ISSN:2278-2311

22782311

KONGU

KONGUNADU PUBLICATIONS (INDIA) PVT.LTD

TIP

Literary findings

ISSN: 2278-2311

A PEER REVIEWED INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLAINARY RESEARCH

OCTOBER – 2015

TIP

THE INDIAN PAGES

LITERARY FINDINGS

A PEER REVIEWED INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY RESEARCH

ISSN: 2278-2311

VOL: 4 **ISSUE: 4**

OCTOBER – 2015

Editor

Dr. P. Sathyamoorthy
Madurai Kamarajar University, Madurai.

Editorial Board

Dr. C. Thiyagarajan
Annamalai University, Chidambaram.
Dr. K. Ramesh
Thiruvalluvar University, Vellore.
Dr. S. Srinivasan
Sri Venkateshwara College,
(Delhi University) New Delhi.
Dr.K.Kala
Joint Director of Collegiate Education, Trichy.
Dr.L.R.Gopinath
Vivekanandha Educational Institutions, Namakkal,

Kongunadu Publications (India) Pvt.Ltd
118,Mettur Road 2nd Floor,
Mettur Road, Erode – 638 011.
Ph: 0424 – 4562211,2263197
E-mail: kongunadupublications@gmail.com
Web: www.kongunadupublications.com

ஆசிரியர்

முனைவர் போ. சத்தியமூர்த்தி
மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழகம்,மதுரை.

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் சி. தியாகராசன்
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.

முனைவர் க. இரமேஷ்
திருவள்ளுவர் பல்கலைக்கழகம்,வேலூர்.

முனைவர் ச. சீனிவாசன்
ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வரா கல்லூரி
(தில்லி பல்கலைக்கழகம்)புது தில்லி.

முனைவர் க.கலா,
கல்லூரி கல்வி இணை இயக்குநர், திருச்சி.

முனைவர் எல்.ஆர்.கோபிநாத்
விவேகானந்த கல்வி நிறுவனங்கள், நாமக்கல்,

KONGU

கொங்குநாடு பப்ளிகேஷன்ஸ் இந்தியா பி.லிட்
194, கண்ணா காம்ப்ளக்ஸ்,
2- வது தளம், மேட்டூர் ரோடு,
ஈரோடு - 638 011.
மின்னஞ்சல்: kongunadupublications@gmail.com

TIP

LITERARY FINDINGS

GUIDELINES FOR AUTHORS

TIP (The Indian Pages) a new bilingual International Journal(English & Tamil) being published from the house of **KONGUNADU PUBLICATIONS (INDIA) PRIVATE LIMITED**, Erode, Tamil Nadu, with **ISSN** (index in Google Scholar & DOAJ)

This journal is mainly devoted to research and scholarly views on broad issues in the field of **Arts, Science and Commerce**. The journal provides specialized opinion in the field of **Arts & Science** and will also bring out meaningful notes and research papers. And the Articles are welcomed at the most.

TIP (The Indian Pages) accepts only electronic submissions via e-mail as attached documents (**Microsoft word only**) which **must include Name, affiliation and country in the body of your submission.** (Submission must be in single attachment) Authors are requested to follow the **MLA** style strictly while preparing the articles. Authors are also requested to include the following in the format of their articles.

• Type area on a page should of standard size A4

• Uniform font (Times Roman) may be used

• Paragraph setting may be set as 1.5 lines

• Where ever necessary chapter should begin with a brief Abstract and keywords.

• Paper Title, Author Names/Affiliations, Abstract and Keywords should be specified accordingly.

1. ORDER OF THE CONTENT

The order of the content must be as per following sequence;

1. Title Page with Authors details (Including emails and affiliations)
2. Abstract & Keywords
3. Introduction
4. Methods, if applicable / any
5. Results, if applicable / any
6. Conclusions
7. Acknowledgements, if applicable / any
8. References
9. Appendices (if applicable / any)

2. FIGURES (Line Art Drawings) AND TABLES

Figures and tables may appear printed directly in the text and should be black and white or grayscale. Figure should appear soon after the citation in the text or if it is too large at the end of the manuscript. Legends/Captions for figures A caption should be provided for each figure.

TABLES

Indent tables slightly from the left margin, if it is necessary to use the full width of the page. Tables should be kept to a minimum and be designed to be as simple as possible. Tables are to be typed double - spaced throughout, including headings and footnotes. Each table should be on a separate page, numbered consecutively in Arabic numerals and supplied with a heading and a legend. The same data should not be presented in both table and graph forms or repeated in the text.

