்திலிருந்து விழித்தபொழுது சன்னல் காணவில்லை. அவனது கட்டில் இடம்மாற்றப்பட்டிருந்தது. ஈரக்காற்று நோயாளியின் உடம்புக்கு ஆகாது என்ற ஆலோசனைப்படி இது நடந்திருக்கிறது. இதற்கு அவனது குடும்பத்தார் அவன் மீது வைத்திருந்த அன்பே காரணம். அந்த அன்பே அவனது உள்ளத்தை, ஆசைகளைப் புரிந்து கொள்ள முடியாமல் தடுத்து இருக்கிறது. இங்கு அந்த அன்பும் அவன் மீது இருந்த அக்கறையுமே அவனது சுதந்திரத்தை, உரிமையை, அந்த சின்ன உலகம் வழியாக அவன் அனுபவித்த மகிழ்ச்சியைத் தட்டிப் பறித்திருக்கிறது.

“ஒருநாள் கண்ணை விழித்ததும் சன்னலைப் பார்த்தேன். பார்த்த இடத்தில் சுவர்தான் இருந்தது. என்ன இது? சன்னல் எங்கே?”

நேற்று நீ தூங்கிய பின்பு டாக்டர் வந்திருந்தார். தணுப்புக் காற்று ஆகாதாம். கட்டிலை இழுத்துச் சுவர் ஓரம் போடச் சொல்லி விட்டார்.”

“போன பொழுதிற்கெல்லாம் அர்த்தம் கொடுத்துக் கொண்டிருந்தது அந்த சன்னல்தான்”

என்று வாழ்வதற்கான அர்த்தத்தை கொடுத்த சன்னல் இல்லாத நிலையை மனித இருத்தலைப் பற்றிப் பேசும் இருத்தலியக் கொள்கையோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் போது “ வாழ்வது இறப்பதற்காகத்தான். மனிதனுடைய எதிர்காலச் சிந்தனைகளை நீக்கிவிட்டு அன்றைய வாழ்க்கையை அன்றே வாழ்ந்து விடவேண்டும்” என்ற இருத்தலியக்கருத்தோடு ஒத்துக் காணப்படும் நிலையை அறிய முடிகிறது.

மேலும் சிறுவனைப் பொறுத்தவரை இன்பம் என்பது சன்னலை பார்த்தபடி வாழும் ஒரு நாள் வாழ்வே, தானே தவிர மனிதாபிமானத்தால் தனக்கு ஏற்பட்ட தற்போதைய வாழ்நிலை அல்ல என்பதையும் எடுத்துரைக்கின்றது.

மனிதனின் சுதந்திரத்தை முழுமையாக அனுபவிக்க விடாமல் தடுக்கும் அணுகுமுறைகளிலிருந்து மனிதனைக் காப்பாற்ற வேண்டும் என்ற ஆசிரியரின் கருத்தினையும் உணர முடிகிறது.

முழுமையாக அனுபவிக்கின்ற சுதந்திரமே மனிதனைப் படைப்புக் குணமுள்ளதாகும் என்பதில் சுந்தர ராமசாமி நம்பிக்கை கொண்டிருக்கிறார். இந்தச் சமூகத்தில் ஒரு மனிதன் அனுபவிக்க விரும்புகின்ற, சிந்திக்கின்ற, வெளியிட விரும்புகின்றவற்றைத் தடையின்றிச் செய்ய அனுமதிப்பதே தனி மனித சுதந்திரம் என்று தன் படைப்புகளில் நிலைநாட்டுகிறார்.

தனிமனிதனுக்குத் தேவையான தனிமனித சுதந்திரமே தன்னைப் போன்ற சகமனிதனுக்கும் தேவை என்பதை முழுமையாக வலியுறுத்துகிறார்.

தொகுப்புரை :

◆ இப்பேரண்டத்தில் ஒரு மனிதன் என்பதாகக் காணாமல், ஒரு மனிதனை மையமாகக் கொண்டு அவனை முதன்மைப்படுத்தி, அவனை ஒரு முழுமையாகக் கண்டு அவனிலிருந்து வீடு, உலகம் என்பதாக ஆசிரியர் பார்வை அமைகிறது.

◆ ஒவ்வொரு மனிதனும் ஒவ்வொரு உலகம் அவனுக்கான உலகை உருவாக்குவதற்கு அவனுக்கு மட்டுமே உரிமை உள்ளது என்பதை உணர்த்தும் வகையில் சன்னல் கதையானது படைக்கப்பட்டுள்ளது.

◆ மனிதன் பார்வையில் மனிதன் இருப்பதாலேயே உலகம் அர்த்தம் பெறுகிறது என்ற கருத்தினை கதைவழி அறியமுடிகிறது.

◆ மனித இருத்தலை பதிவு செய்யும் இக்கதையானது ஒரு நிகழ்வை அடிப்படையாகக் கொண்டு படைக்கப்பட்டாலும், கதை நிகழ்வின் ஒவ்வொரு அசையும் நுணுக்கமாகப் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

◆ இக்கதையில் மேலோட்டமாக சன்னல் வழி சிறுவன் பார்க்கும் காட்சிகள் பற்றியும், அவனுக்கான அந்த சின்ன உலகத்தின் நிகழ்வுகள் பற்றியும், குறிப்பிடப்பட்டாலும் அதன் அடியோட்டமாகப் பல உணர்தலுக்கான கருத்துக்கள் ஆசிரியரின் செய்நேர்த்தியால் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன.

◆ ஒவ்வொரு நாளும் மரணத்தை நோக்கி இருப்பதை விட அன்றைய வாழ்வை அன்றே வாழ்ந்து விட வேண்டும் என்ற இருத்தலியத் தத்துவத்தை கூறும் கதையாகப் படைக்கப்பட்டுள்ளது.

◆ “சன்னல்” சிறுகதையானது எதார்த்தத்தின் அடிப்படைக் கூறுகளைத் தக்கவைத்துக் கொண்டு ஒரு புதிய போக்கை உருவாக்க முயன்றுள்ளது என்பது புலனாகிறது.

துணைநின்ற நூல்கள் :

எஸ்.வி.ராஜதுரை - எக்சிஸ்டென்ஷியலிசம்
க்ரியா, சென்னை, 1982
படைப்பும் படைப்பாளியும் - தமிழவன்
காவ்யா, பெங்களூர், 1989

பரிபாடலில் ஒன்றொழி பொதுச்சொல்

முனைவர் க.ரமேஷ்,
உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ்த்துறை,
திருவள்ளூர் பல்கலைக் கழகம்,
சேர்க்காடு, வேலூர்-632115.

ஜெ.மேனகா,
ஆய்வியல் நிறைஞர் மாணவி தமிழ்த்துறை,
திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம்,
சேர்க்காடு, வேலூர்-632115.

முன்னுரை

உலகிலுள்ள அனைத்து தமிழர்களுக்கும் கருவூலமாக விளங்குவது பதினெண்கீழ் கணக்கு நூல்கள். இவற்றில்தொகை நூல்கள் எட்டு. இதில் பரிபாடலும் ஒன்று. இப்பரிபாடலை இசைநூல் என்றும், பக்தி நூல் என்றும், அகமும் புறமும் கலந்த நூல் என்றும் கூறுவர். பல அறிய தகவல்களை தனக்குள் பொழித்து வைத்திருக்கும் நூல் இது. இக்கட்டுரையின் மூலம் பரிபாடலில் பயின்று வந்துள்ள ஒன்றொழிப் பொதுச்சொல்லை மட்டும், நன்னூலாரின் 269¹ ம் விதிப்படி ஆராய்ந்து பார்க்க உள்ளேன்.

கட்டுரையின் உள்ளடக்கம்

1. நன்னூல் 269 வது விதி
2. ஒன்றொழி பொதுச் சொல் விளக்கம்
3. பரிபாடலில் திருமால் பாடல்களில் ஒன்றொழி பொதுச் சொல்
4. பரிபாடலில் செவ்வேல் பாடல்களில் ஒன்றொழி பொதுச் சொல்
5. முடிவுரை

நன்னூலார் பவணந்தி முனிவரின் விதி 269

“ஒன்றொழி பொதுச் சொல் விகாரம் தகுதி
ஆகு பெயரன் மொழிவினைக் குறிப்பே
முதல்தொகை குறிப்பே பின்ன பிறவும்
குறிப்பிற் றருமொழி ல்லன வெளிப்படை.”

மேற்கண்ட பாடலின் படி குறிப்பு மற்றும் வெளிப்படை பற்றி நன்னூல் விதி கூறுகிறார் பவணந்தியார். குறிப்பு என்று அவர் கூறும் விதிகளை குறிப்பெச்சம் என்று கொண்டு இக்கட்டுரையால் ஒன்றொழி பொதுச் சொல்லை ஆராய்கிறேன்.

ஒன்றொழி பொதுச் சொல் விளக்கம்

“பெயரினும் தொழிலினும் பிரிபலை எல்லாம்
மயங்கல் கூடா வழக்குவழிப் பட்டன ²”(தொல்.இள.50)

உயர்திணையிலும் அஃறிணையிலும் பொதுவாக வரும் பெயர்ச்சொற்கள் வினைச்சொற்கள் ஆகிய இரண்டும் உள்ளன. அவை குறிப்பினால் ஆண் பெண் என்னும் இருபால்களுள் ஒரு பாலினை நீக்கும் . வழக்கில் மரபாக வந்துவிட்ட அவற்றை வழுவாகாது என ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். உதாரணமாக

“நால்வர் வாள்வீசினர் என்பது உயர்திணை ஆண்பால்
இருவர் மூக்குத்தி ணிந்தனர் என்பது உயர்திணை பெண்பால்”

இவற்றுள் நால்வர் இருவர் என்பது இருபாற் பொதுப்பெயர். வீசினர், அணிந்தனர் என்பன இருபாற் பொதுவினை. ஆயினும் வாள், மூக்குத்தி என்னும் குறிப்பினால் ஆண், பெண் என்னும் இருவருள் ஒருவரை நீக்கி மற்றொருவரை உணர்த்தின. மேலும்

**“இம்மாரு உழவொழிந்தது என்பது
அஃறிணை ஆண்பால்
இம்மாரு பால் சொறிந்தது என்பது
அஃறிணை பெண்பால்”**

இத்தொடர்களில் மாடு என்பது அஃறிணை ஆண், பெண் என்னும் இருபாலையும் உணர்த்தும் பொதுப்பெயர். ஒழிந்தது, சொறிந்தது என்பன பொதுவினை. ஆயினும் இவை உழவு, பால் என்னும் குறிப்பினால் ஆண் பெண் பால்களுள் ஒன்றை நீக்கி மற்றொன்றைக் காட்டின.

பெயரினாலும் வினையினாலும் பரிபவை எனக் கூறப்பட்டவை ஒன்றொழி பொதுச் சொல்லாகும். இரண்டு நிலையிலும் ஆண், பெண் என்னும் பெண்பாலை நீக்கி ஆண்பாலைக் குறிப்பினால் உணர்த்தும். அதுபோல ஆணொழி மிகு சொல் என்பது ஆண்பாலை நீக்கி பெண்பாலைக் குறிப்பினால் உணர்த்தும்.

பரிபாடலில் திருமால் பாடல்களில் ஒன்றொழி பொதுச்சொல்

**“பொருவேம் என்றவர் மதம்தபக் கடந்து”
(பரி:1 :26)**

அவுணர்கள் திருமாலோடு போரிடுவோம் என்று தீர்மானித்து போரிட வருகிறார்கள். அப்பொழுது அப்போரில் அவுணர்களின் வலிமைகெட திருமால் வெற்றி பெறுகிறார்.

மேற்கண்ட பால் வரியில் ஒன்றொழி பொதுச்சொல் பொருவேம் என்றவர் என்னும் சொல்லாகும். பொருவேம் என்றால் போரிடுதல் என்று பொருள். போரிடுதல் ஆடவர்க்குரிய தொழிலாகும்.

பொருவேம் என்றவர் என்பது உயர்திணை ஆண்பாலாகும். இத்தொடரில் என்றவர் என்ற சொல் உயர்திணை ஆண் பெண் என்னும் இரண்டு பாலையும் உணர்த்தும் பொதுச்சொல்லாகும். “மதம் தபக் கடந்து” என்றசொல் பொதுவினையைக் குறிக்கும் பொருவேம் என்ற சொல் குறிப்பினால் பெண்பாலை ஒழித்து ஆண்பாலைக் பாட்டி நின்றது. இவ்வாறு ஒன்றொழி பொதுச்சொல் பரிபாடலில் திருமால் பாடலில் மிகவும் சிறப்பாக பயின்று வந்துள்ளது.

**“கூந்தல் என்னும் பெயரொடு கூந்தல்
எரிசினம் கொள்ளோய்”⁴ (பரி : 3 : 31)**

‘கூந்தன்மா’ என்னும் உருவோடு திருமாலைக் கொல்ல வந்தவன் கேசி என்னும் அரக்கன். எரியும் தீயை ஒத்த சினத்தோடு வந்த

அவனைக் கொன்ற பெருவீரர் திருமால் என்று கடுவனின் வெயினனார் கூறுகிறார்.

கூந்தல் என்பது பெண்களின் நீண்ட தலைமுடியை குறிக்கும் சொல்லாகும். கூந்தலுக்கு வடமொழியில் கேசி என்று பெயர். வடமொழிச் சொல்லை தமிழ்படுத்தி வழங்கும் மரபை சங்க கால புலவர்கள் கையாண்டனர்.

கூந்தல் என்பது ஆண் பெண் இருவருக்கும் உரிய தலைமுடியைக் குறிக்கும். ஆனால் இங்கே கூந்தல் என்பது (கேசி) கூந்தல் என்பது பெயரைக் கொண்ட அசுரனைக் குறிக்கிறது.

கூந்தல் என்பது பொதுப்பெயர். கூந்தல் என்னும் பெயரொடு என்பது உயர்திணை ஆண்பாலைக் குறிக்கிறது. எனவே இவை ஒன்றொழி பொதுச் சொல்லாகும்.

பரிபாடலில் செவ்வேள் பாடல்களில் ஒன்றொழி பொதுச்சொல்

**“குருகொடு பெயர் பெற்ற மால்வரை”⁵
(பரி : 5 : 9)**

நாவல்தீவின் வடபகுதியில் உள்ள கிரௌஞ்சகிரி என்னும் பெருமலை தன் வேலால் குடைந்து போக்கு வரவுக்கு வழிசெய்த ஆறு மென்மையான தலைகளையுடையவன் முருகன்.

மேற்கண்ட பாடல் வரியில் குருகு என்பது ஒன்றொழி பொதுச்சொல்லாகும். குருகு என்பது பறவைக்கு பொதுவாக வழங்கப்படும் பெயராகும். ஆனால் இங்கே அன்றில் பறவையைக் குறிக்கும். அன்றில் என்ற சொல்லுக்கு வடமொழியில் கிரௌஞ்சம் என்று பெயர். கிரௌஞ்சகிரி என்றால் கிரௌஞ்சமலை என்று பொருளாகும்.

குருகு என்பது அஃறிணைப் பொதுப்பெயராகும்

வடமொழிப் பெயர்களை தமிழ்படுத்தி வழங்கும் மரபு சங்க இலக்கியங்களால் காணப்படுகிறது.

கேசி என்னும் வடமொழிச்சொல்லை கூந்தல் என்று (3 : 31) கடுவனின் வெயினார் முன்பு கூறியிருப்பது நினைவுகூறத்தக்கது.

**“ஆதிரை முதல்வனிற் கிளந்த”⁶
(பரி 8 : 6)**

ஆதிரை முதல்வனாகிய சிவன் பெயரால் கூறப்படும் நட்சத்திரமாகும். ஆதிரை என்பது 27 நாள் மீன்களுள் ஒன்று. திரு என்ற அடை பெற்று திருவாதிரை நட்சத்திரம் என்று வழங்கப்படுகிறது. தை மாதம் திருவாதிரை நட்சத்திரம் நாள் சிவபெருமானுக்கு மிகவும் உகந்த நாளாகும். இத்திருவாதிரை நட்சத்திரத்திற்கு சிறப்பான கடவுள் சிவபெருமான்.

**முதல்வன் என்பது உயர்திணை ஆண்பால்
கிளந்த என்பது பொதுவினையைக்
குறிக்கும்**

ஆதிரை என்ற சொற்குறிப்பினால் இவை சிவபெருமானைக் குறித்து நின்றது. எனவே “ஆதிரை முதல்வன்” என்ற சொல் ஒன்றொழி பொதுச்சொல்லாகும்.

சிறப்பாக விண்மின்களின் பெயர்களை தெய்வத்திற்கு இட்டு வணங்குவது சங்க இலக்கியங்களில் காணப்படுகிறது.

**“நாளணிந்து உவக்கும் சுணங்கறை
யதுவே”⁷ (பரி 8 : 20)**

தலைவன் புதிதாக புணர்ந்த பரத்தையின் இல்லிலிருந்து சிவப்பான அணிகலன்களை அணிந்த பெண் ஒருத்தி, தலைவியின் பூப்பை அறிவிக்க வருவாள். தலைவன் அவளைக் கண்டதும் தன்னை அவள் இடித்து அறிவுரை கூறியதாகக் (பண்புறுகழறலாக) கருதி, தலைவியிடம் சென்று மகிழும் புணர்ச்சி இன்பம், கற்பொழுக்கத்திற்கு உண்டு.

மேற்கண்ட பாடல்வரியில் சுணங்கறை என்பது புணர்ச்சியாகும். சுணங்கு என்றால் பெண்களில் மேனியில் தோன்றும் ஒருவித நிறத்தோற்றம். (பசப்பு)

‘சுணங்கு’ என்பது ஒன்றொழி பொதுச் சொல்லாகும். தலைவன் தலைவியை விட்டு பிரியும் போது தலைவிக்கு பிரிவுத்துன்பம் காரணமாக மேனியில் படருவது பசப்பு என்பதாகும்.

தலைவன் தலைவி இருவரில் ஆண்பாலை ஒழித்து பெண்பாலைக் குறித்து நிற்பது ‘சுணங்கு’ என்ற சொல்லாகும். எனவே இவை ஒன்றொழிப் பொதுச் சொல்லாகும். சுணங்கு என்பது உயர்திணை பெண்பாலாகும். இதனையே வள்ளுவர்

**“அவர்தந்தார் என்னும் தகையால்
இவர்தந்து என்
மேனிமேல் ஊரும் பசப்பு”⁸
(குறள் 1182)**

என்று கூறுகின்றார்.

முடிவுரை

தமிழ் மொழியின் மகத்தான சிறப்புகளில் ஒன்று ஒரு சொல்லின் முன்னும் பின்னும் உள்ள சொற்களை வைத்து பொருளை உணர்த்துவது. இதைக் குறிப்பு என்றும் குறிப்பெச்சம் என்றும் கூறலாம். சங்ககாலத்தில் புலவர்கள் தாங்கள் கூறவந்த செய்திகளை முழுவதும்

வெளிப்படையாகக் கூறாமல் குறிப்பாக சிலவற்றைக் கூறவிரும்பினர். ஏனெனில் சுருங்கச் சொல்லி விளங்க வைத்தல் மற்றும் செய்யுள் சுவை கருதியும் அவ்வாறு செய்தனர். இதற்காக புலவர்கள் சில உத்திகளை கையாண்டனர். அவற்றில் ஒன்றும் முக்கியமானதும் குறிப்பாகும். இக்குறிப்பினை கையாண்ட முறைகளால் ஒன்றொழிபொதுச்சொல்லும் ஒன்று. பக்தி இசை நூலான பரிபாடலில் திருமால் பாடல்களிலும் செவ்வேள் பாடல்களிலும் ஒன்றொழிபொதுச்சொல் பயின்று வந்துள்ளது. வையை பாடல்களில் அவை காணப்பெறவில்லை. இதன் மூலம் புலவர்களின் நுண்ணறிவு புலப்படுகிறது.

பயன்படுத்திய நூல்கள்

- 1 நன்னூல் பிரிந்துரை - வித்துவான்.ச.தண்டபாணிதேசிகர், சாரதா பதிப்பகம் பக்கம் - 215
- 2 தொல்காப்பிய - மாணிக்கவாசகனார் உரை
- 3 பரிபாடல் - முனைவர் இரா.சாரங்கபாணி கோபலூர் மடாலயம், கோவிலூர் பக்கம்- 48
- 4 பரிபாடல் - முனைவர் இரா.சாரங்கபாணி கோபலூர் மடாலயம், கோவிலூர் பக்கம் - 66
- 5 பரிபாடல் - முனைவர் இரா.சாரங்கபாணி கோபலூர் மடாலயம், கோவிலூர் பக்கம் - 91
- 6 பரிபாடல் - முனைவர் இரா.சாரங்கபாணி கோபலூர் மடாலயம், கோவிலூர் பக்கம் - 126
- 7 பரிபாடல் - முனைவர் இரா.சாரங்கபாணி கோபலூர் மடாலயம், கோவிலூர் பக்கம் - 144
- 8 திருக்குறள் - பேராசிரியர் ப.முருகன் நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) அம்பத்தூர், சென்னை பக்கம் - 243

மருதக் கலியில் உள்ளுறை உவமமும் உளவியலும்

முனைவர் க.ரமேஷ்,
உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ்த்துறை,
திருவள்ளூர் பல்கலைக் கழகம்,
சேர்க்காடு,வேலூர்-632115.

ந.கே.கோமதி,
ஆய்வியல் நிறைநர்,
திருவள்ளூர் பல்கலைக் கழகம்,
சேர்க்காடு,வேலூர்-632115.

முன்னுரை:

சங்க இலக்கியத்தில் எழுந்த பதினெண் மேற்கணக்கு நூல்களில் அகம், புறம் என்று பாகுபாட்டின் அடிப்படையில் காதலையும், வீரத்தையும் உணர்த்தி வந்தன. உள்ளுறை என்பது அக இலக்கியம் தொடர்பானது. அகம் என்பது காதல் உணர்வினை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இந்த காதல் உணர்வு உடல் உணர்வாக இருந்தாலும், உள்ளத்தோடு நெருங்கிய தொடர்புடையது உளவியல் ஆகும்.

அன்பின் ஐந்திணையில் ஒன்றான மருதகலியில் கற்பு, பரத்தையர் வாழ்க்கையை வெளிப்படையாக காட்டாமல் உட்பொருளாக அமைந்துள்ள உள்ளுறை உவமத்தை பற்றியும் உளவியல் பற்றியும் இக்கட்டுரை நோக்க விழைகிறது.

உள்ளுறை:

உள்ளுறை என்பது வெளிப்படையாக ஒரு கருத்தினை உணர்த்த, தன் உட்பொருளாக வேறு ஒரு கருத்தினை உணர்த்துவது உள்ளுறை ஆகும்.

உவமம்:

உவமம் என்பது வெளிப்படையாக உணருமாறு பயின்று வருவது உவமம் ஆகும்.

உள்ளுறை உவமம்:

உள்ளுறை உவமம் என்பது ஒருவர் கூறும் கருத்து வெளிப்படையாக ஒரு பொருளை உணர்த்த, தன் உட்பொருளாக வேறு ஒரு கருத்தை உணர்த்தி வருவது உள்ளுறை உவமம் எனப்படும்.

உள்ளுறையும் உளவியலும்:

களவு எல்லா உயிர்க்கும் பொதுவானது இந்த காதல் உணர்வானது, இலக்கியங்களில் வெளிப்படையாக அமையாமல் உள்ளுறை மூலம் அமைகிறது.

காதல் உணர்வு என்பது குழந்தை நிலைமாறி, இளைஞர் பருவத்தில் அமைவது ஆகும். இவை இரண்டு தனி மனித உணர்வுகளாலும், அவைகளில் சமூக உறவும் அமைந்துள்ளது. உளவியல் அறிவுணர் உளவியல், நடத்தையியல் உளவியல் என இருவகைப்படும். களவு வாழ்க்கை அறிவுணர் உளவியல் வகையை சார்ந்தது.

மருதக் கலியில் உள்ளுறை உவமம்:

“ ஒருகதிர்
அவைபுகழ் அரங்கின்மேல் ஆடுவாள் அணிநுதல்
வகைபெறச் செரீஇய வயத்தகம்போல்” (மருதகலி-79-4-5)

பறவைகள் ஒலிக்கின்ற அகன்ற வயலிடத்தே நெற்பயிர் வளர்ந்துள்ளது. செந்நெல் இடையிலே முள்ளைத் தண்டிலே கொண்டுள்ள தாமரை மலரும் மலர்ந்துள்ளது. ஒரு முற்றிய நெற்கதிர், தாமரை பூவின் இதழ்கள் மீது சாய்ந்து கிடந்தது. இக்காட்சி, அவையோர் புகழும்படி அரங்கின் மீது ஆடுகின்ற, அவள் நெற்றியிலே அழகுடன் செருகி இருந்த வயந்தம் போல, தாமரை இதழிலே கிடந்த அந்நெற்கதிர் விளங்கியது. இத்தகைய தன்மைகளையும் குளிர்ந்த நீர்த்துறையையும் உடைய அழகிய ஊரை உடையவனே! கேட்பாயாக!

கருபொருள்

அகன்ற வயல்

தாமரை மலர்

ஒரு முற்றிய நெற்கதிர்

உள்ளுறை

பரத்தையர் சேரி

தலைவி

பரத்தை

“ஒளி பூத்த நுதலாரேடு ஓர் அணிப்

பொலிந்த நின் களிதட்ப”

(மருதகலி.66.19.20)

அகன்ற வயலை பரத்தையர் சேரியாகவும் தாமரை மலர்ரை தலைவிக்கும் ஒரு முற்றிய நெற்கதிர்ரை பரத்தை ஒருத்திக்கு உருவகித்து இப்பாடலில் கருப்பொருள் பயின்று வந்துள்ளது.

“ஒரு கதிர்

அவைபுகழ் அரங்கின் மேல் ஆடுவாள்

அணிநுதல்

வகைபெறச் சேரீஇய வயந்தகம் போல்”

முற்றிய நெற்கதிரும் வயத்தகமும் ஒன்று போல இருப்பதாக உவமை உருவகிக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே ஒரு முற்றிய நெற்கதிர் தாமரை பூவின் இதழ்கள் மீது சாய்ந்து இருந்தது போல, அரங்கின் மீது ஆடுகின்ற மகளிர் நெற்றியில் அணிந்துள்ள வயத்தகம் போல இருப்பதாக உருவகிக்கப்பட்டுள்ளதால் இப்பாடல் வரியில் உள்ளுறை உவமம் பயின்று வந்தள்ளது.

உள்ளுறை உவமம்:

“ஒரு கதிர்

அவைபுகழ் அரங்கின் மேல் ஆடுவாள்

அணிநுதல்

வகைபெறச் சேரீஇய வயந்தகம் போல்”

என்ற இவ்வடியில் செந்நெல் இடையில் முள்ளைத் தண்டிலே கொண்டுள்ள தாமரை மலரும் மலர்ந்துள்ளது போல பரத்தையர் சேரியில் பரத்தையர் பொலிவு பெற்று உள்ளனர். அவர்கள் வாழும் ஊரிலே தாமரை போன்ற தலைவியும் வாழ்கிறாள். ஒரு முற்றிய நெற்கதிர் தாமரை பூவின் மீது சாய்ந்து கிடந்தது. இக்காட்சி அவையோர் புகழும்படி அரங்கின் மீது ஆடுகின்ற அவள் நெற்றியிலே அழகுடன் செருகி இருந்த வயந்தகம் போல இருந்தது. நினை அவர்கள் தம் வசமாக்கிக் கொள்ள அவர்களில் ஒருத்தி நின்னிடத்தில் விடாமல் தங்கு நினக்கு அணியாய் நின்றான் என்று தலைவி தலைவனிடம் கூறி பின் ஊடல் கொண்டான் என்று செய்தி இப்பாடலில் உள்ளுறை உவமமாக பயின்று வந்து அழகு செய்துள்ளது.

இப்பாடலில் பயின்று வந்த செய்தி போல கலித்தொகையில் 66வது பாடலில் பயின்று வந்துள்ளது.

ஒளி பெற்ற நுதலினை உடையாரேடு கூடினமையான் உண்டான பூணின் வடு இருவரிடத்திலும் அமைந்து கிடந்தது.

உளவியலாளர் கூறும் உணர்வொதுக்கம்:

விரும்பத் தகாத துன்பச் சூழலை மறுக்கவும் ஒடுக்கவும் உள்ளம் விழைகின்றது. அது இயலாமல் போகுமானால் அனுபவத்தையும் உணர்ச்சியையும் பிரித்துக் கொண்டு அனுபவத்தை மட்டும் ஏற்றுக் கொண்டு அதனோடு இயைந்த உணர்வுகளிலிருந்து உள்ளம் ஒடுக்கம் பெறும். செயல்முறை தோன்றுகிறது. என்ற உளவியலாளர் தங்கள் கருத்தை கூறியுள்ளனர்.

இப்பாடலில் தலைவன் பரத்தையின் சேரியிலே தங்கி இருந்து, பின் தலைவியிடம் வருகிறான். பரத்தையர்களில் ஒருத்தி நீயே கதி என்று தங்கி நினக்கு அணியாய் நின்றாள். அவளிடமே இருக்க வேண்டியது தானே என்று தலைவி ஊடல் கொண்டால் இவ்விடத்தில் துன்பச் சூழலை மறுக்கவும் ஒடுக்கம் செய்ய தலைவி மனம் விரும்பியது. தலைவன் செயலால் அனுபவம் பெற்ற தலைவி அனுபவத்தை மட்டுமே ஏற்றுக் கொண்டு அதனோடு இயைந்த உணர்வுகளிலிருந்து உள்ளம் ஒதுக்கம் பெறுகிறது. இதை உளவியலாளர் உணர்வொதுக்கம் என்கின்றனர்.

இப்பாடலில் பயின்று வந்த செய்தி போல நற்றிணையில் 174 வது பாடலில் பயின்று வந்துள்ளது.

“புல்லுமற் றெவனோ ன்பலங் கடையே”

(நற்-174-11)

தலைவி எழுப்பும் வினாக்கள்ளாள் தலைவன் தலைவி கூடவும், ஊடவும், உறவும் உறவில் பறந்த உணர்வும் வேண்டும் என்பது பெறப்படுகிறது. அன்பென்னும் உணர்வற்ற போது, ஊடலென்ன கூடலென்ன வேண்டுவது என்பது இத்தலைவியின் எண்ணப் போக்காகும்.

தலைவன் மீது ஊடல் கொண்ட தலைவி தலைவனை செல்லுமாறு கூறுவதாக பொருளியலில் நச்சினார்க்கினியார் தலைவி கூற்றாக இப்பாடலை எடுத்துக்கொண்டுள்ளார்.

**“செல்லாக் காலைச் செல்கென விடுத்தலுங்”
(பொது. நச்.147-18)**

இப்பாடலில் ஒரு முற்றிய நெற்கதிர் தாமரை இதழின் மீது சாய்ந்து இருந்தது போல, தலைவனும் ஒரு பரத்தையிடமே கதி என்று சாய்ந்து கிடப்பதாக இப்பாடலில் உள்ளுறை உவமம் பயின்று வந்ததோடு தலைவன்னின் செயலை உணர்ந்த தலைவி தன் மனதில் அச்செயல்களை ஒதுக்கம் செய்கிறாள் என்ற உளவியல் செய்தியும் பயின்று வந்துள்ளது.

முடிவுரை:

மனிதனின் கற்பு வாழ்க்கை உளவியல் துறையோடு புதைந்துள்ளது, என்பதை இக்கட்டுரை வாயிலாக அறிந்தோம். சங்க இலக்கியத்தில் கற்பு வாழ்க்கை மட்டும் அன்றி, களவு வாழ்க்கையையும் ஆசிரியர் எப்படிக் கொடுத்துள்ளார் என்றால், அக இலக்கியம் பலாப்பழம் போன்றது. அதில் களவு, கற்பும் பலாச்சுலை போன்றது. பலாப்பழத்தை மெல்ல கீரி எடுத்து அதில் உள்ள நாரை நீக்கி, பின் அதில் உள்ள பிசினை அகற்றி, பலாச்சுலையில் உள்ள கொட்டையை நீக்கி, தேனில் சுலையை ஊறவைத்து நமக்கு கொடுத்துள்ளனர் சங்க இலக்கிய ஆசிரியர்கள்.

முதன்மை ஆதாரங்கள்

1. கலித்தொகை.உரை.தமிழ்முதன்.
2. சங்க இலக்கியத்தில் உளவியல்.
டாக்டர்.து.சிவராஜ்.

துணைமை ஆதாரங்கள்

1. நற்றிணை.உரை.புலியூர்கேசிகன்.
2. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்.
நச்சினார்க்கினியர் உரை.

தொல்காப்பியம் கூற்றுபடி ஐங்குறுநூற்றில் அடைமொழிப் புணர்தல்

முனைவர் க.ரமேஷ்,
உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ்த்துறை,
திருவள்ளூர் பல்கலைக் கழகம்,
சேர்க்காடு.

பா.விஷ்ணுபிரியா,
ஆய்வியல் நிறைஞர் தமிழ்துறை,
திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம்,
சேர்க்காடு.

முன்னுரை

சங்க இலக்கியங்களுள் ஒன்றாகிய எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஐங்குறுநூறும் ஒன்று. இது அக இலக்கியமாக அமைந்துள்ளது. இந்நூலில் உள்ள ஐநூறு பாடல்களும் முறையே ஐந்து புலவர்களால் பாடப்பெற்றுள்ளது. 129,130 எண் கொண்ட பாடல்கள் கிடைக்கவில்லை. மீதமுள்ள 498 பாடல்கள் இதில் அடைமொழி எவ்வாறு பயின்று வந்துள்ளது என்பதைக் காண்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

அடைமொழி

அடைமொழி என்பது ஏதேனும் ஒரு பொருளைச் சிறப்பிக்கும் நோக்கத்தோடு குறிப்பிடப்படுவதாகும். அடைகள் பெயர்ச் சொற்களைத் தழுவி அடையாக வரும் போது பெயரடையாகவும் வினைச் சொற்களைத் தழுவி வரும்போது வினையடையாகவும் எடுத்துக்கொள்ளப்படும். அடையை அடுத்து வருகின்ற மொழியைப் பொருத்தே இன்று பெயரா வினையா எனக் கண்டறிய முடியும்.

தொல்காப்பியம் தரும் அடைக்கான விளக்கம்

தொல்காப்பியத்தில் அடைச்சொற்கள் வருமிடத்து குறிப்பிடப்பட்ட நூற்பாவானது

“இனச்சட்டில்லாப் பண்புகொள் பெயர்கொண்ட
வழக்கா நல்ல செய்யுளாறே” (501)¹

“அடைசினை முதல் என முறையுன்றும் மயங்காமை
நடைபெற்றியலும் வண்ணச் சினைச் சொல்” (509)²

இனச்சட்டாத பெயரடைகள் செய்யுளில் பயின்று வரும் இவற்றில் வண்ணத்தை உணர்த்துகின்ற சொற்கள் சினை முதல் என்ற முறைப்படி பயின்று வருமென்றும் தொல்காப்பியம் கூறுகின்றது. தொல்காப்பியத்தில் வினையடை பற்றிய குறிப்புகள் இல்லை.

பொன்.கோதண்டராமன் தமிழ்ச்சொற்களைப் பெயர், வினை, பெயரடை, வினையடை, வல்லடை, இணைப்பான் உணர்வு, வெடிப்புச் சொல், உணர்வுக் குறிப்புச்சொல், வினிப்புச்சொல், வினிஒற்புச்சொல் பத்து வகையாக விளக்கியுள்ளார்.

அடைகள் விளக்கம்

தொல்காப்பியர் கூற்றுப்படி அடை சினை முதல் என முறையே முன்றும் பயின்று வருதலே அமைப்பு முறை எனப்படும். இதில் பெயரடைய எவ்வாறு இயைந்து வந்துள்ளது என்பதனைச் சில எடுத்துக்காட்டுகள் மூலம் காணலாம்.

மருதத் திணையில் அடைமொழிப் புணர்தல்

பெயரடை

அடை சினை முதல் என்ற முறைப்படி ஐங்குறுநூற்று பாடல் ஒன்றில் பெயரடை பயின்று வந்துள்ளது.

“பல் இதழ் நீலமொடு” (ஐங்-2)³

பல இதழ்களைக் கொண்டமையால் சிறப்பு பெற்றது நீலமலர். அம்மலருடன் நெய்தல் மலரும் பூக்கும்.இத்தகு ஊரையுடைய தலைவனும் அதே குணத்தையுடையவன் எனத் தோழி தலைனைக்கு கூறியதாகும்.

இங்கு நெய்தல் மலரை விட நீலமலர் சிறப்புடையது. அதனால் நெய்தல் மலர் பொதுமகளிருக்கும் நீலமலர் தலைவிக்கும் ஒப்புமைபடுத்திப் பாடப்பட்டுள்ளது.

பல் இதழ் நீலம் என்ற தொடரில் பல என்பது அடையாகப் பயின்று வந்துள்ளது.நீலம் எனும் சொல் நிறம் சாலம் பனைமரம் மலைத்தொடர் எனப்படும் பொருள்களில் வந்தாலும் பல என்ற அடையாலம் இதழ் என்ற சினையாலும் இங்கு கருங்குவளை மலர்னையேக் குறிக்கின்றது.

பல்லைத் நீலமொடு என்ற தொடரில் பல என்ற அடையும் இதழ் என்ற சினையும் நீலமென்னம் முதற்பொருளைச் சிறப்பித்துள்ளது. இதே அடையானது

“பல்லிதழ் மலருண்கண் ” (கலி100)

இக்கலித்தொகைப் பாடலிலும் இதே அடையானது பயின்று வந்துள்ளது.

நெய்தல் திணையில் அடைமொழிப் புணர்தல் பெயரடை

“கருங்கோட்டுப் புன்னை ” (ஐங்161)

பெரிய கடற்கரையில் இருக்கும் சிறுவெண் காக்கையானது நீந்தும் அளவு பெருகிய நிரையுடைய கரையில் இரையான சிறுமின்களைக் தேடியுண்ணும்.மேலும் மணம்கமழும் கரிய கொம்புகளையுடைய புன்னை வனத்திலேயே தங்கிவிடும். அத்தகைய இயல்பினையெர்த்த ஊரையுடையவன் தலைவன். அவனுடைய சொற்கள் முன்பல் வேறுபடுகிறது என்று தோழிக்குத் தலைவி கூறினாள்.

இங்கு சிறுவெண்காக்கை தலைவனுக்கும் சிறுவெண் காக்கையானது புன்னை மரத்தில் தங்குதல் தலைவன் வரைவு வேண்டாது தன் மனையில் தங்குதலுக்கும் ஒப்புமைபடுத்தப்பட்டுள்ளது.

கருங்கோட்டுப் புன்னை என்ற தொடரில் கருமை என்ற சொல் அடையாகப் பயின்று

வந்துள்ளது. புன்னை என்பது மரமாகும்.கருமையான கொம்பினை உடைய புன்னை மரம் என்பதாகும், கருமை என்பது அடையாகவும், கோடு என்பது சினையாகவும் வந்து புன்னை என்ற முதவினைச் சிறப்பித்துள்ளது. புன்னை மரத்தின் தன்மையை உணர்த்தினமையால் இது பெயரடையாகும்.

இதே அடையானது

“கருங்கோட்டுப் புன்னை” (நற்-67)

“கருங்கோட்டுப் புன்னை” (குறு-348)

இப்பாடலும் பயின்று வந்துள்ளது.

கருங்கால் வேங்கை என்ற தொடரில் கருமை என்ற அடையானது பயின்று வந்துள்ளது. வேங்கை என்ற சொல்லானது பொன்மலை புலி என்ற பொருள்களின் வந்தாலும் கருமையான அடிமரம் என்ற அடையில் இங்கு வேங்கை மரத்தினையேக் குறிக்கின்றது.

கருமை என்ற அடையும் கால் என்ற சினையும் இணைந்து வேங்கை என்ற முதலைச் சிறப்பித்துள்ளது.

பாலைத்திணையில் அடைமொழிப் புணர்தல் பெயரடை

“செங்கண் இருங்குயில்” (ஐங் - 346)

அழகிய கிளைகளையுடைய பாதிரி மலர்ந்தது அங்கு சிவந்த கண்களையுடைய கருங்குயில் கூவும் இளவேனிர்பருவம் வந்தது. அப்பருவத்தில் வருவேன் என்று கூறிவிட்டுப்போன தலைவர் வரவில்லை நான் என்ன செய்வேன் என்று தலைவி வருந்தியதாகும்.

இங்கு குயிலானது தலைவிக்கும் பாதிரி மலர்ந்தது தலைவியின் வேட்கைக்கும் ஒப்புமைபடுத்தப்பட்டுள்ளது.

செங்கண் இருங்குயில் என்ற தொடரில் செம்மை என்ற அடையானது பயின்று வந்துள்ளது. குயில் என்ற சொல் இசைக்குழல் சொல் மேகம் செய்கட்டு எனப் பல பொருள்களில் வந்தாலும் செம்மையான கண்களையுடைய என்பதால் இங்கு குயிலினையேக் குறிக்கின்றது.

செம்மை என்ற அடையும் கண் என்ற சினையும் இணைந்து குயில் என்ற முதலினைச் சிறப்பித்துள்ளது.எனவே இது பெயரடையாகும்.

“செங்கண் இருங்குயில்” (நற்223)

“செங்கண் இரும்புலி” (நற்148)

இதே அடையானது இப்பாடல்களிலும் பயின்று வந்துள்ளது.

**மூல்லைத் திணையில் அடைமொழிப் புணர்தல்
பெயரடை**

“வெண் கொடி ஈங்கை” (ஐங்456)

வெண்மையான இதழ்களையும் பகலில் தோன்றும் திங்கள் நிறப் பகன்றைமலர் ஈச்சமரத்தின் புதரில் அழகு செய்யும் தாங்குவதற்கரிய பனியோடு கூடிய கூதிர்காலத்தில் நம்முடன் உறைதாகக் கூறிச் சென்ற காதலர் உறுதி மொழியை நினைக்கமாட்டாரா என்று தோழியிடம் தலைவி இரங்கிச் சொன்னதாகும்.

இங்கு பகன்றை செடியின் மலரானது தலைவிக்கும் ஈச்சமரத்தின் புதரானது தலைவனுக்கும் ஒப்புமைபடுத்தப்பட்டுள்ளது.

வெண் கொடி ஈங்கை என்ற தொடரில் வெண்மை என்ற அடையானது பயின்று வந்துள்ளது. ஈங்கை என்பது இண்பங் கொடி என்ற பொருள்கடும். வெண்மையான என்ற அடையும் கொடி என்ற சினையும் இணைந்து ஈங்கை என்ற முதலினைச் சிறப்பித்துள்ளது. அடையும் சினையும் இணைந்து முதலைச் சிறப்பித்துள்ளது. எனவே இது ஒரு பெயரடையாகும்.

முடிவுரை

மரபிலக்கணங்கள் கூறிய அடை என்பது பெயரடையேக் குறிக்கின்றது. வினையடை அல்லது வினைக்கு முன் நிற்கும் அடை என அவை பேச வில்லை. வினையடையாக வரும் சொற்களைத் தனியே சொல்வகையுள் ஒரு வகையாகப் பிரித்தல் தமிழிலும் பிற திராவிட மொழிகளிலிலும் இல்லை. எனவே தொல்காப்பியரின் கூற்றுப்படி அடைமொழி என்பது அடை, சினை, முதல் என்ற முறைப்படி பயின்று வந்தபல் பெயரடையாகக் கருதப்படும் என்பதாகும்.

பார்வை நூல்கள்

ஐங்குறுநூறு - ச.வே.சுப்ரமணியம்

உரை

தொல்காப்பியம் - நச்சினர்கிணியர்

உலகத்தமிழாராய்ச்சி உரை நிலையம்.

வினைப்பயனும் தீர்வும்

முனைவர்.ந.முரளி,
உதவிப்பேராசிரியர்,
தமிழ்த்துறை,
ஸ்ரீ கிருஷ்ணா கலை அறிவியல் கல்லூரி,
கோயம்புத்தூர்.

“சொல்லிய அருந்தமிழ் பத்தும் வல்லவா
அல்லலோடு அருவினை அறுதல் ஆணையே”

உலகில் ஒவ்வொருவரும் ஏதாவது ஒருவகைத் துன்பத்தை அனுபவித்துக்கொண்டுதான் இருக்கிறார்கள். துன்பமோ, துயரமோ சிறிதும் இல்லாதவர் எவரும் இலர்.

துன்பங்கள் நம்மை ஏன் தொடர்கின்றன?
துன்பங்கள் நமக்கு எப்படி ஏற்படுகின்றன?

என்பவற்றைத் துன்புறுபவர்கள் சிந்தித்துப் பார்ப்பதில்லை. ஆனால் துன்பத்தைத் தாங்க இயலாமையால், அதனை போக்குவதற்கான வழிமுறைகளைத் தேடி அலைகிறார்கள்.

சோதிட நம்பக்கை

துன்பத்தை போக்குவதற்கான வழிமுறைகளைத் தேடி அலைபவர்களில் பெரும்பாலானோர் சோதிட நிபுணர்களைக் கண்டு தமக்கு எப்போது இந்தத்துயர் நீங்கும் என்னும் தடையை எழுப்பப் பெரும் பொருள் கொடுத்துச் சோதிடரின் விடைக்காகக் காத்துத் தவம் கிடக்கிறார்கள். சோதிடர்கள் கூறும் வெற்றுகளுக்குப் பெருமதிப்புக் கொடுத்துப் ‘பரிகாரம்’ என்னும் பெயரால் பகுத்தறிவுக்கு ஒவ்வாத பலவற்றைச் செய்து பொருளையும் காலத்தையும் வீண் விரயம் செய்கிறார்கள்.

நம்மில் பெரும்பாலோர்க்கச் சோதிடர்கள் கூறிய பரிகாரங்களைச் செய்து முடித்த பிறகும் துயரங்கள் நீங்கப்பெறாமல் தொடர்ந்த வண்ணம் உள்ளன. பலன் சொல்லும் சோதிடர்களைவிட இறைப்பற்று உடையவர்கள் கூறும் பலன்களே பலிதமாகின்றன என்பதைப் பலர் அறியாமல் இருக்கின்றனர்.

நவக்கிரகங்கள் பற்றி

நவக்கிரகங்கள் இறைவனின் ஏவலர்கள். இறைவன் வகுத்துள்ள சட்டப்படி பிராதத்துவம் எனப்படும் வினைப்பயனை நாம் அனுபவிக்கும்படி செய்வார்கள். இறைவனால் வகுக்கப்பட்ட சட்டங்களின் விதிகளில் ஏதேனும் ஒன்றைக் கூட்டியோ, குறைத்தோ, மாற்றியோ பலனைக் கொடுக்க நவக்கிரகங்களால் இயலாது என்பதை நாம் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

அரசு விதித்துள்ள சட்டத்திற்கு ஏற்பவே அரசு ஊழியர் பணி. அதுபோல நவக்கிரகங்களும் தமது விருப்பப்படி எந்த வினைப்பயனையும் நியதிக்கு மாறாக செய்ய முடியாது. ஆவற்றிற்கு அந்த உரிமையில்லை.

வினைப்பயன் - காரணம்

ஒவ்வொரு பிறப்பிலும் நமக்கு ஏற்படும் இன்பங்களை நாம் மகிழ்வுடன் அனுபவிக்கிறோம். துன்பங்களை அனுபவிக்க விரும்புவதில்லை. இன்ப விளைவுகளுக்குக் காரணமான நல்வினைகளும், துன்ப விளைவுகளுக்குக் காரணமான தீவினைகளும் நாம் செய்தவைதான் என்னும் தெளிவு பலர்க்கு இல்லை. இவற்றை அனுபவிக்கும்பொழுது நமக்கு அறிவு தெளிவடைகிறது.

இறைவன் நமக்கு வினைப்பயனை ஊட்டுதற்குக் காரணம் நமது தவறுகளை நாமே உணர்ந்து வருந்தித் திருந்தும் பொருட்டே ஆகும் என்பதை நாம் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். தந்தை தன் மகன்

துன்புறவேண்டும் என்று விரும்புவதில்லை. தன் மகன் தவறு செய்வதிலிருந்து திருந்தவேண்டும் என்று விரும்புவது இயல்பு. அதன் பொருட்டு தன் மகன் தாங்கும் அளவிற்கு சிறிய தண்டனைகள் வழங்குவார். உலகின் தந்தை இறைவன். நாம் துன்புற வேண்டும் என்னும் நோக்கம் உடையவனாக இல்லை, நாம் திருந்த வேண்டும் என்னும் நோக்கத்திலேயே, நாம் தாங்கும் அளவுக்கு இறைவன் சில தண்டனைகளை நமக்கு தருகிறான்.

இறைவன் - மருத்துவர்
மனிதன் - நோயாளி
ஆணவம், கன்மம், மாயை (மும்மலங்கள்)
- நோய்

நல்வினை, தீவினைகள்

- மாத்திரைகள்

மாத்திரைகள் கசக்கும் ஆனால் இறுதியில் நோயை அகற்றும்.

துன்பங்களுக்கான தீர்வுகள்

பல சந்தர்ப்பங்களில் நாம் செய்யும் தவறுகள் நமக்குத் தெரிகின்றன. ஆயினும் எனக்கு ஏற்பட்ட சூழ்நிலையில் இதை நான் செய்தேன் என்று நம் மனதை திருப்திப்படுத்திவிடுகிறோம். இன்னும் சொல்லப் போனால் நாம் செய்யும் தவறுகளுக்குக் காரணம் கண்டுபிடித்து நம்மையும் பிறரையும் ஏமாற்றிக்கொண்டு இருக்கின்றோம்

திருந்தவேண்டும் என்னும் எண்ணம் அடிக்கடி நமக்கு ஏற்படும். ஆனால் திருந்துவதற்கான வழி தெரியாமையால் திருத்தம் பெறாமல் திரும்பத் திரும்பத் தவறுகளைச் செய்துக் கொண்டே இருக்கின்றோம். அவற்றின் பயனாகிய துன்பங்களையும் அனுபவித்துக் கொண்டு இருக்கிறோம். நமக்கு ஏற்படுகின்ற இந்நிலைமையை இறைவன் அறிந்துள்ளான்.

திருந்தவிரும்பும் ஒவ்வொருவரும் துன்பங்களிலிருந்து விடுபடுவதற்கு விரும்பும் ஒவ்வொருவரும் திருந்தி மகிழ்ச்சியாக வாழும் பொருட்டே இறைவன் சிறந்த அருளாளர்களை இப்புலகிற்கு அனுப்ப அவர்கள் மூலம் அருள்வாக்குகளை வழங்கினான். அந்த அருள் வாக்குகள் நமது அறியாமையை போக்கி நம்மை தீவினைகள் செய்வதிலிருந்து காப்பாற்றி நம்மை சிறிது சிறிதாக திருந்த செய்கின்றன. கோலைகாரர்களும், குணம் கெட்டவர்களும் கூட அந்த அருள் வாக்குகளை பாராயணம் செய்வாராயின் நல்லவர்களாகிவிடுவார்கள். இவ்வுண்மையை சம்பந்த பெருமான் அருளிய

“கொல்வாரேனும் குணம் பல நன்மைகள் இல்லாரேனும் இயம்புவார் ஆயிடின எல்லாத் தீங்கையும் நீக்குவர் என்பரால் நல்லார் நாமம் நமச்சிவாயவே”

எனும் திருவாக்கு மெய்ப்படுத்துகிறது.

தவறுகள் செய்வது தவிர்க்க முடியாததாக இருக்கலாம் திருந்துவதற்கு முயற்சி செய்வது தவிர்க்க முடியாதது அல்லவே? என்ன தவறுகளைச் செய்தாலும் அதற்காக வருந்தி மீண்டும் தவறு செய்யாமல் இருந்தால் போதும் திருத்தம் ஏற்படும். இந்த அறியாமையிலிருந்து நம்மை நாம் காத்துக்கொள்ள திருமுறை வாக்குகள் பெரிதும் துணை செய்கின்றன.

திருமுறைகள் ஓதுவதன் பயன்

வினைவயப்பட்டுத் துன்பப்படும் நாம் அனைவரும் திருந்தி பயன் பெறும் பொருட்டு அருளாளர்களை இப்புலகிற்கு அனுப்ப அவர்கள் வாயிலாக நமக்கு தன் அருள்பாடுகளைச் செய்துள்ளான் இறைவன். அருளாளர்களை பயன்படுத்தி இறைவனே திருவாய் மலர்ந்து அருளிய சொற்களே திருமுறைகளில் உள்ளன. திருமுறைகளில் உள்ள ஒவ்வொரு சொல்லும் மந்திர ஆற்றலை உடையது. எனவே திருமுறைகளை நாம் பாராயணம் செய்யும்போது அதில் உள்ள மந்திர ஆற்றல் நமது உயிரில் கலந்து நமது அறியாமையைப் போக்கும் திறன் உடையது.

திருமுறைகளை ஓதி ஊழ்வலியிலிருந்து நாம் விடுபட்டு பிறவிப்பயனைப் பெறும் பொருட்டே திருமுறைகளை இறைவன் நமக்கு வழங்கியுள்ளான். திருமுறைகளை இறைவன் தோற்றுவித்ததன் நோக்கம் இதுவே ஆகும். திருமுறைகளைத் தவிர நாம் நமது துன்பங்களிலிருந்து விடுபடுவதற்கு வேறு எந்த உபயமும் இல்லை. நாம் திருந்தி வாழ்வதற்குத் திருமுறைகளே பெரிதும் உதவுகின்றன.