3. REFERENCES

References text type should be 10 point (Times Roman). In the text, a reference identified by means of an author's name should be followed by the date of the reference in parentheses. When there are more than two authors, only the first author's name should be mentioned.

4. SUBSCRIPTION FEE

Annual Subscription Fee for Individuals Rs. 1500/-, Institution Rs. 2000/- , Life Subscription Fee Individuals & Institution Rs. 10000/ in India.

5. MODE OF PAYMENT

Payment can be made by DD infavour of **KONGUNADU PUBLICATIONS INDIA PRIVATE LIMITED** payable at **ERODE** and address to **KONGUNADU PUBLICATIONS (INDIA) PRIVATE LIMITED** REGD OFF: 194, KANNA COMPLEX, 2ND FLOOR, METTUR ROAD, ERODE – 638 011. Payments can also be made via net banking. **A/c Name: KONGUNADU PUBLICATIONS INDIA PVT.LTD. A/C Type: CA, A/C No:1619135000005931**, **Bank: KVB, V.Chatram, ERODE – 638 003. IFSC: KVBL0001619** and the same may be intimated.

6. SELECTION OF ARTICLES

Our eminent Editorial team will scrutinize the articles and select for TIP without any bias. On selection the authors will be intimated individually. For further clarification contact us: tip.theindianpages@gmail.com.

CONTENT

1. நாட்டுப்புறக் கதைகளில் இடப் பெயர்ச்சியும் சமூகப் பின்புலமும்
- *முனைவர் க.சந்திரசேகரன்* **5**

2. காவல் கோட்டம் "நாவலில் இனவரைவியல் செய்திகள்"
- *ப.லோகாம்பாள்* **9**

3. கொங்கு வேளாளர்கள் பயன்படுத்தும் பொருள்களும் உணவுமுறைகளும் - ***N.மணிமேகலை*** **12**

4. பழமொழிகளில் மருத்துவம் - *வி.ம.ரம்யா* **18**

5. டி. செல்வராஜ் தோல் புதினத்தில் பெண்ணியபார்வை
- *பெ. சிவஜோதி* **21**

6. MAN WOMAN RELATIONSHIP IN ANITA DESAI'S WHERE SHALL WE GO THIS SUMMER? ***- A.D.SASIKALA*** **24**

7. REJUVENATION OF SPIRIT IN SASHI DESHPANDE'S THE DARK HOLDS NO TERRORS
- Dr.S.GOMATHI **28**

8. EMPOWERMENT OF WOMEN THROUGH EDUCATION
- Dr.B.RAMU **31**

9. HISTORY AND GROWTH OF THE TEXTILE INDUSTRY IN COIMBATORE DISTRICT 1900-1950 ***- P.KANNAN*** **35**

10. PLANNING – THE ROOT CAUSE OF THE ECONOMIC DEVELOPMENT OF CONTEMPORARY INDIA ***- T.RAJENDIRAN*** **37**

11. பெரியார் பார்வையில் பெண்ணியம் - ***முனைவர் சே.தெய்வக்கன்னி*** **40**

12. அன்பின் வழியது - **முனைவர் ம.ஜெயந்தி** **43**

13. MARITAL AND PREMARITAL COUNSELLING IN CUDDALORE DISTRICT
- Dr. N. MADHAVAN **45**

14. ORGANIZATIONAL ROLE STRESS AND JOB SATISFACTION AMONG ONGC EXECUTIVES OF KARAIKAL ***- Dr. N. SULAIMAN*** **50**

15. DEGRADATION OF PESTICIDES BY RHIZOSPHERIC BACTERIA ISOLATED FROM SOIL OF *Prosopis juliflora* ***- Dr. K. KALA,***
Dr. L. R. GOPINATH, S. VIJAYAPRADHA & S. RESHMI **56**

16. LEVEL OF IMPORTANCE TOWARDS REASON FOR BUYING A TWO WHEELER, COMPANY OWNED, MODE AND SOURCES OF PURCHASING BY TEENAGERS'
- Dr.K.SETHURAMAN **65**

17. பட்டினப்பாலை காட்டும் சங்ககாலத் தமிழக-வெளிநாட்டு வணிகத் தொடர்புகள்
- ப. குணசுந்தரி **70**

நாட்டுப்புறக் கதைகளில் இடப் பெயர்ச்சியும் சமூகப் பின்புலமும்

முனைவர் க.சந்திரசேகரன்
உதவிப்பேராசிரியர்
தமிழ்த்துறை
அறிஞர் அண்ணா அரசு கல்லூரி
நாமக்கல்.