திருமுறைகளில் உள்ள சொற்களில் உள்ள மந்திர ஆற்றல் நம்மை அறியாமலேயே நமக்கு வரவுள்ள துன்பங்களைப் போக்கி இன்பங்களை விளைவிக்கும் என்பதில் எள்ளளவு சந்தேகத்திற்கும் இடமில்லை. இந்த மந்திர ஆற்றல் இறையாற்றல் ஆகும். அவற்றோடு நாம் நாள்தோறும் தொடர்பு கொள்ளும்போது அந்த இறையாற்றல் நம்மை திருத்துகின்றது. நம்மை அறியாமலே நாம் திருந்திக் கொண்டிருப்போம். திருந்திய மனிதனுக்கு வினைப்பயனை ஊட்டத்தேவை இல்லாததால் நாளடைவில் விதியை மாற்றும் வல்லமையும்

இத்திருமுறைகள் பாராயணம் நமக்கு சய்து உதவுகின்றது. எனவே திருமுறைகளைப் பாராயணம் செய்பவர்கள் விதியைவெல்ல முடியும்.

விதியை வெல்வது

கைதி ஒருவன் 14 ஆண்டுகள் சிறை தண்டனை அனுபவிக்க வேண்டும். அத்தண்டனையை அனுபவிக்கும் காலத்தில் தான் செய்த தவறுக்காக வருந்தி அவன் திருந்திய வாழ்வை சிறையில் நடத்தியவரின் தண்டனை குறைக்கப்படும். இது இன்றும் நடைமுறையில் உள்ளது. மனிதரால் செய்யப்பட்ட சட்டமே இவ்வளவு கருணையுடையதாக இருக்கும்போது கருணையே வடிவாகிய இறைவனின் சட்டம் எவ்வளவு இரக்கமுடையதாக இருக்கும் என்பதை எண்ணிப்பார்க்கவேண்டும். எனவே வினைப்பயன் ஆகிய விதியை அதனால் எற்படும் துன்பத்தை வாழ்நாள் முழுவதும் நாம் அனுபவித்தே தீரவேண்டும் என்று கூறுவது பொருந்தாது.

திருமுறைகளைப் பாராயணம் செய்த சில நாட்களில் துன்பம் நீங்கவில்லையே என்று சோர்வு அடையகூடாது. பல நாட்கள் தொடர்ந்து பாராயணம் செய்யவேண்டும். பத்து மாதங்கள் தவமிருந்து பெற்றெடுக்கும் குழந்தை பேறு போன்றது. நமது உள்ளம் பாராயணத்தில் தோய்ந்து இருக்கம் அளவிற்கு பயன் கூடி வரும். உறுதியான நம்பிக்கையோடு பாராயணம் செய்துவாருங்கள். நிச்சயம் பயன் பெறுவீர்கள்.

பாராயணம்

1. நாள்தோறும் விடாமல் ஓதவேண்டும்.
2. இசை தெரிந்திருக்க வேண்டுமென்பதில்லை.
3. ஓதும்போது சொற்கள் வெளிப்பட வேண்டும். இச்சொற்களில் உள்ள ஒலி அலைகள் வலுவான மந்திர ஆற்றல் உடையன. அந்த ஆற்றல் நமக்கு ஒரு அரணாக அமைகிறது.
4. இறையன்பு, அழுத்தமான நம்பிக்கை மிகமிக முக்கியம்.
5. அதிகாலையில் காலைகடன் முடித்து பாடுக.

ஆயுள் முழுவதும் எவ்விதக் குறையும் இன்றி வாழ ஓதவேண்டிய பதிகங்கள்

“மந்திரம் நான்மறை ஆகி, வானவர் சிந்தையுள் நின்று அவர் தம்மை ஆள்வன செந்தழல் ஒம்பிய செம்மை வேதியர்க்கு அந்தியுள் மந்திரம் அஞ்சு எழுத்துமே”

“தும்மல் இருமல் தொடர்ந்த போழ்தினும் வெம்மை நரகம் விளைந்த போழ்தினும் இம்மை வினை அடர்த்து எய்தும் போழ்தினும் ஆம்மையினும் துணை அஞ்சு எழுத்துமே”

வறுமை நீங்குவதற்கு ஓதவேண்டிய பதிகம்

“இடரினும் தளரினும் எனது உறு நோய் தொடரினும் உன்கழல் தொழுது எழுவேன் கடல்தனில் அமுதொடு கலந்த நஞ்சை மிடறினில் அடக்கிய வேதியனே”

உணவு உடை குறைவின்றி கிடைக்க ஓதவேண்டிய பதிகங்கள்

“தம்மையே புகழ்ந்து இச்சை பேசினும் சார்வினும் தொண்டர் தருகிலாப் பொய்ம்மையாளரைப் பாடாதே எந்தை புகலூர் பாடுமின் புலவீர்காள் இம்மையே தரும் சோறும் கூறையும் ஏத்தலம் இடர் கெடலுமாம் ஆம்மையே சிவலோகம் ஆள்வதற்கு யாரும் ஐயுறவு இல்லையே”

குடும்பத்திலுள்ள குழப்பங்கள் தீர்வதற்கு ஓதவேண்டிய பதிகங்கள்

“மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம்: வைகலும் எண்ணில், நல்லகதிக்கு யாரும் ஓர்குறைவு இலை கண்ணில், நல்லது உறும்: கழுமல வளநகர்ப் பெண்ணில் நல்லாளொடும் பெருந்தகை இருந்ததே”

இப்பாடல்களை போல மன நிம்மதியுடன் வாழ, கடன் தொல்லை நீங்க, எடுத்தக்காரியங்கள் வெற்றிபெற, உடல் நோய்கள் தீர், செய்வினை, பில்லி, சூனியம் பாதிக்காமல் இருக்க, திக்குவாய் மாறி சீர் பெற, சிறந்த பேச்சாளராக என வாழ்வின் அனைத்து வளமைக்கும் பாடல்களை அருளி வளமான வாழ்விற்கு அடித்தளமாக விளங்குவது திருமுறைகளாகும்.

ஒப்பீட்டு நோக்கில் திருமந்திரமும் திருக்குரலும்

முனைவர் கா.காந்தி,
இணைப்பேராசிரியர்/தலைவர்,
தமிழாய்வுத்துறை,
மஹேந்திரா கலை அறிவியல் கல்லூரி,
காளிப்பட்டி, நாமக்கல் மாவட்டம் - 637 501.

சைவத் திருமுறைகள் பன்னிரண்டனுள் பத்தாம் திருமுறையாக விளங்குவது திருமூலர் அருளிச்செய்த திருமந்திரமாகும். வேதமும் சிவாகமங்களும் சிவபெருமானால் அருளப்பெற்றவை. சிவாகமங்கள் பலவற்றுள், ஒன்பது சிவாகமங்களின் கருத்தைத் திருமந்திரம் ஒன்பது தந்திரங்களில் விளக்குகின்றது. இசுலாமியர்களின் புனிதநூல் திருக்குர் ஆன். இவ்விரு நூல்களிலும் மனித மேம்பாட்டிற்குக் கூறப்படும் அறநெறிகளுள் சிலவற்றை இக்கட்டுரையில் ஒப்பிட்டுக் காட்டப்பட்டுள்ளன.

கள்ளுண்ணாமை

கள்ளுண்ணல் ஒருவனது அறிவை அழித்து, காமம், பொய், களவு முதலிய குற்றங்களைச் செய்யத்தூண்டுகின்றன. மேலும் அறிவை மயக்கி தடுமாறச் செய்து வாய்மை முதலிய நல்லொழுக்கங்களைக் கெடுப்பதை,

“மயக்குந் தியக்குங் கள் வாய்மை அழிக்கும்” (திருமந்திரம், 330)
என்று திருமூலர் கூறுகின்றார்.

காமக்களிப்பும், கள்ளுக்களிப்பும் கீழ்மக்களுக்கே உரியன என்கின்றார் திருமூலர். அரிசி கழுவிய நீரைப் பருகிப் பழகிய பசுக்கள், பின்பு குளத்திலுள்ள தூய நீரை நாடிச்செல்லாது. அக்கழுநீரையே விரும்பி உடல் மெலியும். அதுபோல, கள்ளினைச் சுவையும், வலிமையும் நிறைந்த பானமாக நினைத்துக் குடிப்பவர்கள் மக்களல்லர் மாக்களேயாவர் என்கின்றார். திருமூலர் (திருமந்திரம், 324 பாடல்). எனவே ஒழுக்கம் பேண விரும்புவவர்கள் கள் உண்ணக்கூடாது என்பது கருத்து.

மதுபானமும், சூதாட்டமும் சைத்தானின் அருவருக்கத்தக்க செயல்களிலுள்ளவையாகும். ஆகவே நீங்கள் இவற்றைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள். நிச்சயமாக சைத்தான் விரும்புவதெல்லாம் மதுபானத்தைக் கொண்டும், சூதாட்டத்தைக் கொண்டும் உங்களிடையே பகைமையையும், வெறுப்பையும் உண்டு பண்ணி அல்லாஹ்வின் நினைவிலிருந்தும், தொழுகையிலிருந்தும் உங்களைத் தடுத்துவிடத்தான். எனவே அவற்றை விட்டு நீங்கள் விலகிக் கொள்ள மாட்டீர்களா? என்று திருக்குர் ஆன் அறிவுறுத்துகின்றது.

களவு செய்யாமை

“வெவ்வியனாகப் பிறர் பொருள் அவ்வன்மின்” (திருமந்திரம், 196)
என தீக்குணமுடையவராய் பிறர் பொருளைக் களவு செய்யாதீர் என திருமூலர் அறிவுறுத்துகின்றார்.

நீங்கள் அநாதைகளின் பொருட்களை அவர்கட்கு வயது வந்தவுடன் குறைவின்றிக் கொடுத்துவிடுங்கள். நல்லதற்குப் பதிலாக கெட்டதை மாற்றியும் கொடுத்து வீடாதீர்கள். அவர்களுடைய பொருட்களை உங்கள் பொருட்களுடன் சேர்த்துச் சாப்பிட்டு விடாதீர்கள். நிச்சயமாக இது பெரும் பாவமாகும், என்று திருக்குர் ஆன் கூறுவது திருமூலரின் முற்கூறிய தொடருடன் ஒப்பு நேக்கத்தக்கது. நிச்சயமாக யார் அநாதைகளின் சொத்துக்களை அநியாயமாக விழுங்குகின்றார்களோ, அவர்கள் தங்கள் வயிறுகளில் விழுங்குவதெல்லாம் நெருப்பைத்தான்... இன்னும் அவர்கள் மறுமையில் கொழுந்து விட்டெரியும் (நரக) நெருப்பிலேயே புகுவார்கள் என்று பிறர்பொருளை அபகரிப்பவர்கள் அடையும் தண்டனையையும் திருக்குர் ஆன் கூறுகின்றது.

வரைவின் மகளிரை விரும்பாமை

இல்லறத்திற்குத் துணையாகக் கொண்ட அன்பு மனையாளோடு இன்பம் நுகர்தல் ஒழுக்கத்தையும், புகழையும் தரும். வரைவின் மகளிருடன் கூடுதல் இழுக்கைத் தரும். பின் தீங்கு தருதலைத் திருமூலர் ஓர் உவமை மூலம் விளக்குவார். “இலை தளிர் முதலியவற்றால் கண்ணைக்கவர்கின்ற எட்டிமரம், பின் பழம் பழுத்து மேலும் கருத்தையும் கவரும். அதுபோல உறுப்பழகுகளால் கண்ணைக் கவர்கின்ற பொதுமகளிர் இன்பத்தை நுகர்தல் அறம், பொருளை நன்னெறியை விட்டு விலகிச் செல்கின்ற மனத்தை அடக்கவேண்டும் என்று திருமூலர் அறிவுறுத்துகின்றார்.” (திருமந்திரம், 204)

திருக்குர் ஆன், “விபசாரியும், விபசாரனும் இவ்விருவரில் ஒவ்வொருவரையும் நூறு கசையடி அடியுங்கள். மெய்யாகவே நீங்கள் அல்லாஹ்வின் மீதும், இறுதி நாள் மீதும் ஈமான் (நம்பிக்கை) கொண்டவர்களாக இருந்தால் அல்லாஹ்வின் சட்டத்தை நிறைவேற்றுவதில் அவ்விருவர் மீதும் உங்கட்கு இரக்கம் ஏற்பட வேண்டாம்” என்று கூறுகின்றது.

திருமூலர் விபச்சாரத்தால் கேடு உண்டாகும். எனவே அது கூடாது என அறிவுறுத்த, திருக்குர் ஆன் விபச்சாரம் செய்பவர்கள் கடுமையாகத் தண்டிக்கப்பட வேண்டும் என அறிவுறுத்துகின்றது.

புறங்கூறாமை

“அவ்வியம் பேசி அறங்கெட நில்லன்மின்”
(திருமூலர் 196)

என்று திருமூலர் புறங்கூறக் கூடாது என அறிவுறுத்துகின்றார். “அவ்வியம்” என்றால் பொறாமை “பேசி” (பேசுதல்) என்றது, அதனால் வரும் புறம் கூறுதலைக் குறித்ததாகும்.

“குறை சொல்லிப் புறம் பேசித்திரியும் ஒவ்வொருவனுக்கும் கேடு தான்” (1:104) என்று திருக்குர் ஆன் கூறுகிறது. முஸ்லீம் ஒருவரைப் பற்றி அவன் இல்லாத சமயத்தில், உண்மையிலேயே அவனுள் இடம் பெற்றிருக்கும் ஏதாவதொரு குறை எடுத்துரைக்கப்பட்டால் அது புறம் பேசுதலாகும். அக்குறை அவனிடத்தில் இல்லையென்றால் புறம்பேசுதலை விட மிகக் கொடியதான அவதூறு கற்பிக்கும் குற்றமாகும். பெரும்பாலான சமயங்களில் புறம்பேசுதல், அவதூறு கற்பித்தல், கோள்சொல்லல் ஆகிய முக்குணங்களும் மனித குலத்தை நாசமாக்கி, சமுதாயத்தைத்

துண்டுதுண்டாய்ப் பிளந்து விடகின்றன. இதனால் தான் அண்ணல் நபி,

“கோள் சொல்பவன் சுவனம்

சொல்லமாட்டான்”

(புகாரி முஸ்லிம்) என்று கூறினார்கள்.

ஈதலறம்

“செல்வத்தின் பயன் ஈதல்” என்று புறநானூறு கூறுகின்றது. காக்கைகள் தமக்குக் கிடைத்த உணவை உண்ணும் பொழுது தன் இனத்தையும் அழைத்து உண்பது போல, மக்கள் தம் செல்வத்தால் பலருக்கும் உதவி செய்ய வேண்டும் என திருமூலர் கூறுகின்றார். ஒருவர் தனது பொருளைப் பிறருக்குப் பயன்படச் செய்யும்முறை தானமும், தருமமும் தாழ்ந்தோருக்குக் கொடுத்தல் ஆகும். அவை முறையே கொடை, ஈகை என்று சொல்லப்படும். ஒருவன் இறக்கும்பொழுது அவன் மனைவி, மக்களோ, உற்றார் உறவினரோ உடன் செல்வதில்லை. அவன் செய்த தவமும், அதன் பயனாகிய ஞானமும் அறமும் அல்லது பிறிதொன்றும் அவருடன் உடன் செல்லாது என்று திருமூலர் கூறுகின்றார். தானச் சிறப்புப் பற்றியும், அறம் செய்வான் திறம், அறம் செய்யான் திறம் முதலியன பற்றித் திருமந்திரம் விளக்கிக் கூறுகின்றது.

யார் தங்கள் பொருட்களை (தான தர்மங்களில்) இரவிலும், பகலிலும் இரகசியமாகவும், பகிரங்கமாகவும் செலவு செய்கின்றார்களோ அவர்களுக்கு இறைவனிடத்தில் நற்கூலி இருக்கிறது. அவர்களுக்கு அச்சமும் இல்லை. அவர்கள் துக்கப்படவும் மாட்டார்கள் என்று திருக்குர் ஆன் கூறுகிறது. (2:224) தான தருமத்தை விளம்பரம் இன்றி இரகசியமாகச் செய்யவேண்டும் என்பதை உணர்த்தவே “வலது கை கொடுப்பது இடது கைக்குத் தெரியக்கூடாது” என்ற பழமொழி எழுந்தது. திருக்குர் ஆன் பகிரங்கமாகச் செய்யலாம் என்று கூறுகின்றதே என்றோர் தோன்றலாம். அதற்கான விளக்கத்தையும் திருக்குர் ஆன் கூறுகின்றது. “தான தர்மங்களை நீங்கள் வெளிப்படையாகச் செய்தால் அதுவும் நல்லதே ஏனெனில் அவ்வாறு செய்யப் பிறரையும் அது தூண்டும்” என்று திருக்குர் ஆன் கூறுகின்றது. (2:271)

அன்புடைமை

அன்பு என்பது அவ்+பு என்பதன் புணர்ச்சியாகும். அல்பு என்பது அல்லாமை எனப்படும். அதாவது தன் அல்லாமை தான் என்ற எண்ணமற்று நிற்கும் நிலையே அன்பு.

அனைவருக்கும் இருக்க வேண்டிய அவசியமான பண்பு. அன்பின் சிறப்பைத் திருமூலர் கூறுவது தனித்தன்மை வாய்ந்தது. “அன்பிற்கும் சிவத்திற்கும் வேறுபாடில்லை. அன்புள்ளம் படைத்தவர்கள் சிவ மாந்தன்மையைப் பெறுகின்றனர்” என்று திருமூலர் கூறுகின்றார் (திருமந்திரம், 270).

“தாய் தந்தையார்க்கும் நெருங்கிய உறவினர்கட்கும் அநாதைகளுக்கும் ஏழைகளுக்கும் அண்டை வீட்டிலுள்ள உறவினர்களுக்கும், அருகிலுள்ள அண்டை வீட்டாருக்கும் (பிரயாணம், தொழில் போன்றவற்றில்) கூட்டாளிகளாக இருப்போர்க்கும், வழிப்போக்கர்களுக்கும், உங்களிடமுள்ள அடிமைகளுக்கும் அன்புடன் உபகாரம் செய்யுங்கள் என்று திருக்குர் ஆன் கூறுகின்றது.”(4:361)

இவ்வாறு உயிர்களிடத்துக் காட்டும் அன்பு பின் விரிந்து இறைவனிடத்து அன்பு செய்யும் தன்மையையும் இறைவனிடத்துச் செய்யும் அன்பு அவனிடத்தில் அழுந்தி இன்புற்றிருக்கும் நிலையையும் தரும். அன்பு தான் கனிந்து, நிறைவு நிலையில் சிவமாந்தன்மையைப் பெறச்செய்வதால் அந்த அன்பையே இறைவனாக வலியுறுத்தி ஒதினார் திருமூலர் “Where love is there God is” என்ற ஆங்கிலப் பழமொழி இங்கு நினைவு கூறத்தக்கதாகும்.

நடுவு நிலைமை

‘நடுவு நிலைமை’ எனப் பல அறங்களையும் எய்துவிக்கும் அடிப்படை அறம் என்பது திருமூலர் கருத்து. நடுவுநிலைமையில் பிறழாதவர் ஒரு போதும் நரகம் புகார். தேவராய்த் துறக்கம் புகுதலும் செய்வார். அதுவேயன்றி ஞானமும் பெற்று வீடெய்துவார். அதனால் நானும் அவர் வழியிலே நிற்கின்றேன் என்று திருமூலர் கூறுகின்றார் (திருமந்திரம், 322).

“மனிதர்களிடையே தீர்ப்புக் கூறினால் நியாயமாகவே தீர்ப்புக் கூறுதல் வேண்டும் என்றும் அல்லாஹ் கட்டளை இடுகின்றான்.” “நியாயம் வழங்குவதில் மன இச்சையைப் பின்பற்றி விடாதீர்கள்.” “எந்த ஒரு கூட்டத்தார் மீதும் நீங்கள் கொண்டுள்ள வெறுப்பு, நீதி செய்யாமலிருக்க உங்களைத் தூண்ட வேண்டாம். நீதி செய்யுங்கள்.” (5: 8) என்று திருக்குர் ஆன் எடுத்துரைக்கின்றது.

சமத்துவமும் சமண நல்லிணக்கமும்

சாதிச் சண்டைகளாலும் சமய வெறியாலும் எல்லையில்லாத தொல்லைகளை அனுபவித்து

வரும் மனிதகுலம் ஒன்றுபட்டு வாழ்வதற்குத் திருமூலர் கூறும் நெறி, “ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்” (திருமந்திரம், 2104) என்பதாகும். ஓர் ஊரையடைய வெவ்வேறு ஆறு வழிகள் உள்ளனபோல் ஒன்றாகிய இறைவனை அடைய வெவ்வேறு வழிகளைக் காட்டுவன அறுவகைச் சமயங்கள். இதனை உணராதது இது நன்று, இது தீது என்றுரைப்போர் குன்றைப் பார்த்துக் குரைக்கும் நாயை ஒத்தவர்கள் என்று திருமூலர் சமயங்களின் பெயரால் சச்சரவுகள் உண்டாவதைத் தவிர்க்கும்படி அறிவுறுத்துகின்றார்.

“மக்களே! எல்லா மனிதர்களும் இரண்டே பிரிவினராகப் பிரிகின்றார்கள். ஒருவர் நல்லவர்-இறையச்சம் உள்ளவர். அவரே இறைவனின் பார்வையில் கண்ணியம் மிக்கவர். மற்றொருவர் தீயவன் - துர்பாக்கியவான். அவன் அல்லாஹ்வின் பார்வையில் இழிவுக்குரியவன். அன்றி மனிதர் அனைவரும் ஆதமின் மக்களே ஆவர்.” (பைஹகீ, திர்மிதி) என்று இசுலாம் கூறுகின்றது. “உங்களுக்கு உங்களுடைய மார்க்கம். எனக்கு என்னுடைய மார்க்கம்” என்று திருக்குர் ஆன் கூறுவது (109:6) முற்கூறிய திருமந்திரக் கருத்துக்களுடன் ஒப்புநோக்கத்தக்கதாக இவ்வாய்வுக்கட்டுரை உணர்த்துகிறது.

முடிவுரை

ஆறுகளின் வழிகள் வேறாக இருந்தாலும் நிறைவாக சென்றடைவது கடலாகும். அதுபோல் மதங்கள் வேறுபட்டிருந்தாலும் அதன் நோக்கம் ஒன்றாகும். ஒழுக்கத்தின் மூலம் இறைவனை அடையலாம். இரு மதங்களின் ஒழுகலாறுகள் என்று இவ்வாய்வுக்கட்டுரை வெளிப்படுத்துகிறது.

சங்கப் பனுவல்களில் புறநானூறு

உ. அலிபாவா

பேராசிரியர்

தமிழியல்துறை

பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம்

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 024.

தமிழ்மொழி தொன்மையும் காலப் பழமையுமுடைய உயர்தனிச் செம்மொழி; இது உலக இலக்கிய வரிசையில் வைத்து எண்ணத்தக்க இலக்கிய இலக்கண வளமுடைய மொழி. இத்தகைய தாய் எழில் தமிழைத் தாயாக உருவகித்துப் பாடிய மகாகவி பாரதி தமிழின் பழமையை,

தொன்று நிகழ்ந்த தனைத்தும் உணர்ந்திடு

சூழ்கலை வாணர்களும் - இவள்

என்று பிறந்தவள் என்றுண ராத

இயல்பின ளாம்எங்கள் தாய்

என்று பாடி மகிழ்கிறார். புறப்பொருள் வெண்பாமாலையும் 'கல்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்தே வாளொடு முன்தோன்றி மூத்த குடி' தமிழ் என நவில்கிறது.

சங்கப் பனுவல்கள்

பன்னருஞ் சிறப்புகளையுடைய தமிழ் மொழி காலத்திற்கேற்ப வளர்ந்து வருகிறது. இதற்குத் தொடக்க கால இலக்கிய இலக்கணத் தோற்றப் பின்புலமே பெருங்காரணமாக அமைந் திருக்கிறது. சங்கம் வைத்துத் தமிழ் வளர்த்த சான்றோர் பெருமக்களின் காலத்தைத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றால்கில் 'சங்ககாலம்' என்றழைப்பர். அந்தக் காலகட்டத்தில் தோன்றிய இலக்கியங்களைப் பாட்டும் தொகையும் எனப் பகுத்துள்ளனர். 'பாட்டு' என்பது பத்துப் பாட்டையும் 'தொகை' என்பது எட்டுத் தொகையையும் குறிக்கிறது. பத்துப்பாட்டு என்பது பத்து நெடும் பாடல்களின் தொகுப்பாகும். இதனை,

முருகு பொருநாறு பாணிரண்டு

பெருகு வளமதுரைக் காஞ்சி

கோலநெடு நல்வாடை

பாலை கடாத்தொடும் பத்து

முல்லை

மருவினிய

கோல்குறிஞ்சிப் பட்டினப்

எனும் பழம்பாடல் நன்குணர்த்துகிறது. முருகப் பெருமானை நக்கீரர் பாடிய திருமுருகாற்றுப் படை கரிகாற் பெரு வளத்தானை முடத்தாமக் கண்ணியார் பாடிய பொருநராற்றுப்படை, நன்னன் சேய் நன்னன் என்னும் மன்னனைப் பெருங்குன்றூர்ப் பெருங்கவுசிகனார் பாடிய கூத்தராற்றுப்படை, கரிகாற் பெரு வளத்தானைக் கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார் பாடிய பெரும்பாணாற்றுப் படை, ஓய்மா நாட்டு இளவல் நல்லியக் கோடனை இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் பாடிய சிறுபாணாற்றுப்படை ஆகிய ஐந்து ஆற்றுப்படை நூல் களையும் நப்பூதனார் பாடிய முல்லைப் பாட்டு, கபிலர் பாடிய குறிஞ்சிப் பாட்டு, நக்கீரர் பாடிய நெடுநல்வாடை ஆகிய

மூன்று அகநூல்களையும் தலையாலங்
கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன்
நெடுஞ்செழியனை மாங்குடி மருதனார்
பாடிய மதுரைக் காஞ்சி என்னும் ஒரு
புறநூலையும் கடியலூர் உருத்திரங்
கண்ணனார் பாடிய பட்டினப்பாலை
எனும் ஒரு அகமும் புறமும் கலந்த
நூலையும் உள்ளடக்கிய பெருந்
தொகுப்பே இப்பத்துப் பாட்டாகும்.

‘எட்டுத் தொகை’ என்பது எட்டு
நூல்களின் தொகுப்பாகும். ஒவ் வொரு
தொகை நூலும் பல தனிப் பாடல்களின்
தனித்தனித் தொகுப்பாக அமைந்
துள்ளது. எட்டுத்தொகை நூல்கள் இன்
னின்னவை என்பதை,

**நற்றிணை நல்ல குறுந்தொகை
ஐங்குறுநூறு
ஓத்த பதிற்றுப்பத்து ஓங்கு
பரிபாடல்
கற்றறிந்தார் ஏத்தும்
கலியோடுஅகம்புற மென்று
இத்திறத்த எட்டுத் தொகை**

என்னும் பழம்பாடல் எடுத்துரைக்கிறது.
நானூறு பாடல்களின் தொகுப்பான
நற்றிணை, நானூற்றிரண்டு பாடல்களின்
தொகுப்பான குறுந்தொகை, நானூற்
றொரு பாடல்களின் தொகுப்பான
அகநானூறு, நானூற்றுத் தொண்ணூற்
றொன்பது பாடல்களின் தொகுப்பான
ஐங்குறுநூறு, நூற்றைம்பது பாடல்களின்
தொகுப்பான கலித்தொகை, முந்நூற்றுத்
தொண்ணூற்றொன்பது பாடல்களின்
தொகுப்பான புறநானூறு, எண்பத்தாறு
பாடல்களின் தொகுப்பான பதிற்றுப்
பத்து, முப்பத்து மூன்று பாடல்களின்
தொகுப்பான பரிபாடல் ஆகிய எட்டுப்
பெருந்தொகுப்புகளை ‘எட்டுத் தொகை’
நூல்கள் உள்ளடக்கியுள்ளன.

பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும்
சேர்ந்த நூல்களில் இடம்பெற்றுள்ள
பழந்தமிழ்ப் பாக்களின் எண்ணிக்கையை
2381 என்று குறிப்பிடுவர் எஸ். வையா
LFS-LITERARY FINDINGS JULY- 2016

புரிப் பிள்ளையும் (சங்க இலக்கியம்,
பாட்டும் தொகையும், தொ. 2) வ.சுப.
மாணிக்கமும் (தமிழ்க்காதல், ப. 1).
இந்தப் பழந்தமிழ்ப் பாக்களைச் சங்க
இலக்கியம் எனும் பெயரிட்டழைக்க
வழிகோலும் வண்ணம் அப் பெயரி
லேயே தொகுத்தும் வகுத்தும் வகைப்
படுத்தியும் எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை
சமாஜப் பதிப்பாகப் பதிப்பித் துள்ளார்.

பாட்டையும் தொகையையும்
உள்ளடக்கிய சங்க இலக்கியப் பாடல்
களை 473 புலவர் பெருமக்கள் பாடியுள்
ளனர். இவர்களுள் பெயர் அறியப்படாத
புலவர்கள் நூற்றிருவர். பெண்பாற்
புலவர்கள் முப்பதின்மர். அரசர்களாக
இருந்த புலவர்கள் முப்பத்தொருவர்.

சங்கப் பாடல் தொகை
இரண்டாயிரத்து முந்நூற்று எண்பத்து
ஒன்றனுள் 1862 பாடல்கள் அகப்
பாடல்கள். சங்கப் பாக்களை யாத்த 473
புலவர் பெருமக்களுள் 373 புலவர்கள்
அகம் பாடியுள்ளனர்.

சங்கப் பாடல்களுள் 75
விழுக்காட்டுப் பாடல்கள் அகப்
பாடல்கள்; 75 விழுக்காட்டுப் புலவர்
களும் அகம் பாடிய புலவர்கள்.

சங்க இலக்கியத்துள்
புறப்பாடல்கள் என்றுள்ள நூல்கள்
மதுரைக் காஞ்சி, ஆற்றுப்படை நூல்கள்
ஐந்து, பதிற்றுப்பத்து, புறநானூறு
ஆகியன.

அவற்றுள் மதுரைக் காஞ்சி
பாண்டியனைப் பற்றியது; ஆற்றுப்படை
நூல்கள் முருகப் பெருமானையும் தமிழ்
நிலத்தில் ஆங்காங்கிருந்த மன்னர் நால்
வரையும் பற்றியன; பதிற்றுப்பத்து சேர
மன்னர்களின் வரலாற்றைச் செப்பக்
கூடிய செந்தமிழ் நூலாக மட்டும்
திகழ்கிறது. ஆனால் புறநானூறு மட்டும்
இவற்றிலிருந்து வேறுபட்டு சேர, சோழ,

பாண்டியர்களாகிய மூவேந்தர்களையும் கடையெழு வள்ளல்களையும் இன்னபிற சீறார் மன்னர்களையும் ஆங்காங்கிருந்த இனக் குழுத் தலைவர்களையும் பாடுகிறது.

பழங்காலத் தமிழ்நாடு முழுவதையும் பல்வேறு அடிப் படைகளில் பாடக்கூடிய ஒரு பெரு நூலாகப் புறநானூறு திகழ்கிறது. தமிழரது வரலாற்றை, நாகரிகத்தை, பண்பாட்டை, வாழ்வியல் ஒழுக்கலாறுகளை, மற்றபிற உலக நடைமுறை நிகழ்வுகளை எடுத்துரைக்கும் ஒப்பற்ற நூலாகவும் அறிஞர் பெருமக்கள் பலரும் போற்றிப் புகழும் பெரு நூலாகவும் உலக அறிஞர் பெரு மக்களால் மொழிபெயர்த்துப் போற்றப் பெறும் உயர்ந்த நூலாகவும் இது திகழ்கிறது.

சங்க இலக்கியத்தின் தனித் தன்மையையும் புறநானூற்றின் சிறப்பையும் உணர்த்த விழைந்த டி.பி. சிங்கால் எனும் அறிஞர் “தமிழகத்தின் நாகரிகத்தை மட்டுமல்லாது இந்தியப் பெருநாட்டின் பண்டைய நாகரிகத்தையும் அறிவதற்கு இச்சங்க இலக்கியங்கள் பெருந்துணையாக அமைந்திருப்பதை வரலாற்று ஆசிரியர்கள் போற்றிக் குறிப் பிட்டுள்ளனர்” (The Sangam Literature of Southern India is most valuable in giving a glimpse of social, religious and political life. Though uneven in quality and coverage, it is rich and contains extra - ordinary abundant date of historial value. Among the sangam classics, purananuru, pattupattu and paditruupattu are most important from an historical point of view” - A History of the Indian People, D.P. Singhal, p. 5) என்று குறிப்பிடுகிறார்.

“சங்க இலக்கியங்களைத் தமிழர்கள், தங்களின் தேசிய இலக்கியமாகக் கருத வேண்டும். வழிவழியாக

இவற்றைப் போற்றிப் பேணிக்காப்பது தமிழர்களின் தலையாய கடமையாகும். இவ்வாறு பெரும் புகழ் படைத்த இலக்கியங்களை எளிய தமிழர்கள் அறிய மாட்டார்கள். கற்றவர் ஒரு சிலரே அறிவர். எட்டுத் தொகையும் பத்துப் பாட்டும் பொது மக்களுக்கு இன்றும் கையில் பிடிப்பதற்கு எட்டாத வண்ண நிலவாகவே உள்ளன. எட்டுத்தொகை நூல்களில் புறநானூறும் பதிற்றுப்பத்தும் நீண்ட பாடல்களையுடைய பத்துப் பாட்டும் வரலாற்றுச் செய்திகள் நிறைந்தவை. புறத்தில் இச்செய்திகள் மண்டிக் கிடக்கின்றன. புறநானூற்றில் சங்கப் புலவர்கள் அரசனை மட்டும் பாடவில்லை. வள்ளல்களை மட்டும் பாடவில்லை. படை வீரனையும் எளிய மறக்குடி மக்களையும் அரசர்களைப் போற்றிப் பாடுவதைப் போன்ற அதே உணர்வுடன் வேற்றுமையின்றிப் பாடிச் சிறப்பித்துள்ளனர்” என கு. ராஜவேலு கருத்துரைக்கின்றார் (கு. ராஜவேலு, புறநானூறு புதிய தளிர்கள், பக். ix - x).

புறநானூறு

தமிழர் வரலாற்றை ஒட்டு மொத்தமாக எடுத்துரைக்கும் பெற்றியினையுடைய புறநானூறு புறப் பொருளைப் பற்றிய நானூறு பாடல்களின் தொகுப்பாகும்.

பண்டைச் தமிழ்ச் சான் றோர் மனித வாழ்க்கையை ‘அகம்’ என்றும் ‘புறம்’ என்றும் பகுத் துரைத்தனர். ‘தலைவன்’, ‘தலைவி’ ஆகிய தலைமக்களின் வெளியில் சொல்ல இயலாக் காதல் வாழ்வைக் ‘களவு’ என்றும் திருமணத்திற்குப் பிந்தைய காதல் வாழ்வைக் ‘கற்பு’ என்றும் வகுத்துரைத்தனர்.

இவை தவிர வெளியில் எல்லோரிடமும் சொல்லிப் பகிர்ந்து கொள்கிற அனைத்து ஒழுக்க நிகழ்வு

களையும் அவர்கள் ‘புறம்’ என்று காட்டினர். ‘அகம்’ தவிர்ந்த மனித வாழ்வின் அனைத்து அங்கங்களும் புறத்துள் அடங்கும். இவை அனைத்தையும் எடுத்துரைக்கும் நூல் புறநானூறு. இந்நூல் கடவுள் வாழ்த்தைச் சேர்த்து 395 பாடல்கள் உள்ளன. இந்நூலுக்குப் ‘புறம்’, ‘புறப்பாட்டு’, ‘புறம்பு நானூறு’ என்னும் பெயர்களும் இருக்கின்றன.

இந்நூலினைத் தொகுத்தார், தொகுப்பித்தார் பெயர்களும் அவர்களைப் பற்றிய செய்திகளும் அறியப்படவில்லை; இந்நூற் பாடல்களின் அடிவரையை 4 அடி சிற்றெல்லை, 40 அடி பேரெல்லை என்பர். எனினும் அடிகளை வைத்துப் பாடல்களைத் தொகுத்த சங்க இலக்கியத் தொகுப்புநெறி மரபும் இந்நூலில் மாறிக் காணப்படுகிறது. இந்த நூலில் அமைந்துள்ள அகவற் பாக்களாலான பாடல்கள் அடிச் சிறுமை பெருமை எல்லைகளைத் துணிந்துரைக்க இயலாத நிலையில் பாடல்கள் சிதைந்து காணப்படுகின்றன. முற்றிலும் 267, 268 ஆகிய இரு பாடல்கள் கிடைக்கவில்லை.

மேலும் சில பாடல்களில் பல அடிகள் இல்லை; சில பாடல்களில் சில அடிகள் இல்லை; சில பாடல்களில் ஒரு அடி இல்லை; சில பாடல்களில் சில சொற்கள் இல்லை; சில பாடல்களில் ஒரு சொல் இல்லை. இங்ஙனம் சிதைந்த நிலையில் 45 பாடல்கள் உள்ளன. (244, 282, 283, 285, 288, 306, 317, 321, 323, 328, 333, 334, 335, 337, 339, 340, 341, 344, 346, 347, 352, 353, 355, 357, 361, 362, 366, 370, 371, 373, 377, 379, 380, 383, 384, 387, 388, 390, 391, 393, 395, 396, 398, 399, 400)

முற்றிலும் கிடைக்காத இரண்டு பாடல்கள், சிதைந்த நிலையில் 45 பாடல்கள் ஆகிய இவற்றினைக் கழித்தால் இந்நூலில் இன்றைக்குச் சிதை யாமல்

முழுநிலையில் 353 பாடல்கள் தான் கிடைக்கின்றன. “இந்நூலின் முதல் 266 பாடல்களுக்கும் பழைய உரை கிடைத்துள்ளது. இவ் உரையாசிரியர் சில பாடல்களுக்கு எழுதியுள்ள விசேட உரை ஒன்று இந்நூலுக்கு இருக்க வேண்டும் என்று தெரிய வருகிறது. ஆனால், அந்த மிகப் பழைய உரை நமக்குக் கிடைக்க வில்லை. இந்த உரையாசிரியர்களைப் பற்றிய செய்திகளும் தெரியக் கூட வில்லை” (மர்ரே எஸ். ராஜம் பதிப்பு, புறநானூறு, ப. 4).

பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் வரலாற்றுக் கருவூலமான புறநானூறும் பிற தொகை நூல்கள் போலவே பல புலவர் பெருமக்கள் பாடிய அரிய தொகுப்பு நூலாகும். இந்நூல் பாடல்களை 156க்கும் மேற்பட்ட புலவர்கள் பாடியுள்ளனர். இப்புலவர்களுள் பதினான்கு புலவர்களின் பெயர் அறியப் படவில்லை. ஊன்பொதி பசங்குடையார், தொடித்தலை விழுத் தண்டினார் போன்ற பாடல் தொடரால் பெயர் பெற்ற புலவர்களும் இருக்கின்றனர். 123 பாட்டுடைத் தலைவர்கள் இந்நூல் பாடல்களுள் பாடப்பட்டுள்ளனர். இப்பாட்டுடைத் தலைவர்களும் இவர்களைப் பாடிய புலவர்கள் பல்வேறு காலகட்டங்களில் பல்வேறுநிலைகளில் வாழ்ந்தவர்கள்; பல்வேறு சமயத்தைச் சார்ந்தவர்கள்; பல்வேறு கொள்கைகளையுடையவர்கள்; பல்வேறு தொழிலைச் செய்தவர்கள்; அரசர்களும் புலவர்களாக இருந்து பாடியுள்ளனர். ஆண்பாற் புலவர்கள் மட்டுமன்றி ஔவையார், காக்கைப் பாடினியார், ஒக்கூர் மாசாத் தியார், காவற்பெண்டு, குறமகள் இளவெயினி, பாரி மகளிர், மாறோக்கத்து நப்பசலையார், வெண்ணிக்குயத்தியார் போன்ற பத்துக்கும் மேற்பட்ட பெண்பாற் புலவர்களும் புறநானூற்றுப் பாடலைப் பாடியுள்ளனர்; கவித்திறத்திலும் அவர்கள் சிறந்து விளங்குகின்றனர். இந்

நூலினைப் பாடிய புலவர் பெருமக்கள் தலைச் சங்கம், இடைச் சங்கம், கடைச் சங்கம் ஆகிய மூன்று சங்கங்களிலும் இருந்த சிறப்புக்குரியவர்கள்.

“இந்நூல் தமிழிலக்கியத்தின் அணையா விளக்கு; பழங்காலக் கரு லுலம்; பண்டைத் தமிழர்களின் பண் பாட்டுச் சேமிப்பு; எட்டுத் தொகையுள் இதற்கிணையானது ஏதொன்றும் இல்லை. மற்ற எத்தகைய புகழுக்கும் ஏற்றது புறநானூறு. ஏனைய நூல்களைக் காட்டிலும் இந்நூலால் பழந்தமிழர்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகள் பலவற்றை அறியலாம். இந்நூல் நமக்குக் கிடைத் திராவிட்டால், தமிழர் பெருமையை - வரலாற்றை - பண்பாட்டை - நாம் இன்று அறிந்திருக்கும் அளவுக்கு வேறு எந்த நூலாலும் அறிந்து கொள்ள முடியாது. இந்நூற் பாட்டுக்களிலே பெரும் பாலானவை வறுமையையே வாழ்க்கையாகக் கொண்ட பல புலவர்களால் பாடப்பட்டவை; தங்கள் வறுமையைத் தீர்க்கும் வள்ளல்களைப் பாராட்டிப் பாடப்பட்டவை அவை. அவர்களுடைய பாடல்களிலே பல உண்மைகளையும் மக்கட் பண்பையும் காணலாம். தமிழர்களின் சிறந்த சமுதாய வாழ்வு, விருந்தோம்பற் சிறப்பு, உயர்ந்த ஒழுக்கம், உறுதியான கொள்கை, தந்தலமற்ற தியாகம், தலைநிமிர்ந்த தன்மான வீர வாழ்வு இவைகளையெல்லாம் இந்நூலால் அறியலாம். “பண்டைத் தமிழர் வரலாற்று நூல்” என்று புறநானூற்றைக் கூறுவது பொருந்தும் (எட்டுத் தொகையும் தமிழர் பண்பாடும், பக். 203 - 204) என்பார் சாமி. சிதம்பரனார்.

பழந்தமிழகத்தின் அரசியல் வரலாற்றையும் சமூக வரலாற்றையும் எடுத்துக்காட்டும் களஞ்சியமாகத் திகழும் இந்நூல் பாடல்களை, க. கைலாசபதி தமிழின் வீரயுகப் பாடல்கள் (Heroic Poetry) என்று குறிப்பிட்டு, இப்பாடல்கள்

எழுந்த காலகட்டத்தைத் தமிழகத்தின் ‘வீரயுகக் காலம்’ (Heroic Age) என்றும் குறிப்பிடுவார். அக்காலத்துப் பேரரசர் களையும் சிற்றரசர்களையும் வீரர்களையும் வீரவழிபாட்டு முறைகளையும் அக்காலச் சமூகப் பழக்க வழக்கங்களையும் வாழ்வியல் ஒழுக்கலாறுகளையும் இந்நூல்போல் வேறு எந்நூலும் எடுத்துக்காட்டில்.

இந்நூலின் அமைப்பைப் பற்றியும் பொருண்மையைப் பற்றியும் தொகுப்புமுறை பற்றியும் அறிஞர் பலரும் கருத்துரைத்துள்ளனர்.

மர்ரே எஸ். ராஜம் பதிப்பின் முகவுரை “இதன்கண் அமைந்த செய்யுட்கள் ஏதோ ஒருவகை இயைபு கருதி முறைப்படுத்தப் பட்டிருக்க வேண்டும் என்று ஊகிக்கும் வகையில் சில இயல்புகள் அங்கங்கே தென்படுகின்றன. எனினும் திட்டவட்டமாகக் கூற இயலவில்லை. முதலில் முடி மன்னர் மூவரைப் பற்றிய பாடல்களும், அதன் பின்னர் குறுநில மன்னர், வேளிர் முதலிய சிறப்புடை மக்களைப் பற்றிய பாடல்களும், போர்ப் பாடல்களும், கையறு நிலை, நடுகல், மகளிர் தீப்பாய்தல் முதலிய போர் நிகழ்ச்சியுடன் இயைபுடைய பாடல்களும் அமைந் துள்ளன. மூவேந்தரைப் பற்றிய பாடல்களில் சேரர், பாண்டியர், சோழர் என்ற வரிசைமுறை மாறிமாறி முதற் பதினெட்டுப் பாடல்களில் உள்ளன. பின்னரும் சிறிது இடையிட்டு இவ்வகையானதொரு முறை வைப்பு உள்ளமையும் சிந்தித்தற்கு உரியது. அரசர்க்கும் பிறர்க்கும் அற நிலையை எடுத்து உரைக்கும் பாடல்களும் பாணாற்றுப்படை, விறலி யாற்றுப்படை, புலவராற்றுப்படை முதலிய ஆற்றுப்படைச் செய்யுட்களும் இடையிடையே உள்ளன. பெரும் பாலான இடங்களில் திணை, துறை முதலிய அமைப்பில் செய்யுட்

களிடையே தொடர்பு காணப்படுகிறது. இந்நூற் பிரதி ஒன்றின் தொடக்கத்தில் ‘அறநிலை’ என்ற குறிப்பு இருந்ததைக் கொண்டு, இந்நூல் ‘அறநிலை’, ‘பொருள் நிலை’, ‘இன்பநிலை’ என முப்பெரும் பகுதியுடையதாக ஊகிக்கலாம் என டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் குறித்துள்ளார்” எனக் குறிப்பிடுகிறது.

மேலும் அது, “ஒவ்வொரு பாட்டின் இறுதியிலும் திணை, துறை பற்றிய குறிப்புக்களும், பாடப்பட்டோர், பாடினோர், பாடப்பெற்ற சூழ்நிலை, இவற்றை விளக்கும் குறிப்புக்களும் உள்ளன. இவற்றுள் திணை, துறை பற்றிய குறிப்புக்கள் அவ்வப் பாட்டிற்குப் பொருத்தமாக அமைந்தனவல்ல என்று நச்சினார்க்கினியர் கருதுகிறார் (தொல். பொருள். புறத். 35). அன்றியும், புறத்திணை இயல் உரையில், இப் புறநானூற்றுக் குறிப்பை மறுத்தும் உள்ளனர் (சூ. 5, 8, 21 உரை). ஆனால், பாடினோர் முதலாயினாரைப் பற்றிய குறிப்புக்கள் மறுக்கப்படாமையால், அவை பண்டை வரலாற்றைத் தெரிந்து எழுதிய சிறந்த குறிப்புக்களாகவே கருத்தக்கன” எனவும் எடுத்துரைக்கிறது.

புறநானூற்றைப் பற்றி மது.ச. விமலானந்தம் தரும் நீண்ட விளக்கமும் இவண் குறிப்பிடத்தக்கது. “பழந் தமிழகத்தையாண்ட 15 பாண்டியர், 18 சோழர், 18 சேரர்களைப் பற்றிச் சிறப்பிக்கிறது; 52 முடிவேந்தர்களும் 83 குறுநில மன்னர்களும் குறிக்கப் பெறுகின்றனர். மூவேந்தருள் சேர, பாண்டிய, சோழர் எனும் பழைய வழக்கில் வைப்புமுறை அமைந்துள்ளது. 10 வகை ஆடைகள், 28 வகை அணிகலன்கள், 30 வகைப் படைக் கருவிகள், 67 வகை உணவுகள் எடுத்தோதப் பெறுகின்றன. பண்டை வேந்தர் படைத்திறம், போர் முறை, கடையெழு வள்ளல்கள் கொடை மடம், பிற்கால வேந்தர்களாம் குமணன்

போன்றோரின் வள்ளன்மையும், பாணர், பொருநர், விறலியர், கூத்தர் போன்றோர் கலைத் திறமும் அவர்களைப் புரந்த மன்னர் மாண்பும் மொழியப்படுகின்றன. கபிலர் - பாரி, அவ்வை - அதியன், பிசிராந்தையார் - கோப்பெருஞ்சோழன் அன்பின் திறம் ஆகியவற்றையும் காண்கிறோம்.

இந்திய வரலாற்றோடு தொடர்புடைய சில கூறுகளும் இதில் வருகின்றன. கி.மு. 1000த்தைச் சார்ந்த உதியன் சேரலாதன் பாரதப் போரில் உணவு கொடுத்ததை முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர் (செய்.2) பாராட்டியுள்ளார். பாண்டவர்க்கும் தமிழரசர்க்கும் தொடர்பிருந்தது என்பதனைப் பாலைக் கோதமனார் தருமபுத்திரருக்கு அறிவுறுத்தியதாக அமையும் 366ஆம் பாட்டு அறிவிக்கிறது. வான்மீகியார் பாட்டு (358) ஒன்றுள்ளது. கி.மு. 4 ஆம் நூற்றாண்டைய அரசன் நெடியோன், கரிகாலன் (கி.பி. 1), நெடுமுடிக்கிள்ளி (கி.பி. 2), மாவளத்தான் போன்றோர் பற்றிய அரிய செய்திகளை அள்ளித் தருகிறது. இவற்றை வைத்துக் கொண்டே முற்கால அரசர், தமிழகம் பற்றிய வரலாற்றினை எழுதி முடித்து விடலாம். அத்துணைச் செய்திகள் மண்டிக்கிடக்கின்றன. கி.மு. 1000 - கி.பி. 300க்கு இடைப்பட்ட காலப் பாடல்கள் இதில் இடம்பெறுகின்றன.

இறந்தவரைத் தாழியில் வைத்துப் புதைத்தல், நடுகல், அதற்கு மது தெளித்து மயிற்பீலி சூட்டல், கணவன் இறந்ததும் மங்கையர் அணி கலன்களைக் களைதல், கைம்மை நோன்பு நோற்றல், உண்டி சுருக்குதல், உடன் கட்டை ஏறல் போன்ற பண்டைப் பழக்கங்கள் நிறைய வருகின்றன. சுருங்கக் கூறின் சங்க காலத் தமிழக சமூக, அரசியல், பொருளாதார, கலை, நாகரிக நிலைகள் நன்கறிவிக்கும் நந்தா விளக்கம் புறம் எனலாம் (தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம்,

தொகுதி 1, பக். 62 - 63) என்பார் மது. ச. விமலானந்தம்.

“எட்டுத் தொகையுள் எட்டாவதாகிய புறநானூறு மூலமும் பழைய உரையும்” எனும் பொருண்மையில் கி.பி. 1894இல் உ.வே. சாமிநாதையர் புறநானூற்றை உரை எழுதிப் பதிப்பித்துள்ளார். உ.வே. சாமிநாதையரின் இந்நூல் ‘புறநானூறு’ குறித்த அரிய கருவூலமாகத் திகழ்கிறது. அவர் தவிர பொ.வே. சோமசுந்தரனார், ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை, மர்ரே எஸ். ராஜம், புலியூர்க் கேசிகன்

போன்றோருள்ளிட்ட பலர் உரை வரைந்துள்ளனர்.

இத்தகைய புறநானூற்றுப் பாடல்கள் எழுதப்பெற்று இற்றைக்கு இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேலாயிற்று. இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்த அரிய பண்பாடுகளும் இற்றைக்கும் எற்றைக்கும் பொருந்தக் கூடிய எந்நாட்டவரும் எம்மொழியினரும் பயின்று பயன்பெறத் தக்க அரிய பண்பாட்டுக் கூறுகள் இந்நூலிலே நிரம்பக் காணப்படுகின்றன.

PSYCHOLOGICAL STUDY OF TEST ANXIETY AMONG THE COLLEGE STUDENTS OF VILLUPURAM DISTRICT

Dr. N. MADHAVAN

Assistant Professor, Management Wing,
Directorate Distance Education, Annamalai University, Annamalai Nagar.

ABSTRACT

The world has progressed in many unique ways and directions in the last three decades. It has developed technologically, economically and industrially. It is also richer in terms of human capabilities, facilities and quality of living. Improvements in education communication technology and markets have made the world a global village. Globalization has much impact on human being life. Because of globalization there is an increased competition between nations and between industries. These industries hunt for competent people. These global village concepts make people to equip themselves with knowledge and competence. In order to equip themselves they have to compete with each other. This is felt very much in the academic field. The experience of anxiety is universal. This is felt in all spheres of life. The increasing complexity of modern world like wars and the "cold war" between East and West with threat of muscular holocaust are some of the major factors that have created feeling of widespread and pervasive emotional insecurity and tension. Some social historians believe that 21st century is more anxiety ridden than any other era in history. The present study aims to find out the psychological study of test anxiety among the college students of Villupuram district. A samples of 100 respondents selected randomly were studied. A questionnaire method of survey was used to find out the psychological study of test anxiety among the college students in Villupuram district. The data were collected by using questionnaire as an instrument. The findings and observations are the result and outcome of the interpretations made during the study of analysis.

Key words: Psychological study, Test anxiety and Demographic variables

INTRODUCTION

Anxiety has been variously described as anticipatory tension or vague dread persisting in the absence of a specific threat. In contrast to fear, which is a realistic reaction to actual danger, anxiety is generally related to an unconscious threat. The nature and content of one's anxiety are important. Every one recalls life episode, which were associated with moderate or even extreme anxiety, and rare is the person whose life is not occasionally touched by this experience. The presence of occasional episodes of anxiety seems less pertinent than the duration intensity and source of the anxiety. Our society considers it "normal" for the athletes or pilots to be "nervous" at isolated movements in their performance. Society would not, however to be tolerant were the same individuals to exhibit chronic anxiety in less stressful situations.