முன்னுரை

ஒவ்வொரு மாநிலத்திலும் மற்றும் மாவட்டத்திலும் உள்ள நாட்டுப்புற மக்கள் எங்கிருந்தோ வந்தவர்கள் எனலாம். காரணம் பல்வேறு காரணங்களால் இடம் பெயர்ந்து வந்திருப்பதை உணரலாம். நாட்டுப்புற வழக்காறு என்பது மக்களால் வழங்கப்பட்டு வரும் வாய்மொழிக் கதைகள் எல்லா ஊர்களிலும் பல்வேறு பகுதிகளிலும் விரவிக் காணப்படுகின்றன. கரூர் மாவட்டத்தில் உள்ள பல்வேறு வகையான இன மக்கள் இங்கு இடம் பெயர்ந்து வந்த வரலாறு நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வழியாக ஆராயப்படுகிறது.

நாட்டுப்புறக் கதைகள்

கதைகள் யாவும் ஏதேனும் நிகழ்ச்சியை ஆதாரமாகக் கொண்டு எழுந்தவைகளே எனலாம். நாட்டுப்புற மக்களின் கற்பனை, அறிவு, நுணுக்கம், எண்ணங்கள் ஆகியன நாட்டுப்புறக் கதைகளில் வெளிப்படும். நாட்டுப்புறக் கதைகள் வாய்மொழியாகப் பரப்பப்படுவதாகும். மரபு வழிப்பட்டதாகம். பலநூற்றாண்டுகளாக மக்களிடையே வாய்மொழியாக வழங்கிவருவதால் திரிபடைவதைக் காணமுடிகிறது. மேலும், மண்ணுக்கேற்ற நாட்டுப்புறக் கதைகள். இக்கதைகளின் வாயிலாக நீதிக்கருத்துக்கள், தீமையை அழித்தல், கருணை, உதவி செய்தல், தவறான நடத்தைகள்,ஆசைகள், கோபம், பொறாமை இடம்பெயர்தல், நம்பிக்கை, பழக்கவழங்கங்கள் போன்றன இடம் பெறுவதை உணரலாம்.

மேலும், மானிடவியலாளர்கள், சமூகவியலாளர்கள், உளவியலாளர்கள், தத்துவவியலாளர்கள் என அனைவரும் அவரவர்கள் நோக்கில் கதைகளுக்கு விளக்கம் கூறுகின்றனர். இயற்கை மாறுதல்களையும், உற்பாதங்களையும் உருவகங்களாக, விளக்குவதற்காகக் கதைகள் ஏற்பட்டுள்ளன.

தொல்காப்பியமும் கதையும்

தமிழில் தொல்காப்பியர் காலந்தொட்டே கதைகள் மக்களிடையே வழங்கி வந்திருக்கின்றன. தொல்காப்பியர் கதைகளைப் ‘பொருளொடு புணராப் பொய்மொழி’ என்று குறிப்பிடுகிறார். இதனை,

“பொருள் மரபில்லா பொய்மொழியானும்
பொருளொடு புணர்ந்த நகைமொழியானும்” ***(தொல்.செய்.173)***

என்ற நூற்பாவின் வாயிலாக இருவகைக் கதைகளைச் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். மேலும், தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்களில் பேராசிரியர் மேலே சொல்லப்பட்ட நூற்பாவிற்க உரை எழுதும்போது “யானையும் குருவியும் தம்முள் நட்பு கொண்டு இன்ன இடத்திற்குப் போய் இன்னவாறு செய்தன என்று புனைந்துரைக்கும் வகையெல்லாம் இதன்பால் அடங்கின என்று விளக்கியுள்ளார். தொல்காப்பியர் எண்வகை வனப்புகளைக் குறிப்பிடும்போது தொன்மைக் கதையைக் கூறுவதை உணரலாம். இதனை,

“தொன்மை தானே உரையொடு புணர்ந்த
பழமை மேற்றே” (தொல்.செய்.538)

என்ற நூற்பாவில் தொன்மையான தொன்மத்தைச் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். தொன்மக் கதைகளை மூன்று வகையாகப் பகுக்கலாம். அவை,