The "real difference" anxious and non-anxious person may lie not in whether they are anxious but rather in how they cope with their anxiety. The concept of anxiety is important for the understanding of individual. Mormor says Anxiety refers to a psychological (mind-

body) state that occurs when an individual experiences a sense of impending or threatening danger. Anxiety is a normal natural response and is as important to the safety and security of human organism as is the ability to perceive pain. The reaction of anxiety may be of varying degrees of intensity, ranging from a mild sense of inner tension to extreme states of terror or panic.

Sullivan says Anxiety is a painful uneasiness of mind, concerning impending or anticipated ill. Anxious person is not clearly aware of the nature of the conflicting condition in him that makes him uneasy. Actually there are three aspects corresponding to three areas of feeling, perception and impulse.

First the anxious person perception of what it is that troubles him may be unclear. He vacillates, let us say between a desire to obey his mother and wanting to rebel against his mother for he both likes her and resents her but he does not recognize that it is their tension that makes him feel edgy. Second, the impulse may be quite unclear, confused or inconsistent in a situation in which he has both an impulse to approach to temptation and to run away, from it. Third the feeling threat to awareness in anxiety may be a feeling of anger rather than fear, as when person shortly resists a remainder of having a feeling of fear, his feelings is one of anger toward the person who reminded him.

One of the marks of an anxious person is that he tends to overdo or to under do. A slight affront or criticism may send him in to a rage or he may what seems like an excess of calm. When there really is something to get emotional about, as though he was under stress to put a tight lid on his feelings.

Freud says, anxiety is a disorder within the personality arising when for example there is a clash between incompatible or conflicting tendencies as when a person is torn between and impulse to love and hate or troubled by reminders of a gap between what he is and what he pretends to be. Freud postulated that anxiety was a result of repressed, pent-up sexual energy, but later came to view it as a danger signal alerting the ego to excessive stimulation and causing repressing.

Fromm asserts that anxiety is connected with anticipated fear of punishment and disapproval, withdrawal of love, disruption of interpersonal relationship and isolation or separation. Any situation or behavior which is likely to bring punishment on himself is anticipated by the arousal of anxiety.

Actually anxiety and fear are identical psychologically. Fear is a reaction to known tangible, objective danger (e.g. Jonny is afraid of dogs) whereas anxiety usually refers to unknown intangible, subjective dangers (e.g. Jacob is anxious about the future). Sometime the term 'anxiety' is used to cover both kinds of but then a distinction is made between reaction to realistic danger realistic anxiety and reaction on unrealistic danger neurotic anxiety.

REVIEW OF LITERATURE

Laura Napieralski (2013) studied the effect of, Duration of eye contact on Attributions of state, trait and Test anxiety. Male and female college students were randomly assigned to 1 to 6 groups and viewed a 60s videotape. The content of the tape and duration of eye contact (5s, 30s, or 50s) maintained by the model with an interviewer After viewing the tape model in the tape they had viewed would do so. The inventories measure State, trait and test anxiety.

The results showed that eye contact maintained by the model increased, the model was judged as having less state anxiety, less trait anxiety and less test anxiety. This effect was more pronounced for the female model than for the male model. The data extend previous experimental and correlational findings that as eye contact increases, an individual is judged more positively. Additionally the present results show that these positive attributions are made with respect to both situational and dispositional personality characteristics.

A.S.Sethi & M.Sud (2013) conducted study on Effect of Test Anxiety and Intelligence on Academic Achievement in Different school Course among Higher Secondary School Girls. The present study was conducted to investigate the specific and differential effects of test anxiety and intelligence on academic achievement in four subject areas. Manipulated in a 3×3 factorial design, three levels of test anxiety and three level of intelligence were significant in all subject areas. In summary, the results showed that there was a different optimum level of test anxiety, which might facilitate achievement in different subject areas at different ability levels.

X. Yue (2013) conducted study on Test Anxiety and Self-Efficacy: levels and Relationship among Secondary School Students in Hong Kong. The present study examined the level of test anxiety and its relationship with self-efficacy among a sample of secondary school students in Hong Kong. A questionnaire consisting of the Test Anxiety Inventory and the General Self Efficacy Scale was used to collect data for the study. The results indicated that self-efficacy was a salient and powerful predictor of test anxiety and was positively correlated with test anxiety as well. Hong Kong secondary school students were found to score impressively high on the test anxiety total and subscales. Female subjects were found to be significantly more test anxious than male subjects and scored significantly lower on the self-efficacy scale than male subjects. Years of schooling also has an effect on the subjects' test anxiety levels. To conclude the paper, methodological considerations for further studies on test anxiety are discussed.

OBJECTIVES OF THE STUDY

The present study has certain objectives. It tries to understand the test anxiety of the college students. It has been already stated by various psychologists that test anxiety is present in all the students and at all levels. One of the main objectives of this enquiry is to investigate the test anxiety among college students. In addition to the above main objective, this study also tries to understand the influence of Gender, level of education, Type of education, Study habits and Living place on the test anxiety among college students.

METHODOLOGY

The present study attempts to know the test anxiety among the college students. Its main aim is to know whether test anxiety exist among college students or not. A standardized psychological test was used to measure the test anxiety of the students. To verify these the study also concerned with the influence of Gender, Level of education, type of education, Study habits and living place on the student's test anxiety. To verify these objectives a certain test was used in this study on a limited population of students. In this study the following procedure has been adopted to select the sample. The study was conducted among the postgraduate and under graduate students in Villupuram district. Among these colleges fifty male students and fifty females students were randomly selected. From these students fifty PG and fifty UG students were selected. Within these students fifty Arts students and fifty science students were selected. These colleges are recognized for their higher standard in curricular instruction and quality instruction. These colleges were preparation their students

to become self reliant, dynamic, scientific out look, integrated and advanced through their constructive education.

ANALYSIS AND INTERPRETATION

Table 1
Showing the mean, standard deviation, standard error, t-value and the level of significance of the test anxiety of the college students on the basis of gender

Gender	N	Mean	S.D	S.E	t-value	LS
Male	50	36.04	6.526	1.074	0.69	NS
Female	50	37.72	10.01	1.102		

Showing the mean, standard deviation, standard error, t-value and the level of significance of the test anxiety of the college students on the basis of gender. The college students who are female students (37.72) show little higher test anxiety than male students (36.06). But this difference is not confirmed by the obtained "t" ratio (0.69). Hence it is found that the female students and male students do not differ in their test anxiety on the basis of gender. Gender is not influencing the test anxiety among college students.

Table 2
Showing the mean, standard deviation, standard error, t-value and the level of significance of the test anxiety of the college students on the basis of type of education.

Type of Education	N	Mean	S.D	S.E	t-value	LS
Arts	50	37.04	7.761	1.070	0.39	NS
Science	50	38.72	9.82	1.244		

Showing the mean, standard deviation, standard error, t-value and the level of significance of the test anxiety of the college students on the basis of type of education. The science stream students (38.72) show little higher test anxiety than Arts stream students (37.04). but this difference is not confirmed by the obtained "t" ratio (0.39). hence it is found that the science stream students and Arts Stream students do not differ in their test anxiety on the basis of type of education. So the type of education is not influencing the test anxiety among the college students.

Table 3
Showing the mean, standard deviation, standard error, t-value and the level of significance of the test anxiety of the college students with regard to level of education

Level Of Education	N	Mean	S.D.	S.E	t-value	LS
PG	50	36.77	9.411	1.195	2.30	1%
UG	50	40.66	9.981	1.193		

Showing the mean, standard deviation, standard error, t-value and the level of significance of the test anxiety of the college students with regard to the level of education. The under graduate students (40.66) show little higher test anxiety than the postgraduate students (36.77). This difference is confirmed by the obtained "t" ratio ($2.30 < 1$). Hence it is found that the college students who are two groups differ significantly. The under graduate students show higher test anxiety than post graduate students in the test anxiety with regard to the level of education.

Table 4
Showing the mean, standard deviation, standard error, t-value and the level of significance of the test anxiety of the college students on the basis of study habits.

Study Habits	N	Mean	S.D	S.E	t-value	LS
Regular	48	37.70	9.30	1.09	2.42	1%
Last minutes	52	41.66	9.9	1.19		

Showing the mean, standard deviation, standard error, t-value and the level of significance of the test anxiety of the collage students on the basis of study habits. the students who prepare for the exams on the last minute (41.66) show little higher test anxiety than the students who prepare for exam regularly (37.70). This difference is confirmed by the obtained "t" ratio ($2.42 > 1$). Hence it is found that the collage students who are two groups differ significantly. The students who prepare for the exams regularly on the basis of study habits.

Table 5
Showing the mean, standard deviation, standard error, F-ratio and the level of significance of the test anxiety of the collage students on the basis of living place.

Family background	N	Mean	S.D	F-ratio	LS
Village	39	14.2	4.0	2.79	NS
Town	42	14.8	4.3		
City	19	15.0	5.9		

Showing the mean, standard deviation, standard error, F-ratio and the level of significance of the test anxiety of the collage students on the basis of living place. The city students (15.00) show little higher test anxiety than village students (14.2) and town students (14.8). But the obtained F-ratio 2.79 does not confirm this difference. Hence it is found that the collage students do not differ in their test anxiety on the basis of living place. living place is not influencing the test anxiety among collage students.

MANAGERIAL IMPLICATIONS AND CONCLUSION

The present study was to find out the test anxiety among collage students. The study has found out the following conclusions. Gender is not influencing the test anxiety among collage students. Type of education is not influencing the test anxiety among collage students. The under graduate students have more test anxiety than post graduate students. The students who prepare for the exam on the last minute have more anxiety than the students who prepare for the exams regularly. Living place is not influencing the test anxiety among collage students.

REFERENCES

- Egioff, B.T. and Schmukle, S.C. "Gender differences in implicit and explicit anxiety measures. Personality and individual differences", Journal of Abnormal and Social Psychology, 2013, 10, pp114-119.
- Hafai. M., "Determinant of Leadership Emergence in leaderless Groups", Journal of Abnormal and Social Psychology, 2013, 69(6), PP14-619.
- Hancock, Dawson R. Effects of test anxiety an evaluative threat on students' achievement and motivation. Journal of personality, 2011 (May-June), vol 94(5), 284-290.

- Koegh, Edmund & French, Christopher C. Test Anxiety evaluative stress and susceptibility to distraction from threat. *European Journal of Personality*, 2011 (Mar-Apr), vol 15(2), 123-141.
- Laura Napierlaski, "The effect of duration of eye contact on attributions of state, trait and Test anxiety", *Journal of Abnormal and Social Psychology*, 2013, 60, PP714-719.
- Mactead, Colin, *Anxiety and anxiety disorders*, John Wiley & sons Ltd: Chichester, England, 1999.
- Marmor J. "Anxiety", *Encyclopedia Britannica Mental Health*. Vol 1., New York: the Macmaillan Company and the Free Press, 1965.
- May, R. "The meaning of anxiety", *Journal of Pathology*. New York: Romaln, 1950.
- Morgan, Guilford. T. & king, Richard A., *An Introduction to Psychology*. Bombay: Tata Mcgraw Hill publishing Co., Ltd., 1971.
- Murphy. C., "Anxiety and Scholastic Success", *Journal of Abnormal and Social Psychology*, 1964, 69(6), pp614-619.
- Purdon, Christine; Antony, Martin; Monterio, Sandra & Swinson, Richard. P. "Social Anxiety in college students" *Journal of Anxiety Disorders*, 2011 (May-June), vol 15(3), 203-215.
- Roubicek. J. "Anxiety and higher nervous function". In M.H. Lader's (ed.) *Studies of Anxiety*. London: Headly Brothers Ltd., 1970.
- Sarason, I.G. *Experimental approaches to test anxiety: Attention and the uses of information, Current Trends in theory and research*. Vol.2. New York: Academic Press, 1990.
- Seates E. and Barr E., "The concept of anxiety", *Modern research*, New York: Harcourt, Brace and world, Inc, 1962.
- Sethi. A.S. & Aud. M. "effect of Test anxiety and Intelligence on Academic in Different School Courses among Higher Secondary School Girls", *Journal of Abnormal and Social Psychology*, 2013, 40, pp. 314-319.
- Spielberger and Sarason. *Understanding Stress and Anxiety*. New York: Harper and Row Publishers. 1989.
- Spielherger, C.D., Gonzalez, R.L., & Lushene, R.E., *Manual for the State-Trait Anxiety Inventory ("self-Evaluation Questionnaire")*. Palo Alto, Calofornia: Consulting Psychologists Press, 1970.
- Sullivan H.S *The Interpersonal theory of psychiatry*. New York: Morton, 1953.
- Wood ward. Lianne J. and Fergeusson, David M. "Life course outcome of young people with anxiety disorders on ado escence". *Journal of the American Academy of child and Adolescent Psychiatry*, 2011 (Sep), vol. 40(9), 1086-1093.
- Yue. X. "Test Anxiety and Self Efficacy", *Journal of Abnormal and Social Psychology*, 2013, 200, pp. 214-219.

CONSUMER SATISFACTION ON SELECT BRANDED SOFT-DRINKS IN CHIDAMBARAM TOWN

Dr. N. SULAIMAN

Assistant Professor, Department of Business Administration,
Annamalai University, Annamalai Nagar.

ABSTRACT

Every consumer has certain wants and needs and a strong desire to satisfy them. To satisfy the wants they purchase certain goods under the impression that the goods would satisfy his wants. If the product satisfies him, the consumer shall become the consumer of the firm and also tell about the product to his friends and others. In this process, he advertises the product. This advertising improves the effectiveness of the manufacturer's advertisements and other sales efforts. Such factors finally lead to better volume of sales. Satisfaction is important to the consumer because it reflects a positive outcome from the outlay of scarce resources and/or the fulfillment of unmet needs. Thus, minimising dissatisfaction and maximising satisfaction are seen as important goals for both the firm and the consumer. The present study aims to find out the consumer satisfaction on select branded soft-drinks in Chidambaram Town. Sample of 50 respondents selected randomly were studied. The data were collected by using questionnaire as an instrument. The findings and observations are the result and outcome of the interpretations made during the study of analysis.

INTRODUCTION

Every consumer is an individual of him, with distinguished behavioural patterns, certain groups exhibits some common characteristics for example, characteristics of a business executive can be generalised as time conscious, status conscious and secretive about their decisions while a group of agriculturists can be squared up to be talkative, less status conscious and more frank than a business executive. So understanding, the consumers begin with knowing these generalised characteristics of various segments of our consumers and ends with knowing them as individuals. Analyse and segment consumers into homogeneous groups.

In every, interpersonal relationship certain amount of dignity and respect is expected by everyone. When it comes to a business relationship, more etiquette is involved. But when it comes to providing the service to the consumer the expectation of the consumer care office with any mood and the consumer care person has to be ready to face the consumer and make him comfortable.

If this is the situation, it is understood that everyone likes to be treated well as a person and not merely as a potential buyer. In any business situation if people are treated well, they tend to buy. If not, they go elsewhere. And that is the key to good consumer management. Treat consumer well, as individual, as human beings and the difference can be seen in sales. Once the consumers are satisfied it will reduce the threat from competitors.

This consumer is the no nonsense type. The main objective is to spend only as much time with a salesperson, as it is strictly necessary. For him it is not a

wasteful talk. Therefore the message is simple. Be on the same wavelength the consumer, if he is a businessperson he expects you to be like him. This type of consumer is very aware of the product, and they are going to buy. Such consumer will ask the right type of questions and it is very hard to avoid the issues raised by him, and demands a lot of answers before he buys a product.

REVIEW OF LITERATURE

For a researcher, the importance of reviewing studies already made in his/her field of research need not be overemphasised. Such a review serves research in two ways. It makes the researcher aware of the progress already made in the area so that he or she not repeats what has already been done. It further provides the researcher with the much needed insight to probe into those aspects that have not been explored so far.

Thus the researcher has made a review of studies related to soft drinks of various categories of consumers belonging to different establishments.

Indrasena Reddy (2013) has made attempt to study the building strong brands is an expensive and long-term phenomenon. Once developed and nurtured, such brands add value to the company, which owns them. These brands are also the major source for a company's earnings and profitability. Companies are now investing heavily in building 'power brands' or 'mega brands', powerful brands make such a lasting impact on the consumer that it is almost impossible to change his preference even if cheaper and alternative products are available in the market.

Rajendra Kumar (2013) in his investigation has found that the brand image forms a specific figure in consumer's mind at the very first time. Sometimes brand extension may result in failure. Building and properly managing brand equity has become a priority for companies of all sized, in all types of market. From strong, brand equity flows customer's loyalty and profit. Brands constitute a large part of the intangible assets that company own. Today companies are beginning to recognise the balance sheet value of their brands.

Sourmilk Nag (2013) in his investigation mentions that managing a brand identity has become a Herculean task now-a-days. The key to building a successful brand is to flesh out a detailed identity for it and making it coherent. There are six facets of brand identity, viz., Physical, Personality, Culture, Self-image, Reflection and Relationship. A strong brand is the one, which has a consistent and clear identity. The author suggests that the brand managers should pay more attention to developing a detailed identity for the brand.

Vijay Menon (2014) in his study states that, it may be premature to predict the effect of the Pepsi blitz on the market; preliminary reports, however, indicate wide acceptance of the 4, 000 crates of soft drinks sold every day in Bangalore, Pepsi claims, 1, 500 carry its drinks. "Our market share is now 35 per cent". Pepsi has grabbed a third of the market despite being able to stock only 70 per cent of the retails outlets.

Ravi Dhariwal (2015) in his investigation has found that, Pepsi, the internationally popular yuppie drink, has finally arrived (Mumbai and Delhi launches are a month away). With the stakes very high-the Indian soft drink market is worth over 800 crore-Pepsi Foods made a grand entrance. Hindustan Thompson associates, Delhi, were hired to produce the record 90 second long commercial. This extravagant visual message, which cost Pepsi around ` 60 lakhs-

just a part of the company's huge media campaign had pop starlet Juhi Chawla croon on national network on the auspicious 15th August, "When you launch a new product, you want it to make everyone sit up and take notice.

OBJECTIVE OF THE STUDY

1. To study the factors influencing to purchase a soft drinks.
2. To find out the consumer satisfaction with respect of soft drinks products.
3. To analyse and make out suggestions to increase the consumer satisfaction level towards soft drinks.

METHODOLOGY

The study is based on both primary data well as secondary data. The primary data were collected from the consumers in Chidambaram Town. Regarding the collection of primary data, a well structured Scheduled was prepared and administered on Consumers in Chidambaram Town. Convenience sampling method was used. Accordingly, of the 33 wards in town, the study was limited to 5 wards. In Chidambaram Town 50 respondents were chosen by the conveniently. Secondary data collected from the newspapers, books, journals, magazines, other research works have also been pursued.

The study is restricted only to Chidambaram Town. So that an elaborate study could not be possible to understand all the consumers of soft drinks in other areas. The present study is restricted to 5 wards (Total 33 wards) only in the study area, because the researcher has limited span of time, approaching to entire consumers and getting information is not possible.

ANALYSIS AND INTERPRETATION

TABLE 1
Shop Preference by the Soft Drinks Consumers

Shop Preference	No. of Consumers	Percentage
Small Retailer Shop	30	60.00
Departmental Store	12	24.00
Medical Shop	02	04.00
Parlour	06	12.00
Total	50	100.00

Source: Primary Data

From the above table it is apparent that 50 consumers forming 60 per cent in total do their shopping in small retailer shops, 12 consumers forming 24 per cent do their shopping in departmental stores, 12 per cent prefer parlour and the rest of the consumers 2 forming 4 per cent prefer medical shop. The majority of the consumers mostly prefer to the small retail shop alone, because due to price advantage.

TABLE 2
Source of Price Awareness of Soft Drink Consumers

Source	No. of Consumers	Percentage
Personal Enquiry	06	12.00
Previous Purchase	10	20.00
Newspaper	08	16.00
Price list in the Shop	26	52.00
Total	50	100.00

Source: Primary Data

Table shows that 52 per cent of consumers have learned through price list in the shop, 20 per cent of consumers through previous purchase, 16 per cent of consumers learned through newspaper and the rest of the 12 per cent of consumers learned through personal enquiry.

TABLE 3
Consumers' Perception about the Quality of the product when it sold under Price Offer scheme or Free Gift

Reasons	No. of Consumers	Percentage
Satisfactory	26	52.00
Not Satisfactory	14	28.00
Not Different from Sale At Usual Price	10	20.00
Total	50	100.00

Source: Primary Data

All the 50 consumers, forming to attracted towards these schemes. From the analysis, the table shows 52 per cent of consumers have given either good opinion or satisfactory opinion about the products. But only 20 per cent of consumers have expressed the opinion that soft drinks sold under this scheme are not different from the sales at usual price and the remaining 28 per cent of consumers have expressed their opinion that soft drinks sold under price scheme are dissatisfactory. From the above analysis, it is clear that the consumers are really benefitted from this scheme.

TABLE 4
Consumers' Opinion about Courteous Treatment by Salesman

Reasons	No. of Consumers	Percentage
Agree	27	54.00
Disagree	08	16.00
Strongly Agree	12	24.00
Strongly Disagree	03	06.00
Total	50	100.00

Source: Primary Data

Customers' opinion about salesman treatment has been collected and shown in Table. It is understood from the table that 88 per cent of the consumers agree (Agree and Strongly Agree) those salesmen are all courteous, 22 per cent of the consumers has no opinion that salesman have discourteous treatment towards consumers. It is understood that salesman in Chidambaram town have more courteous attitudes towards the consumers and the consumers having opinion of discourteous treatment of salesman don't make any compliant with the shop owners. Salesmen must willingly listen to the problems of consumers and clear their doubt.

SUGGESTIONS

The following are the suggestions made from the above findings.

1. In the market advertisement play an important role to capture the minds of consumers. Therefore the players of the soft drinks producers to give attractive advertisement to induce the minds of the consumers. Even several advertisements took place in different media, but much more improvement to make by the producers to attract the consumers.
2. Price is most important deciding factor to purchase a product by the consumer. Hence, the producers of the soft drink may fix the price at fairly to consume the soft drinks by the lower cadre people.

3. Increasing the chilled products and grate displays in the outlets. Chilled products and grate displays have more impact over market share.
4. Given the rapid changes in consumers' taste, technology and competition, companies must develop a steady stream of new products and service.
5. To attract the consumers mind, packaging is an important tool induce to purchase the product. So the producers may give their product of soft drinks in attractive containers to motivate the consumers to buy the soft drinks frequently.

CONCLUSION

The company should always make the consumers guess and the product should catch attention of the consumers. Introduce some schemes which even the consumers can't dream off. These schemes should be unique by coming to an agreement between different group of activities and getting the interest of consumers.

The price of product can match the purchasing power of consumers and induce them to have an inbound desire through sales promotion measures like gift offers. Through consumer feedback system in Retail outlets, consumers' suggestions can be gathered and when they are redressed then and there, it would enable the consumers to be the better advertisers in addition, good suggestions or opinions can be telecasted in television with different brand advertisement. If all the suggestions and findings of this study are listened and carried out, consumers will be motivated to prefer soft drink products into future to a large extent.

REFERENCES

- Balaji, B.** 2012, Services Marketing and Management, S.Chand & Company Ltd. New Delhi. P.112.
- Batra, Satish, K. and Kazmi, S.H.H.** 2014. Consumer Behaviour Text and Cases, Excel Books, New Delhi.
- Dunil Jain,** 2013 From FMCGS to SMC GS, Journal of Indian Management, July, pp.26-27.
- Indrasena Reddy, P,** 2013, Marketing challenges for the new millennium – A Case for Brand Equity Valuation, Indian Journal of Marketing, April, pp.19-21.
- Kotler Philip,** 2018, Principles of Marketing, Prentice Hall of India Private Limited, New Delhi, 6th Edition.
- Kotler Philip,** 2018, Principles of Marketing, Prentice Hall of India Private Limited, New Delhi, 6th Edition.
- Memoria, C.B., and Joshi, R.L.** 1983, Principles and Practice if Marketing in India, Kitab Mahal, Allahabad
- Memoria, C.B., and Joshi, R.L.** 1983, Principles and Practice if Marketing in India, Kitab Mahal, Allahabad
- Rajendra Kumar, C.** 2013, "Ten Commandments of Branding Strategies", Indian Journal of Marketing, Oct-Nov, p.25.
- Ravi Dhariwal,** 2015, "An Indian Soft Market" Business World, September, p.14.
- Sourmilk Nag,** 2013, "Exploring the Brand Identity", Indian Management, June, p.24.
- Vijay Menon,** 2014, Annual Report Submitted by the Pepsi Cola Company, p.25.
- Vimal Sukumar,** 2011, Customer Satisfaction, Indian Journal of Marketing, 31.11-12, pp.41-48.
- William. J. Stanton,** 2018. Fundamentals of Marketing, Tata McGraw Hill Book Company, New Delhi, Revised Enlarged Edition.

SEXUAL VIOLENCE, WOMEN ABUSE AND COUNSELLING IN CUDDALORE DISTRICT

Dr. N. MADHAVAN

Assistant Professor, Management Wing,
Directorate Distance Education, Annamalai University, Annamalai Nagar.

ABSTRACT

Abuse is a complex psycho-social problem that affects large number of adults as well as children throughout the world. Abuse covers all unreasonable or improper use or treatment by word or act misuse. Abuse cuts across all social categories and classes occurs in all well educated high income areas and in low income working class areas, it happens in all races and religions. Abuse can occur in families, extended families, in neighbourhoods, schools, churches and community groups. Both men and women can be abusive and it can occur virtually in all age groups. The old can abuse the young and the young can abuse the old. While the standards are different in various cultures, it occurs virtually in all countries as well. Because it is often learned at an early age, it can be passed from generation to generation like a family disease. The present study aims to find out the women abuse, sexual violence and counselling in Cuddalore district. A samples of 120 respondents selected randomly were studied. Primary data were collected by using a structured interview scheduled. All the respondents were asked the some questions in the same fashion and they were informed the purpose of study. Percentage analysis, ANOVA and t-test analysis were applied to test the hypotheses. The result found that this indicates that Result infers that the age of a woman influences the abuses she undergoes. And result it is inferred that there is significant relationship between educational quantification and sex abuse and sexual violence.

Key words : Abuse, Sexual Violence and Demographic variables

INTRODUCTION

Women in India are worshipped as Devi, Mother-Goddess. Indian is the only nation in the world which exclusively enshrines female deities in artistically built temples. In ancient times women's position in society was above everyone in the family. India has also been pound of women's extraordinary ventures in the field of politics, welfare, art, literature and in sports. Women were playing many roles in the society as a home-maker, society builder, cultural upholder and nation builder.

Women is the mother of the rare and liaison between generations. Women have sustained the growth of the hand that "rocks the cradle and rules the world". In the emerging complex social scenario, women have a

pivotal role to play, they can no longer be considered as mere harbingers of peace, but are emerging as the source of power and symbol of progress.

According to Hinduism, a woman is a form of energy (shakthiswarupini) or an aspect of Shakthi. She is Matha, the Mother Goddess, or Devi the auspicious one. As a young child she is Kanya the Goddess Durga. As a wife Patni and Saha dharma charini, a partner in her husbands religious duties. As a mother she is worthy of worship (Mathrudevobhava).

Although geographically men and women share the same space, they live in different worlds. The mere fact that “women hold up half the sky” does not appear to give them a Position of dignity and equality.

REVIEW OF LITERATURE

Fareed Kazmis's Human Rights Myth and Reality (2014) makes an attempt to know the myths and reality have been women around the concept of human rights and understand human rights by locating them within a large social matrix. Further in this work attempt has been made to identify the preferred structure and organization which would be most conducive to the full functioning of the fundamental liberties. He has therefore clarified the concept of human rights for the promotion of happiness of the people of India.

Shyam Sunder Singh Chauhan (2014) contended that incidences of violence against women do not reflect real picture of victimization of women at home and in public places. Life, dignity and respect of women in India and elsewhere is at risk every where-home, school, work place, market, trains and buses. The issue is gender based violence, a manifestation of the social, psychological, and economic subordination of women that remains largely hidden from view. Whether trafficking in girls, sexual intimidating at work, rape, or battery in the home, gender-based division. The problem breeds in silence and finds legitimacy through cultural norms.

Gender-based violence is prevalent in all societies and is largely unreported and unplaced. Such violence occurs within the home or in the wider community and affects women and girls disproportionately. Women are vulnerable to this violence at all stages of life. They are threatened by female infanticide, incest, child prostitution, rape, partner violence, psychological abuse, sexual harassment at work and study, wartime violence, ad harmful traditional practices such as forced early marriage, female genital cutting, window burning and dowry burning.

Objectives of the Study

The study has the following objectives:

1. To understand the women abuse, sexual violence and counseling of women who have been abused.
2. To analyse the level of violence unleashed by the abusers.
3. To understand the reasons which lead to the abuse of respondents.

Universe

The areas covered by this police station are Cuddalore District. Cuddalore women police station has the Inspector of Police, Sub Inspector of Police, Head Constable, Writer and four constables who are all women. An average of 20 to 25 women abuse cases have reported in this police station every month. The women abuse cases registered from the month of October to December 2015 have been taken as sampling frame.

Method of Sampling

In selecting the sample, purposive sampling method has been adopted. With the help of police officials, the researcher identified 120 respondents who were willing to co-operate with the researcher and these women sought police assistance in mitigating the abuse unleashed against them. Even though women police stations are meant to handle all the abuse cases related to women of all ages, mostly married women suffering from domestic violence seek police help. The data has been collected by using structured interview schedule. The collected data have been tabulated and analyzed using appropriate statistical techniques. Among the 120 samples using simple random sampling method was adopted in the study.

ANALYSIS AND DISCUSSIONS

Table 1

Showing the F-ratio for Respondents Opinion about sex abuse and sexual violence on the Basis of Their Age

S.No.	Age	No of Respondents	Mean	SD	F-value	Level of Significance
1.	Below 30 years	65	20.97	2.10	8.51	0.01
2.	31 to 35 years	35	21.89	1.90		
3.	Above 35 years	20	16.22	2.11		
	Total	120	20.28	2.81		

The above table shows the Mean, SD and F-value of respondents opinion about sex abuse and sexual violence on the basis of their age. The calculated F-value (8.51) is statistically significant at 0.01 levels and hence the stated hypothesis is accepted. Therefore, the result infers that the age of a woman influences the abuses she undergoes.

Table 2

Showing the F-ratio for Respondents Opinion about sex abuse and sexual violence on the Basis of Their Religion

S.No.	Religion	No of Respondents	Mean	SD	F-value	Level of Significance
1.	Hindu	82	26.19	4.38	3.60	0.01
2.	Muslim	14	27.56	5.50		
3.	Christian	16	30.44	3.53		
4.	Others	8	29.22	3.66		

	Total	120	20.28	2.81		
--	-------	-----	-------	------	--	--

The above table shows the Mean, SD and F-value of respondents opinion about sex abuse and sexual violence on the basis of their religion. The calculated F-value (3.60) is statistically significant at 0.01% level. The result indicates that there is significant relationship between religion and women sex abuse and sexual violence.

Table 3
Showing the F-ratio for Respondents Opinion about sex abuse and sexual violence on the Basis of Their Caste

S.No.	Caste	No of Respondents	Mean	SD	F-value	Level of Significance
1.	BC	62	17.62	2.87	4.19	0.01
2.	MBC	14	20.40	1.40		
3.	SC/ST	44	21.00	1.00		
	Total	120	20.28	2.81		

The above table shows the Mean, SD and F-value of respondents opinion about sex abuse and sexual violence on the basis of their caste. The calculated F-value (4.19) is statistically significant at 0.01% level. The result shows that there is significant relationship between caste system and women sex abuse and sexual violence. Table 4

Showing the F-ratio for Respondents Opinion about sex abuse and sexual violence on the Basis of Their Educational Qualification

S.No.	Educational Qualification	No of Respondents	Mean	SD	F-value	Level of Significance
1.	Illiterate	18	13.81	4.29	8.72	0.01
2.	Primary	54	20.33	3.16		
3.	Secondary	24	19.42	3.24		
4.	Higher Secondary	24	17.64	3.05		
	Total	120	20.28	2.81		

The above table shows the Mean, SD and F-value of respondents opinion about sex abuse and sexual violence on the basis of their educational qualification. The calculated F-value (8.72) is statistically significant at 0.01% level and hence from the result it is inferred that there is significant relationship between educational quantification and sex abuse and sexual violence.

CONCLUSIONS

All women should be made aware of their rights provided by constitutional laws. Apart from that, they should aware that they have been provided round the clock police help to get over their crisis. e.g. The government of Tamil Nadu has launched a new scheme to aid women in distress. "women helpline" units have been ordered to be opened throughout

the state. today “women helpline units” are functioning in most districts of Tamil Nadu. Women police provide prompt help round the clock to women in distress in these “women helpline units”. Result infers that the age of a woman influences the abuses she undergoes. Result shows that there is significant relationship between caste system and women sex abuse and sexual violence. Result it is inferred that there is significant relationship between educational quantification and sex abuse and sexual violence.

REFERENCES

- Abdul Rahim. P. Vajapur, Law Relating to Protection of Human Rights - New Delhi, 2002, p. 1520
- Anadhi Subramanian, “Pushing at the Barreier”, The Hindu, December 3, 2004.
- Anjana Mitra-Sinha's, Women's in a Changing Society,” Ashish Publishing House, New Delhi: 1993, pp. 89-102.
- Arun Kumar Pala's, Implementation of Human Rights Covenants with Special Reference to India, Kitab Mahal, Allahabad, 2008.
- Attar Chand's (2005) Human Rights in the Changing World International Law Association, New Delhi.
- Avtar Singh, “Combating Sexual Harassment at Wrok”, Social Welfare, Vol. 51, No. 09, December 2004, pp. 28-29.
- Chiranjivi J. Nirmal, The Protection of Human Rights Act, 1993, State Human Rights Commission-(Tamil Nadu) Procedure-2000, Chennai, p.1.
- Darshan Singh, “Mitigating Violence Against Women”, Social Welfare, Vol. 49, No. 4, July 2002, pp. 6-7.
- Deepti Agarwal, “Education for Empowerment – Meaningful and Relevant”, Social Welfare, Vol. 48, NO. 2, May 2001, p.6
- Dipangshu Chakraborty, Atrocities, on Indian Women, ‘New Delhi: A.P.H. Publishing corporation, 1999, pp. 1-180.
- Doshi, S.C. and Join, P.C., Rural Sociology, Rawat Publications, New Delhi, 2002, pp. 337-343.
- Fareed Kazmis's (2014), Dr. Ambedkar and the Dalit Future, B.R. Publishing Company, Delhi.
- Griraj, R. “Changing Attitude to Female Infanticide in Salem,” Social Welfare, Vol. 50, No. 11, February 2004, pp. 13 and 35.
- Krishnakumri, D.B. “Interventions for Combating Gender Violence”, Social Welfare, Vol. 51, No. 09, December 2004, pp. 18-23.
- Leelavathy K.C. and T. Padmapriya, “Human Rights of Women – A Situational Analysis”, Social Welfare, Vol. 50, No. 9, December 2003, p.8.
- Satyanarayana Pattnaik and Tripty Mayee Pradhan, “Empowering Women by Ending Gender Violence”, Social Welfare, Vol. 52, No. 5, August 2013, pp. 21-22.
- Satyasundaram, I. “Violence Against Women- Where is the End”, Social Welfare, Vol.49, No. 4, July 2002, pp.8-10.
- Sheh Lata Tandon, “Domestic Violence and the Role of the Family Counselling Centres”, Social Welfare, Vol. 50, No. 5-6, Aug-Sept, 2003, pp. 29-32.

A study on viewers Attitude and Their Opinion towards Advertisement

Dr. J. John Adaikalam

Assistant Professor, Department of Business Administration,
Annamalai University.

Abstract

Advertising as it is understood today was not used until about 200 years ago. The form of advertising for the transmission of information dates back to ancient Greece and Rome. Criers and signs were used to carry information for advertising goods and services well before the development of printing. Even during the middle ages, advertising signs were very extensively used. Attitude and opinion plays an important role in success of the advertisement. The study aimed to determine the respondents' attitude and opinion towards advertisement. A sample of 200 students was selected as the sample for the study based on convenience sampling and a well-structured questionnaire was administered. The respondents with positive attitude have positive opinion towards advertisements. It means that the advertisers have to create positive attitude towards advertisement. High attitude people felt that advertisements are good for the society

Introduction

Advertising as it is understood today was not used until about 200 years ago. The form of advertising for the transmission of information dates back to ancient Greece and Rome. Criers and signs were used to carry information for advertising goods and services well before the development of printing. Even during the middle ages, advertising signs were very extensively used. These signs generally consisted of illustrations of symbols of the products advertised. The advertising had a boom after the development of printing in the 1450s when technology developed in printing; signs were replaced by words and sentences. (Foundations of Advertising: Theory and Practice, Chunawalla and Sethia, pp. 1)

The invention of printing revolutionized advertising; but newspaper gave it the necessary medium for its rapid growth. The first newspapers had large number of advertisements. At the end of 17th century a great number of commercial newspapers were published in England and elsewhere. Earlier advertisements in newspapers were for books, marriage offers, new beverages and for travel. Soon advertising became the main source of revenue for newspaper and space selling came into existence around 1840.

In the 19th century, advertising marked a great expansion. In 1892, the first advertising agency, Reynell and Sons, came up in London. As the result of industrial revolution in England from mid-1700s which spread to other countries during early 1800s, manufacturers used magazines advertising to reach the mass market. In 1841, the first advertising agency of USA was started by Volney Palmer in Philadelphia. Mass production necessitated mass consumption.

In the last century, advertisement bloomed to its full form. Emphasis was laid to advertisement copy. Art services and production became more important. Media selection was considered equally important. By 1920, the agencies started advertising campaigns. In 1917, American Association of Advertising Agencies (AAAA) was found. In 1914, Audit Bureau of Circulation (ABC) was found.

The **Indian advertising industry** is talking business today. It has evolved from being a small-scale business to a full-fledged industry. It has emerged as one of the major industries and tertiary sectors and has broadened its horizons, be it the creative aspect, the capital employed or the number of personnel involved. Indian advertising industry in very little time has carved a niche for itself and placed itself on the global map.

"Advertising is the non-personal communication of information usually paid for and usually persuasive in nature about products, services or ideas by identified sponsors through the various media."(Bovee, 1992, p. 7)

According to American Marketing Association "Advertising is any paid form of non-personal presentation and promotion of ideas, goods and services by an identified sponsor".(Advertising and Sales Promotion, Debraj Datta and Mahua Datta, pp. 169)

Literature review

Bozman, Mueling, Pettit-O, and Kathy (1994), examined the relationship of alternative music backgrounds on brand attitude formation. The objective of the study was to explore how alternative music backgrounds exert a differential impact on the effectiveness of television advertising. The findings suggest that Television broadcasting is an inherently low involvement medium and a disliked emotive cue could cause sponsors more harm than benefit. It was also expected that the effects of alternative background cues to be moderated by the type of message appeal

Mooradian (1996) conducted studies and identified theoretically grounded relationships between global personality traits, ad-evoked feelings, and subsequent consumer attitudes. His research illustrated that extraversion was related to positive evoked feelings, while neuroticism was related to negative ad-evoked feelings and warm responses.

Derbaix and Bree (1997) investigated the impact of children's affective reactions elicited by TV ads on two essential indicators of advertising effectiveness: the attitude toward the ad and post exposure brand attitude. Working with children as subjects, minimizing forced exposure and using a real program in which real commercials were embedded, were the authors' methodological choices. This offered a setting as naturalistic as possible to assess the impact of verbal as well as non-verbal affective reactions, the latter being measured through facial expressions. It was clearly found that the evaluative judgments of the ad elements of execution -- but not of the ad arguments -- were instrumental in shaping children's attitude toward the ad and post exposure brand attitude. Verbal affective reactions, especially the positive ones, were important predictors of the attitude toward the ad and post exposure brand attitude. The link between the attitude toward the ad and post exposure brand attitude was significant both for known and unknown brands. The contribution of facial expressions is limited. Attitude toward the ad does not mediate the impact of affective reactions on post exposure brand attitude.

Babin and Burns (1997) studied the effect of nonverbal, or imagery, processing stimulated by a print advertisement on attitudinal judgments, specifically attitude toward the advertisement and brand attitude. Results of the study in the print

advertising context suggest that two imagery-eliciting strategies, use of pictures and use of copy containing instructions to imagine, stimulate mental imagery processing, which in turn influences attitudinal judgments.

Mehta (2000) studied the role attitude in general towards print advertisement performance. The main objectives of the research were to test those consumers with more favorable attitudes towards advertising in general would (1) recall more advertisements the day after exposure, and (2) be more persuaded by the advertisements.

Wang, Zhang, Choi, and Eredita (2002) proposed a study to measure consumers attitudes toward advertisements for different purposes/functions (brand building and directional) and different media (traditional and Internet-based). Literature suggested that the following factors that contribute to consumer's perceptions of ads: entertainment, irritation, informativeness, credibility, and demographic.

Chung and Zhao (2003) examined the moderating effects of product involvement on the effects of humor on memory and attitude towards the advertisement by using multi-year survey. The findings of the study revealed that overall strong positive relationships were found between a humorous advertisement and memory of advertised brand and attitude towards the advertisement.

Research methodology

Research Gap

Many studies deal with the general advertisement and there are only limited number of studies related to a particular product segment. Today advertisements from automobile industry are one among the leading contributor to the advertising industry and many advertisements are produced very frequently.

In this view, it is necessary to have a detailed study on the attitude of the respondents towards advertisement.

Objective

To find out the level of attitude towards advertisement

To determine the respondents' opinion towards advertisement

Research design

Research design adopted is a descriptive design to find out the general background information of the respondents and their opinion towards advertisement in general. The variables for the research were identified based on the reviewing the literature from various sources. A well structured questionnaire for the study was prepared using the identified variables.

The study population was the young aged peoples, it was decided to take the sample from any education institution since the students may represent the young people. 200 students were selected as the sample for the study based on convenience sampling (Li-Yun Chan, et al., 2010; Decrop, 2007). This non-probabilistic sampling procedure may result in reducing the ability to generalize the results. However, most survey procedures have biases including non-response and self selection; accordingly, the insights derived from the current study likely outweigh the limitations of the sampling procedure

Analysis and discussion

To find out the attitude towards advertisement, a battery of fifteen constructs are used and the respondents are informed to select the suitable response on a 10-point scale. In their response, the negative statements scores are reversed and recorded.

Table 1: Final Cluster Centers

Statements	Cluster	
	High Attitude	Low Attitude
Advertising helps me keep up-to-date.	9	6
Too many products do not perform as well as the ads claim.	4	7
Advertisement is more manipulative than informative.	7	5
Much of the advertisement is way too annoying.	4	7
I like to look at the advertisement.	8	5
On average, brands that are advertised are better in quality than brands that are not advertised.	6	5
Ads help me learn about products.	7	5
Most ads are true.	7	5
I think most ads are irritating.	6	6
I often try new products because of an ad.	8	5
I find ads entertaining.	7	5
I buy mostly well-known products.	7	5
I often switch brands because of an ad.	6	5
Ads are necessary part of our society.	7	5
There are too many ads on newspaper and TV.	4	8

Source: Primary Data Computed

k-means clustering method of cluster analysis which aims to partition n observations into k clusters in which each observation belongs to the cluster with the nearest mean that is used to cluster the response regarding the attitude. The following tables 1 and 2 show the outcome of clustering. Before the k-means clustering, hierarchal cluster analysis has been applied to find out the total number of clusters. The hierarchal cluster analysis indicates two clusters' are ideal. Hence, in the k-means clusters, it is decided to use two clusters.

Table 1 shows the final cluster centers. In cluster 1, the subjects have scored above 5 for all positive statements towards advertisement and less than five for all the negative statements. In cluster 2, the subjects have answered high score for the negative advertisement statements and around 5 for positive statements. Hence, the cluster1 subjects have been named as high attitude subjects towards advertisements and cluster2 subjects as low attitude subjects.

Table 2: Number of Subjects in Each Cluster

Cluster type	Number	Percentage
Cluster1- High attitude	144	72

Cluster2 – Low attitude	56	28
Total	200	100

Source: Primary Data Computed

Table 2 shows the number of respondents in each cluster. 72% of the respondents have positive attitude towards advertisement. Respondents with more favorable attitude towards advertising recalled a higher number of advertisements the day after exposure and are much persuaded by them (Mehta, 2000). Attitudinal analysis reveals that television advertisements are meant for creating brand awareness and brand recall (Anwar, 2012). The perceived utility value of advertising declines when its amount becomes excessive and creates irritation (Ha and Litman, 1997).

Relationship between Respondents' Attitude Level and Opinion towards Advertisement:

Table 3: Mean and Standard Deviation between the Attitude of Respondents and Their Opinion towards Advertisement

Respondents Opinion towards advertisements	Attitude				t-value	p
	High		Low			
	Mean	SD	Mean	SD		
Fostering Materialism	10.60	2.16	10.23	2.35	1.006	0.288 (NS)
Good for economy	11.30	2.37	10.39	2.53	2.383	0.018**
Social Role	10.38	2.69	9.98	2.55	0.958	0.339 (NS)
Pleasure	7.35	1.54	6.52	1.84	3.255	0.001*
Falsity	9.47	2.49	8.70	2.76	1.920	0.056 (NS)
Informative	11.94	2.19	10.63	2.92	3.453	0.001*
Value Corruption	6.86	1.89	6.34	2.23	1.665	0.097 (NS)
Good for Society	6.22	2.10	6.45	2.07	0.701	0.484 (NS)
Induce Purchase	10.69	2.27	9.71	2.29	2.737	0.007*
Entertaining	6.43	1.28	6.20	1.30	1.158	0.248 (NS)

Source: Primary Data Computed

* Significant at 1% level; ** Significant at 5% level; NS - Not Significant

A t-test is carried out to find out the difference in mean scores among the different attitude level respondents and their opinions that are identified using factor analysis. The statistics are reported in the above table.

H₀: There is no significant difference between attitude level respondents with respect to fostering materialism.

As referred to the table 3, p-value of the variable fostering materialism is greater than .05, and so the null hypothesis is accepted. This implies that there is no difference in opinion between the high attitude and low attitude people with respect to fostering materialism.

H₀: There is no significant difference between the attitude levels of respondents with respect to good for economy.

The p-value of the variable good for economy is less than .05 as in table 3, and so the null hypothesis is rejected. Therefore there exists a difference in opinion between the high attitude and low attitude people with respect to good for economy. The high attitude respondents feel that the advertisements were helping the economy in its growth whereas the low attitude people feel the other way.

H₀: There is no significant difference between the attitude levels of respondents with respect to social role.

The null hypothesis is accepted since the p-value of the variable social role/image is greater than .05 as exhibited in table 3. Therefore, there exists no difference in opinion between the high attitude and low attitude people with respect to social image.

H₀: There is no significant difference between the attitude levels of respondents with respect to pleasure.

As referred to the table 3, p-value of pleasure is less than .05; hence the null hypothesis is rejected. There is difference in opinion between the high attitude and low attitude respondents with respect to pleasure. The advertisements give more pleasure/hedonic for the high attitude respondents whereas the respondents with low attitude do not enjoy the pleasure of watching the advertisements.

H₀: There is no significant difference between the attitude levels of respondents with respect to falsity.

As referred to the table 3, p-value (.056) of falsity is greater than .05; as a result the null hypothesis is accepted. There is no difference in opinion between the high attitude and low attitude people with respect to falsity. But the mean value refers that high attitude respondents feel there is more falsity in advertisement compared to low attitude respondents.

H₀: There is no significant difference between the attitude levels of respondents with respect to informative.

The p-value of the variable informative is less than .05 in table 3, and so the null hypothesis is rejected. Therefore, there exists a difference in opinion between the high attitude and low attitude people with respect to informative. The high attitude respondents feel that advertisements are informative to them but the low attitude people feel they do not get any information from the advertisement. The main objective of an advertisement is to provide information to the viewers. Since there is a difference in opinion among the respondents, care should be taken to change the respondents' attitude towards advertisement.

H₀: There is no significant difference between the attitude levels of respondents with respect to value corruption.

As referred to the above table 3, p-value of value corruption is greater than .05, and so the null hypothesis is accepted. There is no difference in opinion between the high attitude and low attitude people with respect to value corruption. Both the high and low attitude respondents have the same level of opinion on value corruption of the advertisement.

H₀: There is no significant difference between the attitude levels of respondents with respect to good for society.

As referred to the table 3, p-value of good for society is greater than .05, and so the null hypothesis is accepted. There is no difference in opinion between the high attitude and low attitude people with respect to good for society.

H₀: There is no significant difference between the attitude levels of respondents with respect to induce purchase.

As referred to the table 3, p-value of the variable induce purchase is less than .05, and so the null hypothesis is rejected. Since the p-value is less, there is difference in opinion between the high attitude and low attitude people with respect to induce purchase.

H₀: There is no significant difference between the attitude levels of respondents with respect to entertaining.

As referred to the table 3, p-value of entertaining is greater than .05, and so the null hypothesis is accepted. There is no difference in opinion between the high attitude and low attitude people with respect to entertaining.

Discussion

According to Faraz Saadeghvaziri and Seyedreza Seyedjavadain (2011), consumers hold positive attitudes toward advertising-in-general, (2) perceive irritation, informativeness, affect consumers attitudes, (3) advertising-in-general doesn't irritate consumers and they perceive them informative. (4) Consumers are more positive about advertising-in-general. From the above statistics it was clear that high attitude people get more information from ad, feel advertisement as good for economy, feel pleasure of watching it and induce them purchase.

Results of the study conducted by Lori D. Wolin, et al., (2002) indicate that the belief factors – product information, hedonic pleasure, and social role and image – related positively to subjects' attitudes towards Web advertising. Web users' believe about materialism, falsity/no sense and value corruption related negatively to their attitudes towards Web advertising.

Major findings

Respondent's attitude towards advertisement plays an important role for an advertisement to be effective. 72 percent of the respondents have positive attitude towards advertisements.

Respondents have different opinions on advertising. The opinion identified from the respondents' response are Fostering Materialism, Good for Economy, Social role/Image, Pleasure, Falsity, Informative, Value Corruption, Good for Society, Induce purchase and Entertaining. There are some negative opinions also among the respondents.

The positive and negative attitude respondents have the same level of opinion on fostering materialism.

High attitude respondents feel advertisements are good for economy and the low attitude respondents have a less degree than high attitude respondents.

There is no difference among the high and low attitude respondents with respect to the social role / image, the advertisement creates in them.

The high attitude respondents feel more pleasure than the low attitude respondents in watching advertisements.

There is no difference among the high and low attitude respondents in their opinion on falsity which means that advertisement provides wrong information.

Respondents with high attitude towards advertisement feel that the advertisements are informative in general.

Both the high and low attitude respondents towards advertisement believe that normally the advertisements are value corrupt.

High attitude people felt that advertisements are good for the society.

Scope for Further Research

The study can be conducted in different geographical areas and with different age group.

This study can be conducted for age group comparison and geographical comparison.

Effectiveness of advertisement in different cultures can be carried out.

This study can be carried out for different medium of advertising and also for the interactive medium.

Effectiveness study can be carried out for various combination of advertising medium and comparison can be carried out.

Conclusion

The study was carried out to find on viewers Attitude and Their Opinion towards Advertisement. The respondents with positive attitude have positive opinion towards advertisements. It means that the advertisers have to create positive attitude towards advertisement. High attitude people felt that advertisements are good for the society.

Reference

Chunawalla. S. A. and Sethia. K. C., (2008). *Foundations of Advertising: Theory and Practice*. 7th Edition, Himalaya Publishing House.

Courtland L. Bovee, (1992). *Contemporary Advertising*. Irvin Publication, Homewood, Ill.

Debraj Datta and Mahua Datta, (2009). *Advertising and Sales Promotion*. Vrinda Publications (P) Ltd. Delhi.

Bozman, C. S., Mueling, D., Pettit-O, M., and Kathy L (1994). The Directional Influence of Music Backgrounds in Television Advertising. *Journal of Applied Business Research*, Vol. 10, Issue. 1, (Winter 1994), 14 – 19.

Mooradian, T.A. (1996). Personality and Ad-Evoked Feelings: The Case for Extraversion and Neuroticism. *Journal Academy of Marketing Science*, vol. 24, no. 2, 99-109.

Derbaix, C., and Bree, J. (1997). The Impact of Children's Affective Reactions Elicited by Commercials on Attitudes toward the Advertisement and the Brand. *International Journal of Research in Marketing*, volume 14, (1997), 207-229.

Babin, L. A., and Burns, A. C. (1997). Effects of Print Ad Pictures and Copy Containing Instructions to Imagine on Mental Imagery That Mediates Attitudes. *Journal of Advertising*, Volume XXVI, Number 3, Fall 1997, 33-44.

Mehta, A. (2000). Advertising Attitudes and Advertising Effectiveness. *Journal of Advertising Research*, May June 2000, 67 – 72.