1.உலக விளக்கக் கதைகள்
2.விலங்குக் கதைகள் (Animal myth)
3.வீரநிலை புராணக்கதை (Aeroic Myth)

என்பன. இவைகளில் உலகவிளக்கக் கதைகள் என்பது உலகத்தின் தோற்றங்களைப் பற்றிய கதை, விலங்குக் கதைகள் என்பது விலங்குகளைக் கதாபாத்திரமாகக் கூறும் கதை. மேலும், வீரநிலை புராணக்கதை என்பது வீரயுகத்தில் வாழ்ந்த மனிதர்களின் வீரச் செயல்களைக் கூறுவது என்பனவாகும்.

நாட்டுப்புறக் கதைகள்
நாட்டுப்புறக் கதைகளைப் பொதுவாக
1.மனிதக் கதைகள் (Human Stories)
2.மிருகக் கதைகள் (Animal Stories)
3.மந்திரக் கதைகள் (magic Stories)
4.தெய்வக் கதைகள் (God’s Stories)
என்னும் வகைளில் பாகுபடுத்துவர்.

மனிதக் கதைகள்
மனிதர்கள், மனித உணர்வுகள் பற்றிய கதைகள், மனிதக் கதைகளின் பாற்படும். அரசர்களைப் பற்றிய கதைகளும் இதில் அடங்கும். காதல், உல்லாசம், நீதி, பயணம், நம்பிக்கை, பழக்கவழக்கங்கள், இடம்பெயர்தல் போன்றன மையப் பொருளாகக் கொண்டும் அமையும். இவைப்போல இன்னப்பிற செய்திகளும் அமையும் எனலாம்.

மிருகக் கதைகள்
மிருகங்களைப் பற்றி கதைகளை மிருகக் கதைகள் என்பர். சில கதைகளில் மிருகங்கள் பேசுவதாகவே கூறப்பட்டிருக்கும். மனிதர்கள் சொல்ல வேண்டிய கருத்துக்களை மிருகங்கள் மீது ஏற்றிக் கூறுவர். நடைமுறையில் கூட தான் சொல்ல வேண்டிய கருத்துக்களை மற்றவர்கள் கூறுகின்றார்கள் என்னும் அளவிற்கு விடைகூறுவதாக அமைகிறது.

மந்திரக் கதைகள்
மந்திர தந்திரங்களைப் பற்றிய கதைகளே மந்திரக் கதைகளாகும். இக்கதைகளில் மந்திரவாதிக்கு முக்கிய இடம் உண்டு. பேய், பிசாசுக் கதைகளும் இவற்றில் அடங்கும். மனிதஇன வரலாற்றில் பழங்கால மனிதன் இயற்கையை வெல்ல, மந்திரத் தந்திரங்களை உண்டாக்கினான். அக்காலக் கட்டத்தில் இத்தகைய கதைகள் தோற்றம் பெற்றன எனலாம். மக்கள் தாம்கூற விரும்பும் கருத்துக்களை மனிதசக்திக்கு அப்பாற்பட்ட ஒன்றின் மீது ஏற்றிக் கூறுவதைக் காணலாம். இக்கதைகளின் மூலம் மக்களின் பழங்கால எண்ணங்கள் வெளிப்படுகின்றன.

தெய்வக்கதைகள்
நாட்டுப்புற மக்கள் பேரச்சத்துடன் முதலில், இடி, மின்னல், நெருப்பு, பாம்பு போன்றவற்றை வழிபட்டு வந்தனர். பின்னர் இம்மக்கள் சிறுசிறு தெய்வங்களை அச்சத்தோடு வணங்கி வந்தனர். அவற்றை வணங்குவதற்குரிய காரணத்தையும் வணங்காவிடில் ஏற்படும் தீங்குகளையும் கதைகளாக மக்களிடையே சொல்லி வழிபாட்டுணர்வை ஏற்படுத்தினர். அச்சத்தின் காரணமாகவே இவை எழுந்தன. சுடலைத்தெய்வம் என்றும், மயானத் தெய்வம் என்றும், மாடன் தெய்வத்தை ‘அஞ்சாத தெய்வம்’ என்பதும் கருதப்பட்டு வருகிறது. ‘நீலி’ எனப்படும் இசக்கியம்மனும் அவ்வாறே கொடுமை செய்யும் தெய்வம் என நாட்டுப்புற மக்களால் கருதப்பட்டு வணங்கப்படுகிறது.