- Wang, C., Zhang, P., Choi, R., and Eredita, M. D. (2002). Understanding Consumers Attitude toward Advertising. *Eighth Americas Conference on Information System*.
- Chung, H., and Zhao, X. (2003). Humor Effect on Memory and Attitude: Moderating Role of Product Involvement. *International Journal of Advertising*, Volume 22, Number 1, 117-144.
- Chan, L., Su, M., and Huang, C. (2010). Research on TV Advertising Effectiveness of the Taiwan Super Basketball League. *The International Journal of Organizational Innovation*, 199-213.
- Decrop, A. (2007). The Influence of Message Format on the Effectiveness of Print Advertisements for Tourism Destinations. *International Journal of Advertising*, 26(4), 505-525.
- Mehta, A. (2000). Advertising Attitudes and Advertising Effectiveness. *Journal of Advertising Research*, May June 2000, 67 – 72.
- Anwar, S. (2012). Young Consumers' Attitude towards Television Advertisements in the Internet Age. *ZENITH International Journal of Multidisciplinary Research*, Vol.2 Issue 4, April 2012, ISSN 2231 5780, 201-208.
- Ha, L., and Litman, B. R. (1997). Does Advertising Clutter Have Diminishing and Negative Returns? *Journal of Advertising*, Volume XXVI, Number 1, Spring 1997, 31-42.
- Saadeghvaziri, F., and Seyedjavadin, S. (2011). Attitude toward Advertising: Mobile Advertising Vs Advertising-in-General. *European Journal of Economics, Finance and Administrative Sciences*, ISSN 1450-2275 Issue 28 (2011), 104-114.
- Wolin, L. D., Korgaonkar, P., and Lund, D. (2002). Beliefs, Attitudes and Behavior towards Web Advertising. *International Journal of Advertising*, volume 21, 87-113.

RAILWAYS IN MADRAS PRESIDENCY WITH SPECIAL REFERENCE TO ROYAPURAM RAILWAY LINE

P. VIJAYALAKSHMI

Ph.D Scholar (Part Time), Government Arts College, Coimbatore.

This article is broadly related to the “History of the Structure and Development of the Public Works Department in the Madras State. The Public Works Department was a government department that was responsible for buildings, roads, irrigations and railways. India's life line is her railways. It is the basis of modern civilization. The history of our nation's growth begins with the construction of railway lines. The genesis goes back to the hoary past. The invention of wheel was a turning point in the history of mankind and the archaeologists relate it to Indus Valley. The earliest source of power was man assisted by animals. Road and tracks were as old as civilization.' India had been famous for her knowledge of road engineering from very early period. But in the case of railways, it was the experiment in England and in some other parts of Europe. India is held together not only by the silken bonds of our culture and constitutions but also by the ribbons of steel on which roll day and night unremittingly.

The historic rail journey between Bombay to Thana engendered a transport revolution in India. If the first chapter in the history of Indian Railways was opened in 1853 in 1856 yet another milestone in the history of railways was reached. On 8th May 1856, the 65 miles rail journey planned between Royapuram and Wallajahnagar added one more chapter in the history of railways in Tamil Nadu.¹

Every step in the direction of connecting Madras presidency went in accordance with the plans drafted by Dalhousie. He suggested two lines one for the north-western and another for the south-western traffic. The imperial defense weighed more than any other consideration because Madras had a considerable army and the Madras army was required to strengthen the British government. Dalhousie thought that railway construction was none of government's business and hence he favoured private companies on the basis of guarantees on the investment. Three Following projects Bombay-Thana line (1853), Calcutta-Raniganj line (1885) Madras-Arakonam line (1856) the government pursued a vigorous construction scheme from 1857 onwards. The development of Indian

Railways passed through five different phases each had its own peculiarities and characteristics. They were the lines constructed under Royapuram and Wallajahnagar added one more chapter in the history of railways in Tamil Nadu.' Every step in the direction of connecting Madras presidency went in accordance with the plans drafted by Dalhousie. He suggested two lines one for the north-western and another for the south-western traffic. The imperial defence weighed more than any other consideration because Madras had a considerable army and the Madras army was required to strengthen the British government.³

The New Guarantee System 1869-1882, The Modified Guarantee System 1882-1924. The Nationalisation Programme 1924-1944 and Integration and regrouping 1948. The two railway companies that undertook the work were the Madras Railway and Southern Indian Railway. The South Mahratta line was inaugurated under company management with a limited guarantee. Between 1870 and 1880 all new lines including the metre gauge feeder systems recommended by Lord Mayo were built under state management and state funds.' All

of India's early railways including the important lines leading to inland from the port cities were built under the guarantee system.⁴

ROYAPURAM RAILWAY STATION:

Royapuram railway station is the place from where the laying down of the second railway line of the South Asia commenced in 1853. The idea of a railway in South India long predated any other railway lines in the Indian Subcontinent when a railway line for Madras was proposed in 1832⁵ In the early 1840s, about 15 years after Stephenson's steam engine undertook that historic Stockton-Darlington journey with its passenger coach, laying of a railway line in South India was discussed in London. In 1845, the Madras Railway Company was formed and the plan was still under discussion. Four years later, the Great India Peninsula Company was formed in 1849, which built a 21-mile-long route from Bori Bunder (later the Victoria Terminus) Bombay to Thane, becoming India's first railway line opened for traffic on 16 April 1853. With the Madras Railway Company reconstituting itself in 1849, the plans for a railway line in the south was revived further to the efforts by the mercantile community of Madras Presidency, which lobbied for rail connectivity.⁶ Work on the southern line began in 1853 and the railway line was extended from Royapuram (Madras) to Arcot, then titular capital of the Nawab of the Carnatic (the present day Walajapet, near Ranipet in Tamil Nadu).

Royapuram was selected as the location for the new station as it was on the edge of a settlement of British traders and natives near Fort St. George.^[7] With the opening of the main terminus, the Royapuram station, on 28 June 1856 by the then Governor Lord Harris,^[8] the railway line was opened for traffic on 1 July 1856. On the inaugural day, two services—Royapuram to Ambur and Royapuram to Tiruvallur—were operated. The first train, manufactured by Simpson and Company, started its journey with the Governor and 300 European people from Royapuram to Walajapet and a stately dinner was arranged in Ambur. The second train carried Indian invitees to a shorter distance till "Trivelloor" (the present day Thiruvallur). However, it is not known whether dinner was arranged for the people in the second train. Loco shed at the Royapuram railway station On 6 September 1856, The Illustrated London News depicted the regal inauguration of the palatial railway station in Madras, in which the journal also described the second railway line in India:^[9]

“ As the train proceeded across the arid plain of the Carnatic, it brought to view the countless number ... who thronged the route ... The train dashed by the masses of colours, here clustered by a bridge, there collected under the deep shade of a tope, crowded round a station house, or fringing the edges of a cutting, cheering loudly as the train flew by them. Now and then too, a hearty laugh broke forth when in passing some pasture ground, the lazy cattle, startled by the rushing shriek of the train, flew frantically away, sometimes followed by the scared herdsman himself, who, thinking that the fiery-fiend whom he saw approaching might Crush him also, took to his heels with all his speed.”

According to the journal, Captain Barnett Fort described the rooms in the Royapuram station as being "very elegant and most superbly furnished with handsome punkahs." Governor Lord Harris, in his speech, congratulated the Madras Railway company, its manager Major Jenkins and all who had worked on the railway and said that the cost of £5,500 a mile was well worth the investment and looked forward to equally expeditious completion of the additional 450 miles of track to the west coast, a little south of Calicut.¹⁰

Since then, Royapuram was the only railway station in the city for about 17 years till Madras Central Station became functional in 1873. From 1873, trains towards the northern regions of the country were operated from Chennai Central and those towards the southern regions of the state were operated from Royapuram station. With the development of the Chennai Port, the cargoes from the port were transported via Royapuram station. This resulted in Egmore Railway Station becoming the terminus for southbound trains in 1907. On 9 August 1979, the lines at the station were electrified with the electrification of the Chennai Beach–Basin Bridge section. The lines from Royapuram to Korukkupet were electrified on 26 September 1987.^[11]

The Royapuram station started functioning as one of the suburban stations in the Chennai Beach-Arokkonam section of the Chennai Suburban Railway network. A building adjacent to the station built around the same time as that of the station, which was functioning as the headquarters of the Madras Railway Company, was demolished a few years ago.¹²

LAYOUT:

Royapuram railway station ranks second in India in terms of space availability with 246,000 sq m, next to the Howrah station in Kolkata. The station, with an elevation of 7 m above sea level, is 1,015 m long and 420 m wide and covers about 72 acres.^[13] Located at about 2 km from Chennai Central station, the station has about 28 tracks. An island platform serves the suburban traffic in the station. The station building, marked by arches, ionic pillars and high-rise ceilings, is a heritage building. However, the station has only 450 m track length, against the 1,000 m needed for a terminal. The station has a goods shed attached to it.^[14]

DEMOGRAPHICS:

It is primarily a fisherman community area migrated from Chepauk village in 1799 during British East India Company's colonial rule. It has a fine blend of people from various ethnic groups as well. Royapuram retains its specialty as the principal suburb of the Parsi community of Madras. Previously Royapuram was a home to many Anglo Indians. But today their numbers are very low since people migrated to other parts of city or to other countries¹⁵.

It has a beautiful church known as St. Peter's Church built in 1829 by the boat people of Christian Community who migrated from Chepauk in 1799. The Customs House and Master Attendant's Office were shifted to Black Town from Fort St. George in 1799. Consequent to the removal of Customs House and Master Attendant's Office to Black Town, the then Marine Board which was under the control of British East India Company, allotted lands to Christian boat people who were staying at Chepauk village, 300 yards away from the North Black Town Wall to settle in the new village. They built a small chapel in the year 1780. The boat people were regularly paying toll to the Marine Board. The Boat people withdrew money from the Marine Board and built the present church in the year 1829. This church is popularly called as 'Madha Kovil' by non-Christians¹⁶.

DEVELOPMENTS:

In 2006, the Southern Railway planned to lease a portion of the terminus to the corporate sector for developing cement and fertilizer depots. When this move was opposed, the railway allotted 155.5 million for locomotive maintenance shed in 2007. The foundation stone for the electric loco shed, which will be the Southern Railway's third one after Arakkonam and Erode, was laid on 25 January 2007. The loco shed was planned with an initial capacity of 50 locos, which would be augmented to 100 and then to 150 in phases with

an investment of 450 million, and would have an inspection bay for undertaking scheduled inspections and lifting bay for undertaking both minor and major repairs¹⁷.

A service building for maintenance of various equipments of locos was planned, which will have testing and overhauling facilities. In addition, the loco shed was to have a stores depot for day-to-day maintenance. The plan also included a foot overbridge and a godown facility for grains. The project was targeted for completion by June 2008. However, this project is yet to be materialised. Southern Railway, which initially planned to make the station a hub for freight operations, has now started a feasibility study to convert the heritage structure into a passenger terminal.¹⁸ The station has large swathes of land spread across 72 acres, in which 16 platforms can be constructed. Parking bays for both public and private transportation can be created in north and south blocks. Presently, 16 long-distance express trains bound for eastern and western parts of the country are passing through the railway station and electric multiple units to [Gummidipoondi](#) and [Arakkonam](#) are operated from [Chennai Beach](#) railway station, along the same line, There are demands from the public to develop the station into the third terminal of the city after Central and Egmore.¹⁹

UPCOMING PROJECTS IN ROYAPURAM:

It seems the long delayed upgrade of the Royapuram railway station as the third main rail terminal in the city seems unlikely to make it into the upcoming railway budget. Speaking to media persons at Chennai Central railway station, Union railway minister Suresh Kumar Prabhu remained non-committal about the Royapuram terminal proposal.

"The feasibility of the project (Royapuram terminal) is under study," said Prabhu. Turning Royapuram into a main terminal to decongest the Egmore and Chennai Central railway stations has been a longstanding demand of the city residents and rail passengers for the past many years. Former rail minister Sadananda Gowda had even conducted an inspection of the station recently and had assured of full cooperation to the state government for the proposal.

"The corporation has already written to the Southern Railways that they were willing to corporate for the land acquisition activities. Now the southern railway officials have to come forward and finalise their plans and put the project in motion. They have been already informed of all co-operation in land acquisition drive and other activities," said ATB Bose, Co-convenor, Tamil Nadu Rail Passenger's Right Tribune (TRPRT). TRPRT volunteers also said that they were planning to meet the union rail minister in New Delhi and apprise him about the project in the coming days²⁰.

CONCLUSION:

Considering its importance, Railways were first introduced in India with passenger rail service from Mumbai to Thane. Our railways are spread over the most fertile and most densely populated parts of the country. It connects all the large and important towns, particularly the sea-ports, with inland centers of trade. However, extensive areas where there are no modern means of transport still await development.

The railways in India sometimes find it a bit too difficult to handle the growing volume of business in the harvesting seasons, much more so in times of emergency. Our present rail transport system, although sufficiently good and workable, is inadequate for meeting all the requirements of a big country like India. As compared to older means of transport, railways in India are indeed cheaper, but cheapness is a relative term. Our absolute dependence on our railways makes our railway system of a monopolistic nature. A monopolistic system has its grave inherent disadvantages.

‘Railways it was believed, would assist the economic development of India and provide both a market for British goods and a source of raw materials. They would also aid in the rule and protection of India by facilitating the defense of the frontier and by transporting troops within the subcontinent.’

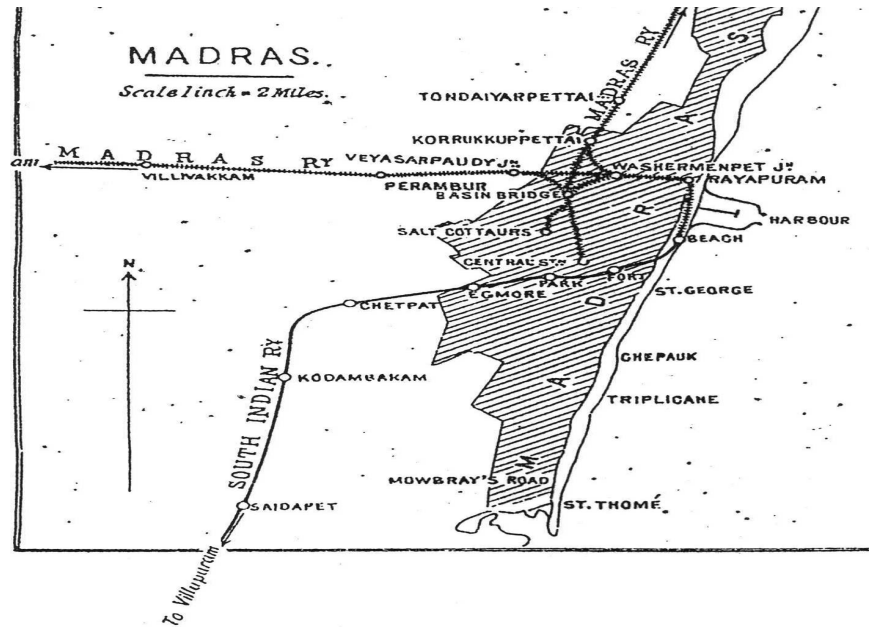
Archaeologists said the Royapuram station was probably the oldest surviving station in the entire sub-continent, as the original structures of Bombay and Thane stations no longer existed. “The station may not have any major cultural significance, but it is historically very important. Even partial demolition of the building will ruin one of our finest heritage structures,” said K. Kalpana, a conservation architect.

When we consider our tri-colored country itself, railways has played a major role in our history. Our books tell us that railways were the major transport back then when people needed to transport coal, traded goods, and much more. The settling of rail started slowly. Now every corner and curve of the country has railways. The total length of the railway tracks is estimated to be around 65 000 kilometers in India. About 8000 trains travel every day across our country, India. And they carry nearly three fourth of our population to their required destinations. Our railway network is the recorded as the largest as in the Asian Continent. It is also recorded to be the second largest across the globe. We have an estimate of 4000 trains separate that run to supply goods and trade alone. They are estimated to carry about 6 lakh tonnes of goods everyday across various states. As per the given status we can understand the **Importance of railway**.

REFERENCES:

- 1.The Hindu, Advertiser's Feature, Golden Jubilee Year Southern Railway, 1951-2001, April 14, 2001
- 2.G.S. Khosla, History of Indian Railway, Op. cit., p.12.
- 3.M.R. Kulkarni, Industrial Development in India, p.33.
4. M.A. Rao, Indian Railways, p. 22.
- 5.O.S. Nock, Railways of Asia and the Far East, p. 51.
- 6.W.W. Hunter, *The Imperial Gazetteer of India*, Vol. I. London, 1886, p.106
7. R. Tirumala, *The Voice of an Enterprise: 150 Years of Madras Chamber of Commerce and Industry*, Madras, 1986, p.57.
- 8.S. Muthiah, Op. cit., p.36.
- 9.The growth of Indian Railways forms M.A. Rao, *Indian Railways*, New Delhi, 1988, p.1.2
10. P. Panduranga Rao, *Trends in Indian Transport system*, New Delhi, 1985, p. 85.
- 11" *Third oldest railway station in country set to turn 156". Deccan Chronicle. Chennai: Deccan Chronicle. Archived from the original on 29 June 2012. Retrieved 27 Jun 2012*
- 12." *Goods Sheds". Freight Sheds and Marshalling Yards. Irfca.org. Retrieved 12 Nov 2012.*
- 13 ."*Royapuram loco shed work to begin". The Hindu. Chennai: The Hindu. 26 January 2007. Retrieved 28 Dec 2011.*
14. "*Southern Railway embarks on a massive capacity building mission". The Hindu. Chennai: The Hindu. 19 April 2009. Retrieved 28 Dec 2011.*
15. "*The South's first station". The Hindu. Chennai: The Hindu. 26 February 2003. Retrieved 19 Nov 2011*
- 16."*Plan to set up warehouse at Royapuram opposed". The Hindu. Chennai: The Hindu. 21 March 2006. Retrieved 13 Nov 2012*
17. Kabirdoss, Yogesh (10 November 2011). "*Royapuram wants city's third rail terminal". The New Indian Express. The New Indian Express. Retrieved 27 Dec 2011*

18. <http://www.thehindu.com/features/friday-review/history-and-culture/madras-is-not-alien/article6338551.ece>
19. *"District profile - Chennai district administration- official website."*
Chennai.tn.nic.in. Retrieved 2009-09-07
20. <http://timesofindia.indiatimes.com/city/chennai/Royapuram-rail-proposal-under-study/articleshow/45934839.cms>
21. *"The train to Royapuram".* Mint (newspaper). May 25, 2012.



TRACING THE STATUS OF TRANSGENDER IN INDIAN HISTORY THROUGH THE AGES

Dr. J. MUTHUKUMAR

Assistant Professor in History, Annamalai University, Annamalai Nagar.

Mobile: 9942990523, Email Id: jmk1976_suraj@yahoo.in

ABSTRACT

*The Ancient Hindu Literature of India has vast narratives about the Transgender community. We could come across varying gender presentations in Indian narrative traditions, confirming the existence of 'hijras'. The term 'hijra' is often not used in Hindu Mythology and literature. Literary texts tend to refer individuals of uncertain gender, including 'unmales', 'eunuchs', 'aravans', 'kinars', 'klibas' or as 'napum sak'; tritīya prakriti; and people who might be categorized as 'transvestites', 'transgender', and those who undergo 'transsexual' transformations. Their existence could also be traced in the Indian History by their presence in the Islamic Courts. They have had enjoyed the status as political advisors, administrators, harem guardians and also as the most trusted servant of the ruler. These narratives of 'hijra's' in historical and mythological references are used by the transgender community to suffice their existence and respect. The onset of the Colonial Rule in India, promulgation of the '**Criminal Tribes Act 1871**' and an amendment in it '**An Act for the Registration of Criminal Tribes and Eunuchs**' had put their existence in deep trouble. This article tries to trace the status of the Transgender in the History of India from the early days to the present and the travesty of the transgender community in the British Raj which continues even today unabated.*

Keywords: Eunuch, Transgender, Progenitor, Harem, Criminal Tribes.

Introduction

“Ambiguous sexuality has an acknowledged tradition in Hinduism: deities in Hindu mythology have male and female essences, some transforming from one gender to another. The idealized hijra is an ascetic linked with a goddess, and with fertility, and has a recognized power to bless or to damn”.¹

One could trace from Hindu Mythology which is loaded with examples of how the Hijras were inclusive in the society. These Hindu Myths and literature give posterity, power and strength to the Hijras even today. They were occupying high and exalted positions in the Court, Harem and even in the Military Administration. In ancient period servants or slaves were castrated to make them reliable servants of a royal court where physical access to the ruler could exercise great influence. As a social group who are viewed as marginal because of their sexual and social status, hijras strive to maintain an association with the gender variant individuals of history and literature. Reference of historical individuals in texts and literature helps us to ascertain the identity and social status enjoyed by the transgender community in the past. Thus one could notice the legitimacy they claim by naming historical figures that have played prominent role.

Tracing the Transgender through Hindu Mythology

Transgender Community explicitly link ancient 'third sex' identity and with the modern-day hijras, by making an association with the present and past they have been trying to portray their origin

in antiquity. Moreover, by claiming association with significant individuals in history and mythology (hijras make a claim regarding their nature and character, perhaps in an attempt to challenge some of the derogatory, contemporary stereotypes. The story of Rāma's blessing is employed to ameliorate some of the inequitable treatment they face in modern society, by alluding to rewards in the future. It also speaks to the devotion and loyalty of the community. By claiming this connection, hijras project an image of how they want themselves to be seen, as individuals who have existed throughout history, but who are also important within sacred history for their actions.

The Transgender have been tracing their origin from the holy works of Ramayana and Mahabharata. Lord Rama, while leaving on vanavas to the forest upon being banished from the kingdom for 14 years was followed by the men and women of Ayodhya. He turns around to his followers and asks all the 'men and women' to return to the city. When he returns from banishment, he notices a group of people standing on the brink of river. When he gets to know, one of them says that Lord Ram asked only men, women and children to go back but they are neither of them. Hence they decided to stay back and wait to be instructed on where to go. Lord Ram, being moved by this, grants them a boon that whatever they will say will come true. This is the reason why the Hijras even today are seen blessing the child at the time of childbirth and people fear their curses and look out for their blessings.

In the Epic Mahabharata Aravan, the son of Arjuna and Nagakanya, offers themselves to be sacrificed to Goddess Kali to ensure the victory of the Pandavas in the Kurukshetra war. The condition that was imposed on them was to spend the last night of his life in matrimony. As no one was willing to marry a person who was about to lose his life, Krishna disguised himself in the form of a beautiful woman called Mohini and marries him. The hijras of Tamil Nadu consider Aravan their progenitor and call themselves aravanis².

The most prominent is the story when Lord Krishna, the eighth incarnation of Lord Vishnu in Hindu mythology, takes the avatar of a female in order to destroy a demon called 'Araka'. The power behind Araka's strength was his chasteness. Hence, Krishna in a beautiful woman avatar marries Araka and then destroys him in a battle. When Krishna finally reveals himself in front of other Gods he says "there will be many like me, neither man nor woman, and whatever words will come from the mouths of these people, whether good (blessings) or bad (curses), will come true".

Not only in the Hindu mythology but also in core Sanskrit texts such as *Natyasastra* and *Kamasutra* there are instructions regarding the 'third gender'. Many relevant words can be found in Sanskrit texts such as "tritiya prakriti" (third nature) *stlripini/stripuman* "woman-man," and *napumsaka*, "not male". *Kamasutra*, the sex manual in Sanskrit Literature, has instructions for men regarding sexual practices with the "third gender". Also in *Natyasatstra*, the drama manual in classical India, the third gender is placed under the umbrella term 'prakriti' along with male and female gender. These are evidential examples of the celebrated presence of the people with ambivalent sexuality or the "third" gender³. References to ambiguous gender in texts such as the Śatapatha Brāhmaṇa confirms the existence of individuals who do not fit into 'male' or 'female' categories; it is the very fact that such beings are included in these ancient and sacred texts that hijras refer to, as an identity that in some way has been sanctioned in ancient history by being referenced and worthy of study. The Śatapatha Brāhmaṇa contains one of the earliest literary references to grammatical gender.

Influence of Transgender during Muslim Rule in India

Carsten Niebuhr the famous European traveler has mentioned the presence of eunuchs in the Prophet's tomb by stating, "it is undoubtedly because of these treasures that the tomb of Muhammad

is guarded by forty eunuchs who are not tempted to steal anything from it in order to profit their descendants”⁴.

The presence of eunuchs in the tomb of Prophet gave them a special status of power and reverence. “As guardians of the Prophet’s tomb, eunuchs became a symbol of authority”. The concept of eunuchs spread to the Tomb of Sultans in Cairo, the Kaaba in Mecca and the Dome of the Rock in Jerusalem. The Islamic Dynasties of India, the Delhi Sultanate and the Mughal Empires were also not spared by the influence of the Transgender⁵.

In the Delhi Sultanate the role of the Eunuchs was very significant in the management of harem. During the reign of Alauddin Khilji, he purchased Malik Kafur the slave eunuch for 1000 dinars from Gujarat. Malik Kafur became the most trusted servant of the sultan and exercised enormous power and proximity with the ruling class. It is claimed that he was brain behind the capture and destruction of the Hindu Yadava Dynasty in the Deccan. The Delhi Sultanate was succeeded by the Mughal Empire in the sixteenth century which continued to have a significant presence in Central Asia.

Khawajasira, the Urdu language equivalent for ‘transgender’, was the title of the chief eunuch in the Mughal court. They were given the rights of unrestricted access to the king’s private chambers, had great influence in the royal court and were even given the status of nobles in the society. Eunuchs were placed in high positions such as generals, governors, judges and teachers, as per their brought up, education and experience. The less educated among them were employed in lower administrative ranks. In the slave market of medieval India, eunuchs were sold at a price three times higher than an average man⁶.

The Biography of Babur ‘Babarnama’ gives a slender reference about the exalted service of the eunuchs to the Mughal Emperor and his family. Gulbadan Begum portrays the role of eunuch ‘Ambar’ during the rule of Babur and Humayun. She has written about the courageous activity of Ambar who served as the royal agent (mulk-mukhtar) in safe guarding the royal entourage when it took refuge in the fort of Bala Hissar.”

It’s during the reign of Akbar that the presence of eunuchs was most visible and references to them are also most extensive in the sources belonging to this period. It was on his rule that “a compartmentalized harem was designed to segregate women in a space of their own – for good order and propriety. In such an arrangement, the women’s quarters were guarded by layers of security – the eunuchs were assigned to guard the outside enclosure and at some distance away, a ring of Rajput watchmen were placed.

The eunuchs in the royal court of the Mughal Rulers were either protectors of the royal harem, protectors of royal family, serants and officers of the empire. We could find an extensive reference about them in the Mughal manuscripts. In ‘Akbarnama’ one could find the efforts of the eunuch Niamat who forbade Akbar’s foster-brother Adham Khan from entering the imperial harem. We could also find the reference of Itimad Khan, eunuch-officer, in Akbar’s court who taking charge of the administering the finances of the state, he obtained the highest consideration in the harem and in the administration of the state and hence becoming the most trusted person of the sovereign. Eunuchs during the reign the Akbar commanded higher stature, influence and wealth in the state.

Badauni speaks of Itimad’s influence at Akbar’s Court as a ‘time will come to men, when none will become favorites but profligates, and none be thought witty but the obscene ... And then the government shall be by the counsel of women, and the rule of boys and the management of eunuchs’⁷.

The higher position enjoyed by the eunuchs in Akbar’s court had a negative impact on the life and administration of the state. “Their sanctified position and inventiveness meant they had room for maneuver and opportunities for taking the initiative”. In this regard Jahangir imposed ban on the practice of castrating young boys enabling them to be traded as eunuchs to the imperial regime.

Emperor Jahangir wrote in Tazak-i- Jahangiri, “In Hindustan, especially in the province of Sylhet, which is a part of Bengal, some inhabitants emasculate their sons and hand them over to the province governor in lieu of payment in nature for their taxes. This custom has spread to other provinces. Every year, innocent children are thus mutilated for life and rendered incapable to procreate. This practice has become common. I have proclaimed an edict so that, from today on, this abominable practice is abolished and the trade of young eunuchs cease. Islam Khan and the other governors of Bengal have received very strict orders to severely punish those persons guilty of such crimes. I hope that by the grace of God, this custom will cease completely and that no one will dare undertake such an odious and unprofitable practice”⁸.

Khawaja Talib alias Khidmatgar Khan was the longest serving eunuch from 1630-1704 with Emperor Aurangzeb. The influence of Khawaja Talib could be best understood when he was appointed as the primary caretaker of his rebellious son Muazzam. The sons of Aurangzeb were trying to woo Khidmatgar Khan with gifts to woo him their side. With the death of Khawaja Talib his protégé Khawaja Ambar succeeded who conveyed the message of the death of the Emperor to Zinat-un-nisa. Thus the order of the state politics of the Mughal Empire rolled in the hands of the eunuchs⁹.

Colonial Rule: The Roadmap to Stigma

India which came under the colonial rule by the 19th century had biased political views against transgender, hence they were victimized under the new regime. Few historians are of the view that the colonial rulers were of the view that these eunuchs were a threat to their rule in India. Since these ‘Khwaja –saras’ played a significant roles in Mughal administration who were the loyal servants and administrators under the Mughal rule. Hence the Raj was against the enrolment of transgender in government jobs, even highly qualified and educated transgender were not accommodated on the basis of sex¹⁰.

The Companies quest for revenue lead to the proper documentation of the hijra’s, which was not in practice in the earlier days. When the Britishers found that the hijra’s had the right on public revenue through grant of cash and land, possession of public office, the right to beg irritated them. They forged and manipulated documents to ban this barbaric practice which was long accepted by the society in the name public decency and in an attempt to control the social order India. The District Collector of Pune by 1842 attached some 42 acres of Inam lands that were found to be inherited for six generation from the master to the disciple. The efforts of the state to stop such grants of cash or land were substantiated as per the letter of law. Thus by bringing to halt such arrangements lead the hijras to become beggars, sex workers and a class of people considered to very low in order¹¹.

The British Government brought in the most infamous Criminal Tribes Act (1871), which included transgender community as criminal tribe and regulated their community as well as personal lives. The Criminal Tribes Act was amended in 1897 as “An Act for the Registration of Criminal Tribes and Eunuchs”, as per this law the local administration is to maintain a register of the names and residences of eunuchs. Further it empowered the Police Administration to detain them on charges of intercourse against the order of nature, castrating children or committing offence¹². During British rule, transgender were harassed by police and criminal justice system. When the transgender community was disregarded and denied access to education and employment they had no other option but to indulge in begging in street, dancing and small criminal activities.

The revenge of British occupiers of India against Khwaja–saras for being loyal to Mughal Empire and an attempt to invade on the cultural life of the Indians seemed to have totally destroyed transgender community of India and the community is still paying the price for the past.

Conclusion

Thus the article tries to trace the status of the Transgender in the history of India right from the early days to the present day. The continuous negligence of the community towards this particular class of people just on the basis of their sex has been a havoc in their everyday life. The Census Date collected in the year 2011 was of the first categories the transgender as other when compiling the Population Census. As per the data available it is stated India has about 4,90,000 transgender in our country¹³. At present, the community of transgender in India led a marginalized existence, often spotted begging for arms in the streets, sex workers or at people's homes on the occasion of childbirth or marriage. The society has forgotten to acknowledge the life of glory and power that the transgender community has commanded in the subcontinent centuries ago.

References

1. Ujwale Sunil Shinde, **Gender and Status of Eunuch**, *International Journal of Humanities and Social Science Invention*, Vol,1, Issue 1, 2012, pp.1-6.
2. Jennifer Ung Loh, **Narrating Identity: The Employment of Mythological and Literary Narratives in Identity formation among the Hijras of India**, *Religion and Gender*, 2014 Vol. 4, No. 1, pp.21-39.
3. Esha Tiwari, **Distortion of "Tritya Prakriti" (Third Nature) by Colonial Ideology in India**, *International Journal of Literature and Art*, Vol. 2, 2014, pp. 19-24.
4. Shaun Marmon, **Eunuchs and Sacred Boundaries in Islamic Society**, Oxford University Press, New York, 1995.
5. **The Indian Express**, 19th July, 2016.
6. **The Dawn**, 14th August, 2015.
7. Shadab Bano, **Eunuchs in Mughal Household and Court**, *Proceedings of the Indian History Congress*, Vol. 69 (2008), pp. 417-427.
8. Louise Brown, **The Dancing Girls of Lahore**, Harpercollins Publishers, Newyork, 2005, p.45.
9. Munis D.Faruqui, **The Princes of the Mughal Empire, 1504-1719**, Cambridge University Press, New York, 2012, pp.239-240.
10. <http://www.bhindibazaar.asia>
11. Lawrence W.Preston, **A Right to Exist: Eunuchs and the State in Nineteenth-Century India**, *Modern Asian Studies*, Vol. 21, No. 2 (1987), pp.371-381.
12. Sonu, Hate Violence against Hijra People, **The International Journal of Humanities and Social Studies**, Vol. 4, Issue. 1, 2016, pp. 192-195.
13. **The Times of India**, 30th May, 2014.

மனுஷ்யபுத்திரன் கவிதைகளில் சமகாலத் தனிமையும், இருப்பியல் சிக்கல்களும்: ஒரு ஒப்பீட்டு ஆய்வு

ப. குணசுந்தரி

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, பாரதியார் பல்கலைக்கழக கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, சிவகிரி (மொடக்குறிச்சி) - 638 109, ஈரோடு மாவட்டம்.

ஆய்வுச் சுருக்கம் (Abstract)

நவீனத் தமிழ்க் கவிதையில் 'தனிமை' எனும் கருப்பொருளை, கவிஞர் மனுஷ்யபுத்திரனின் கவிதைகளை மையமாகக் கொண்டு இக்கட்டுரை ஆய்வு செய்கிறது. இருபத்தொன்றாம் நூற்றாண்டின் இயந்திரமயமான வாழ்வியல் சூழலில், தனிமனிதன் எதிர்கொள்ளும் இருப்பியல் சிக்கல்களை (Existential Crisis) மனுஷ்யபுத்திரன் எவ்வாறு தனது கவிதைகளில் பதிவு செய்துள்ளார் என்பதை இக்கட்டுரை விளக்குகிறது. மேலும், முன்னத்தி கவிஞரான கலாப்ரியாவின் படிம மையக் கவிதைகளுடன் ஒப்பிடும்போது, மனுஷ்யபுத்திரனின் கவிதைகளில் வெளிப்படும் நேரடித்தன்மையும், நவீன காலத்தின் தகவல் தொழில்நுட்பச் சூழலும் தனிமையை எவ்விதமாகப் புதிய பரிமாணங்களுக்குக் கொண்டு செல்கின்றன என்பதை இக்கட்டுரை பகுப்பாய்வு செய்கிறது. இறுதியாக, சமகால இளம் கவிஞர்களுக்கு இக்கவிஞர்களின் படைப்புகள் வழங்கும் இலக்கியப் பங்களிப்பையும், அவர்கள் கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய கவிதை ஆளுமைகளையும் இக்கட்டுரை முன்வைக்கிறது.

குறிச்சொற்கள் (Keywords)

நவீனத் தமிழ்க் கவிதை, மனுஷ்யபுத்திரன், கலாப்ரியா, இருப்பியல் சிக்கல்கள் (Existential Crisis), தனிமை (Loneliness), படிமங்கள் (Imagery), சமகால வாழ்வியல், அந்நியமாதல் (Alienation).

முன்னுரை

இருபத்தொன்றாம் நூற்றாண்டின் நவீனத் தமிழ்க் கவிதை, மரபார்ந்த படிமங்களையும், அலங்காரங்களையும் தாண்டி, மனிதனின் அகவுலகத் தவிப்புகளைப் பதிவு செய்வதில் முனைப்பு காட்டுகிறது. இச்சூழலில், மனுஷ்யபுத்திரனின் கவிதைகள் மனித இருப்பின் நுட்பமான முரண்பாடுகளை, மௌனத்தின் வழியே உரக்கப் பேசும் வல்லமை கொண்டவை. 'தனிமை' என்பது வெறும் தனிமை மட்டுமல்ல, அது நவீன நகரமயமாக்கல், இயந்திரத் தொழில்புரட்சி மற்றும் உறவுகளின் சிக்கல்கள் ஆகியவற்றால் கட்டமைக்கப்பட்ட ஒரு இருப்பியல் சார்ந்த (Existential) நெருக்கடியாகும்.

கவிஞர் மனுஷ்யபுத்திரனின் கவிதைகள், மனிதன் தனக்குள்ளே புதைத்து வைத்திருக்கும் அந்தரங்க உணர்வுகளைப் பொதுவெளியில் ஆவணப்படுத்துகின்றன. ஒரு தனிமனிதன், தான் வாழும் சமூகம் மற்றும் உறவுகளுக்குள் எவ்வாறு அந்நியப்பட்டுப் போகிறான் என்பதை, அவரது கவிதைகள் எவ்வித பூச்சும் இன்றி வெளிப்படுத்துகின்றன. கவிஞர் கலாப்ரியா போன்ற முன்னத்தி கவிஞர்களின் படிம வழியிலான கவிதை நடையிலிருந்து முற்றிலும் மாறுபட்டு, மனுஷ்யபுத்திரன் தனது கவிதைகளில் நேரடியான, அதே சமயம் ஆழ்ந்த தத்துவார்த்தக் கேள்விகளை எழுப்புகிறார்.

இந்த ஆய்வுக்கட்டுரையானது, மனுஷ்யபுத்திரனின் கவிதைகளில் வெளிப்படும் சமகாலத் தனிமையின் கூறுகளை ஆராய்வதையும், அது மனித இருப்பின் சிக்கல்களை எவ்விதமாக எதிர்கொள்கிறது என்பதைத் தற்காலச் சூழலோடு ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பதையும் நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. குறிப்பாக, கவிதை மொழி, படிமங்கள் மற்றும் இருப்பியல் தேடல் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில், அவரது படைப்புகள் சமகாலத் தமிழ்க் கவிதை வெளியில் ஏற்படுத்தும் தாக்கத்தை இக்கட்டுரை விரிவாக அலசுகிறது.

ஆய்வின் நோக்கம்

இவ்வாய்வுக்கட்டுரை பின்வரும் நோக்கங்களை மையமாகக் கொண்டு முன்வைக்கப்படுகிறது:

இருப்பியல் தவிப்பின் வெளிப்பாடு: நவீன வாழ்வியலின் நெருக்கடிகளால் ஒரு மனிதன் அடையும் தனிமையை, மனுஷ்யபுத்திரனின் கவிதைகள் எவ்வாறு ஒரு தத்துவார்த்தக் கேள்வியாக மாற்றுகின்றன என்பதை கண்டறிதல்.

மொழிநடை மாற்றம்: மரபார்ந்த கவிதை மொழியிலிருந்து விலகி, அன்றாடப் பேச்சுவழக்கையும் அந்தரங்க உணர்வுகளையும் இணைத்து, கவிதைமொழியை மனுஷ்யபுத்திரன் எவ்வாறு மறுவரையறை செய்துள்ளார் என்பதைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.

ஒப்பீட்டுப் பார்வை: கலாப்ரியா போன்ற கவிஞர்களின் படிம மையக் கவிதைகளுக்கும், மனுஷ்யபுத்திரனின் நேரடி உணர்வுத் தளக் கவிதைகளுக்கும் இடையிலான வேறுபாட்டையும், கவிதை வளர்ச்சியில் இந்த மாற்றம் எத்தகைய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது என்பதையும் ஒப்பிடுதல்.

சமூகச் சூழலும் தனிமனிதனும்: தனிமை என்பது வெறும் தனிமனிதனின் உணர்வு மட்டுமல்ல, அது இன்றைய இயந்திரமயமான சமூக அமைப்பின் நீட்சி என்பதை, கவிதைகள் வழி நிறுவுதல்.

இலக்கியப் பங்களிப்பு: தமிழ்க் கவிதையியல் தளத்தில் மனுஷ்யபுத்திரனின் கவிதைகள் கொண்டுவந்துள்ள புதிய பொருண்மை (Thematic shift) மற்றும் அது எதிர்காலக் கவிஞர்களுக்கு வழங்கும் உத்வேகம் குறித்து மதிப்பீடு செய்தல்.

கவிதை நடையும் தனிமையும்: ஒரு பகுப்பாய்வு

மனுஷ்யபுத்திரனின் கவிதை மொழி என்பது மிகவும் எளிமையானது, ஆனால் அது சுமந்து நிற்கும் வலி மிகவும் அடர்த்தியானது. அவர் தனது கவிதைகளில் உவமைகளைத் தேடி அலைவதில்லை; மாறாக, வாழ்வின் கசப்பான தருணங்களையும், தனிமையின் தருணங்களையும் அப்படியே ஒரு கண்ணாடி பிம்பமாக நம் முன்னே வைக்கிறார்.

அந்தரங்கத்தின் மௌனம்:

மனுஷ்யபுத்திரன் தனது கவிதைகளில் தனிமையை ஒரு வலியாக மட்டும் பார்க்காமல், அது ஒரு மனிதனின் 'இருப்பின் அடையாளம்' (Identity of Existence) என்பதை உணர்த்துகிறார்.

"யாரும் இல்லாத அறையில் நான் எனக்காக மட்டுமே பேசிக்கொள்கிறேன் என்ற குரல் எனக்கே அந்நியமாக இருக்கிறது"

இத்தகைய வரிகளில், ஒரு தனிமனிதன் தனக்குத்தானே பேசிக்கொள்ளும் அந்தப் புள்ளியில் எழும் 'அந்நியமாதல்' (Alienation) மிகத் தெளிவாக வெளிப்படுகிறது. சமூகத்தில் புழங்கும் ஒரு மனிதன், தனியாக இருக்கும்போது தன்னைத்தானே கண்டடைய முடியாமல் தவிக்கும் இருப்பியல் சிக்கலை இது சுட்டிக்காட்டுகிறது.

இயந்திரமயமான உலகமும் தனிமனிதனும்: நவீன நகர வாழ்வு, மனிதர்களை ஒன்றிணைப்பதற்குப் பதிலாக, அவர்களைத் தனித்தனித் தீவுகளாக மாற்றுகிறது என்பதை அவர் தனது கவிதைகளில் நுட்பமாகப் பதிவு செய்கிறார்.

"தொலைபேசி மணிக்காகக் காத்திருக்கும் நிசப்தம் யாரும் அழைக்காத ஒரு நாளில் மௌனம் ஒரு சுவரைப் போல எழுந்து நிற்கிறது"

இங்கு, தொலைபேசி என்ற தொழில்நுட்பம் மனிதத் தொடர்பின் ஊடகமாக இருந்தாலும், அதுவே எப்படிப் பெரும் மௌனத்தையும், காத்திருத்தலையும் தந்து, தனிமையை ஒரு சுவராக மாற்றுகிறது என்பதை அவர் விளக்குகிறார். கலாப்ரியாவின் கவிதைகளில் தனிமை என்பது இயற்கையோடு இயைந்த ஒரு மெல்லிய சோகமாக இருக்கும்; ஆனால் மனுஷ்யபுத்திரனின் கவிதைகளில் அது ஒரு 'சுவரைப் போல' உறுதியான, தப்ப முடியாத சிக்கலாக இருக்கிறது.

மொழிநடை மாற்றம்:

அவரது கவிதை நடையில் 'சொற்கள்' மிகக் குறைவாக இருக்கும். ஆனால் அந்தச் சொற்களுக்கு இடையே உள்ள இடைவெளி (Space), வாசகனைச் சிந்திக்க வைக்கிறது. அவர் அலங்காரச் சொற்களைத் தவிர்த்து, ஒரு உரையாடல் பாணியைப் பின்பற்றுவது, வாசகனை அந்தப் படைப்போடு எளிதில் ஒன்றிடச் செய்கிறது. இங்கே கவனிக்க வேண்டியது, மனுஷ்யபுத்திரனின் கவிதைகளில் தனிமை என்பது 'சோர்வு' அல்ல, அது தன்னைத்தானே செதுக்கிக்கொள்ளும் ஒரு 'அறம்' (Ethics).

ஒப்பீட்டு ஆய்வு: மனுஷ்யபுத்திரன் மற்றும் கலாப்ரியா

இரு கவிஞர்களுமே 'தனிமை'யைப் பாடுபொருளாகக் கொண்டாலும், அதைக் கையாளும் களத்திலும் படிமங்களிலும் அவர்கள் எடுக்கும் பாதை முற்றிலும் மாறுபட்டது.

படிமங்கள் vs நேரடித்தன்மை

கலாப்ரியாவின் கவிதைகளில் தனிமை என்பது பெரும்பாலும் இயற்கையின் பின்னணியில் அல்லது ஒரு பழைய நினைவின் வாசமாக வெளிப்படும். அவரது தனிமை 'அழகியல்' சார்ந்தது (Aesthetic).

கலாப்ரியாவின் வரிகளில்: **"மழை பெய்துகொண்டிருக்கும் ஒரு மாலையில் ஒரு பழைய புத்தகத்தின் பக்கங்களுக்குள் என் பெயர் மறைந்து கிடக்கிறது"**

இங்கு, தனிமை என்பது ஒரு புத்தகத்தின் பக்கங்களுக்குள் அல்லது மழையின் சத்தத்திற்குள் அழகாகச் சுருங்கி விடுகிறது. ஆனால், மனுஷ்யபுத்திரனின் தனிமை இவ்வளவு மென்மையானது அல்ல. அது ஒரு அறையின் சுவராகவும், இயந்திரத்தின் சத்தமாகவும், அந்தரங்கத்தின் வலியாகவும் வெட்டவெளிச்சமாக வெளிப்படுகிறது. கலாப்ரியா தனிமையை 'ரசிக்கிறார்'; மனுஷ்யபுத்திரன் தனிமையை 'அனுபவிக்கிறார்' (எதிர்நோக்குகிறார்).

இருப்பியல் பார்வையின் வேறுபாடு

கலாப்ரியாவின் கவிதைகளில் தனிமை ஒரு தேடல்; ஒரு வகை ஏக்கத்தின் நீட்சி. மனிதன் இயற்கையிடமிருந்து விலகிச் செல்வதைத் தான் அவரது கவிதைகள் பேசுகின்றன.

மனுஷ்யபுத்திரனின் கவிதைகளில் தனிமை என்பது, சமூகக் கட்டமைப்பால் (Societal structure) திணிக்கப்பட்ட ஒன்று. நவீன வாழ்க்கை முறையின் அழுத்தத்தினால் மனிதன் தனக்குள் சுருங்கிப் போவதையே அவர் பேசுகிறார். கலாப்ரியா 'எங்கே போனோம்?' என்று கேட்கிறார்; மனுஷ்யபுத்திரன் 'இங்கே ஏன் நிற்கிறோம்?' என்று கேட்கிறார். இதுவே இருவருக்குமான அடிப்படை வேறுபாடு.

கவிதை மொழியில் வெளிப்பாடு

கலாப்ரியா: படிமங்கள் (Images) வழியாகத் தனிமையைச் சுற்றிக் காட்டுகிறார். வாசகன் அந்தப் படிமங்களை ஊடுருவிப் பார்க்க வேண்டும்.

மனுஷ்யபுத்திரன்: நேரடியாக வாசகனின் மனதை நோக்கிப் பேசுகிறார். தனிமை குறித்த அவரது கவிதைகள் ஒரு மனநலப் பதிவைப் (Psychological record) போல நேர்மையானவை.

சுருக்கமாகச் சொன்னால், கலாப்ரியாவின் தனிமை 'அமைதியானது', மனுஷ்யபுத்திரனின் தனிமை 'அமைதியற்றது'. கலாப்ரியாவின் தனிமை ஒரு 'வெளி', மனுஷ்யபுத்திரனின் தனிமை ஒரு 'சிறை'. இருவருமே நவீன தமிழ்க் கவிதை வெளியில் வெவ்வேறு பரிமாணங்களில் தனிமையைப் பதிவு செய்துள்ளனர்.

வரலாற்றுப் பின்னணி மற்றும் மாற்றங்கள்

கலாப்ரியாவின் கவிதைகள் ஒரு இடைக்காலச் சூழலில் பிறந்தவை—அதாவது நவீனத்துவம் வேரூன்றிய காலம். அங்கே தனிமை என்பது ஒரு 'தனிமனிதனின் மென்மையான விருப்பம்' அல்லது 'உலகியல் சார்ந்த ஏக்கம்' என்ற நிலையில் இருந்தது. ஆனால், மனுஷ்யபுத்திரனின் கவிதைகள் 'தகவல் தொடர்புப் புரட்சி' நிகழ்ந்த காலகட்டத்தில் உருவானவை.

கலாப்ரியாவின் தனிமை: ஒரு கவிஞன் தன் உலகத்தை விட்டு விலகி, கற்பனை உலகில் சஞ்சரிக்கும் ஒரு அந்தரங்க வெளி.

மனுஷ்யபுத்திரனின் தனிமை: இணையம், கணினித் திரை மற்றும் சமூக ஊடகங்களின் வருகைக்குப் பிறகு, மனிதன் பலருடன் இணைக்கப்பட்டிருந்தும் 'உள்நோக்கிச் சுருங்கிப் போகும்' தற்காலத் தனிமை.

'இருப்பியல்' (Existentialism) எனும் புள்ளியில் இணையும் வேறுபாடு

இருவரின் தனிமையையும் ஆராயும் போது ஒரு சுவாரஸ்யமான வேறுபாட்டைக் காணலாம்:

கலாப்ரியா: 'நான்' என்ற தனிமனிதனின் இருப்பைத் தேடுவது; கலாப்ரியாவின் தனிமை, மரபின் தொடர்ச்சியில் தனைப் பொருத்திக் கொள்ளும் ஒரு முயற்சி.

மனுஷ்யபுத்திரன்: 'நான்' என்பதே ஒரு மாயை அல்லது ஒரு சுமை என்று உணரும் நிலை. அவரது தனிமை, ஒரு மனிதன் சமூகத்தில் முகமூடிகளைப் போட்டுக்கொண்டு அலைந்துவிட்டு, கடைசியில் தன் நிஜமான முகத்தைச் சந்திக்க அஞ்சும் அந்த நொடி. இதுவே உண்மையான 'இருப்பியல் சிக்கல்'

காலத்தின் கண்ணாடி: கலாப்ரியா முதல் மனுஷ்யபுத்திரன் வரை

"ஒரு கவிஞனின் காலம், அவனது தனிமையின் தன்மையை வடிவமைக்கிறது. கலாப்ரியாவின் தனிமை, நிலப்பரப்பால் ஆன அகவெளி; மனுஷ்யபுத்திரனின் தனிமை, நவீன வாழ்வின் இயந்திர அழுத்தத்தால் உருவான அகவெளி. கலாப்ரியாவின் கவிதைகள் வாசகனை ஒரு பழைய காலத்தின் வாசலுக்கு அழைத்துச் செல்கின்றன; மனுஷ்யபுத்திரனின் கவிதைகள் வாசகனைத் தற்காலத்தின் பரப்பரப்பான தெருக்களிலிருந்து மீட்டு, அவனது நிழலோடு பேச வைக்கின்றன."

முடிவுரை

மனுஷ்யபுத்திரனின் கவிதைகளை மையமாகக் கொண்டு, கலாப்ரியாவின் கவிதைகளோடு நாம் மேற்கொண்ட இந்த ஒப்பீட்டு ஆய்வு, தமிழ்க் கவிதை வெளியில் தனிமை என்பது வெறும் உணர்வு சார்ந்த ஒன்றல்ல; அது கால மாற்றத்தோடு இணைந்து பரிணமிக்கும் ஒரு சமூகக் குறியீடு என்பதைத் தெளிவுபடுத்துகிறது. கலாப்ரியாவின் படைப்புகள், தனிமையை ஒரு அழகியல் அனுபவமாக மாற்றி, வாசகனை ஒரு மென்மையான அக உலகிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றன. மறுபுறம், மனுஷ்யபுத்திரனின் கவிதைகள், நவீன இயந்திர வாழ்வின் பிடியில் சிக்கும் மனிதனின் இருப்பியல் சிக்கல்களை, எவ்வித ஒப்பனையும் இன்றி நேர்மையாகப் பதிவு செய்கின்றன. கலாப்ரியாவின் 'நிலம்' சார்ந்த தனிமைக்கும், மனுஷ்யபுத்திரனின் 'மனம்' சார்ந்த தனிமைக்கும் இடையே உள்ள இந்த உரையாடல், தமிழ்க் கவிதையின் செழுமையான பரிணாம வளர்ச்சியைக் காட்டுகிறது.

முடிவாக, தனிமை என்பது ஒரு கவிஞனுக்குச் சுமை அல்ல; அது தன்னைத்தானே கண்டடையும் ஒரு கலைக்கூடம். அந்தத் தனிமையை, சமூகத்தின் வலிகளோடும், காலத்தின் மாற்றத்தோடும் இணைத்து எழுதத் துணியும் கவிஞனே, காலத்தால் அழியாத படைப்புகளை உருவாக்க முடியும். மனுஷ்யபுத்திரனும் கலாப்ரியாவும் தத்தம் பாணியில் அந்தப் பணியைச் செவ்வனே செய்து வருகின்றனர். இந்த ஆய்வானது, கவிதையை வெறும் சொற்களாகப் பார்க்காமல், மனித இருப்பின் ஆழமான பதிவுகளாகப் பார்க்க வாசகர்களுக்குத் தூண்டுதலாக அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை.

துணை நூல் பட்டியல் (Bibliography)

முதன்மை ஆதாரங்கள் (Primary Sources)

மனுஷ்யபுத்திரன், *அப்படியே இருக்கட்டும்*, உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, 2024.

கலாப்ரியா, *தீர்த்தயாத்திரை*, கவிதா பதிப்பகம், சென்னை, 2020 (மறுபதிப்பு).

இரண்டாம் நிலை ஆதாரங்கள் (Secondary Sources)

வல்லிக்கண்ணன், *புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.

தி.சு. நடராசன், *திறனாய்வுக்கலை*, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2022.

ராஜமார்த்தாண்டன் (தொகுப்பு), *புதுக்கவிதை வரலாறு*, அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2019.