கருவூர் மாவட்டத்தில் கள ஆய்வு மேற்கொண்டபோது, மேலே சொல்லப்பட்ட கதைகளின வகைகளை நோக்கும் போது மனிதக் கதைகள், தெய்வக் கதைகளின் வாயிலாக இடப்பெயர்ச்சி நிகழ்ந்துள்ளதை வாய்மொழிக் கதைகளின் வாயிலாக உணர்ந்து கொள்ள முடிகிறது. மேலும், பல்வேறு கிராமங்களில் இடம் பெயர்ந்து வந்துள்ளதை தரவுகளின் அடிப்படையிலும், நாட்டுப்புறக் கதைக்கூறுகளின் அடிப்படையிலும் உணர முடிகிறது.

மகண் மறுத்தலும் இடம் பெயர்தலும்
மனித வாழ்வில் இனத்தூய்மை இன்றியமையாத பண்பாடாக பன்னெடுங்காலமாகக் கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது. ஓர் இனத்தைச் சார்ந்தவர்கள் பிறிதோர் இனத்தைச் சார்ந்தவருடன் மணஉறவு வைத்துக் கொள்ள விரும்புவதில்லை. அவ்வாறு மணஉறவு வைத்துக் கொள்வது தம் குலத்திற்கு இழுக்கு எனக் கருதுகின்றனர். அரசனுக்கும், ஆண்டிகளுக்கும் பெண் கொடுக்க மறுத்த பல வாய்மொழிக் கதைகள் வழக்கிலுள்ளன. இனம் மாறி தங்களுடைய மகளை திருமணம் செய்து கொடுக்க மறுத்ததை அறியமுடிகிறது.

இலக்கிய இலக்கணச் சான்றுகள்
நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் மகண் மறுத்தல் செய்தி தொல்காப்பியர் காலந்தொட்டே மக்களின் வாழ்வுடன் பின்னிக் கிடந்ததைத் தொல்காப்பியமும் சங்க இலக்கியங்களும் உறுதிப்படுத்தும் ஆவணங்களாகத் திகழ்கின்றன. சான்றாகத் தொல்காப்பியப் புறத்திணையியலில் காஞ்சித் திணையின் துறையில் இடம்பெறுவதை,

"நிகர்த்து மேல்வந்த முதுகுடி
மகட்பாடு அஞ்சிய மகட்பாலும்"

என்ற நூற்பா வாயிலாக மன்னர்கள் பெண்கேட்டு முரண்பாடு கொண்டதை வெளிப்படுத்துகிறது.

தொல்காப்பிய அகத்திணை இயலில் காதலர்கள், பெற்றோர் பெண்தர மறுத்தபோது உடன்போக்கு மேற்கொண்டமை காணக்கிடைக்கின்றது. சான்றாக,

"தன்னும் அவனும் அவளும் சுட்டி,
மன்னுநிமித்தம், மொழிப் பொருள் தெய்வம்
நன்மை தீமை அச்சம் சார்தல் என்று
அன்ன பிறவும் அவற்றொடு தொகைஇ
முன்னிய காலம் மூன்றுடன் விளக்கித்
தோழி தேஎத்தும் கண்டோர் பாங்கினும்
போதிய துறந்து நற்றாய் புலம்பலும்
ஆகிய கிளவியும் அவ்வழி உரிய"

என்ற நூற்பா வழி உடன்போக்கு நிகழ்விற்குக் காரணம் தலைவனுக்கு தலைவியைப் பெற்றோர்கள் திருமணம் செய்து கொடுக்காததே என்பர். மேலும், சங்க இலக்கியமான புறநானூற்றில் மகண்மறுத்தல் பற்றிய செய்திகள் விரவிக் காணப்படுகின்றன. சான்றாக,பாரியின் மகளிர் இருவரையும் பெண்கேட்டு வந்தனர் முடியுடை மன்னர். அவன்தர மறுத்ததால், அவமானம் கொண்டனர். அதனால், அவர் ஒவ்வொருவராக வந்து போரிட்டுத் தோற்றனர். அதைக் கண்ட கபிலர் அம்மன்னர்களைப் பார்த்து 'நீவிர் மூவரும் படையுடன் போரிட முயன்றால் பாரியை வெல்ல இயலாது. இரவலராக வந்து இரந்து கேட்டால் தன்நாட்டையும் மலையையும் தந்து விடுவான் என உரைப்பதை,

"மீன்கண் அற்றுஅதன் சுனையே ஆங்கு
மரம்தொறும் பிணித்த களிற்றினர் ஆயினும்
புலந்தொறும் பரப்பிய தேரினிர் ஆயினும்
தாளின் கொள்ளலிர் வாளின் தாரவன்"
(புறம்.109.10-13)

என்னும் பாடலடிகளின் வழியாக உரைப்பதைக் காணலாம். அதாவது பறம்பு மலை பெற்றால் பாரி மகளிரையும் பெறலாம் என்றும், இல்லை என்றால் பாரிமகளிரைப் பெற முடியாது என்பதைக் கூறுவதாகக் கபிலர் உரைக்கிறார். மேலும், புறநானூற்றுப் பாடல்களான 110, 111 தெளிவாக மகண்மறுத்தல் பற்றித் தெளிவுபடுத்துகிறது.

சூடாமணிப்புலவர் எழுதிய வைசியபுராணம் மகண்மறுத்தல் குறித்த செய்தியைப் படம் பிடித்துக் காட்டுகிறது. அதாவது,''மருதவாணன் என்ற வாணிகனின் மகளைப் பலவந்தமாக மணக்கச் சோழமன்னன் ஒருவன் முடிவுசெய்து திருமணப்பந்தல் போட உத்திரவிட்டான். திருமணநாளுக்கு முந்தின நாளிரவில் 'எம்வீட்டுப் பெண் நாய்க்கும் நீ தகுந்தவனல்லன்' என்பது விளங்க ஒரு ஆண் நாயைக் கட்டிவிட்டு மருதவாணன் ஓடிவிட்டான்''6 இச்செய்தியின் மூலம் சமூகத்தில் ஆதிக்கம் செலுத்திய மேல்வர்க்கத்தினர் தங்களுடைய பாலியல் வேட்கையினைத் தீர்க்கக் கீழ்நிலையிலுள்ளவர்களின் பெண்களைத் தகாத முறையில் அடையப் பெற்றிருப்பதும் அதன் எதிர்வினைகளும் புலனாகின்றன.

சமூகநிலை

இன்றைய சமூகத்தில் ஏற்றத்தாழ்வுகள் அதிகமாக நடைபெற்று வருகின்றன. சமநிலையற்ற சமூகத்தில் மேல்நிலை வர்க்கங்கள் தாழ்த்தப்பட்ட மக்களை அடிமைகளாக எண்ணுகின்றன. இச்சூழலில் அடித்தள மக்களின் வீட்டுப்பெண் அழகுடையவளாய் இருந்தால் மேல்தட்டு மக்கள் தங்களுடைய மேலாண்மையைப் பயன்படுத்தி அவளை அடைய முற்படுகின்றனர். அந்நிலையில் ''மேல்வர்க்கத்தை எதிர்க்கும் திராணியற்ற அடித்தள மக்கள் தங்கள் குலமானம் காக்கப் பெண்ணைக் கொன்றுவிடுகின்றனர் அல்லது அந்தப் பெண்ணே தன் கற்பைக் காக்கத் தற்கொலை புரிந்து கொள்கிறாள். இம் மறைமுக எதிர்ப்பு நிலையையே மகண்மறுத்தல் அல்லது மகள்மறுத்தல் என்கிறார்''

இடப்பெயர்ச்சிக் கதை
கந்தசாமி வன்னியன் கதை

கந்தசாமி வன்னியன் கொங்குநாட்டு 'பெரியபாளையம்' என்னும் ஊரில் வாழ்ந்து வந்தார். இவர் கவுண்டர் குலத்தைச் சார்ந்த ஜக்கம்மா என்ற பெண்ணைக் காதலித்துத் திருமணம் செய்து கொண்டார். திருமணத்திற்க இருவீட்டார் எதிர்ப்பு இருந்த போதும், தன்னுடைய வீரத்தன்மையால் சமாளித்தார். ஒருநாள் இரவில் வன்னியர் குலத்தைச் சார்ந்த சில ரவுடிகள் கந்தசாமியைக் கொல்வதற்குக் கதவின் வழியாக ஈட்டியை எறிந்தார்கள். ஈட்டி அவர் தலையில் வைத்திருந்த தலையணையில் பட்டது. மறுநாள் காலையில் வீட்டையும் பொருள்களையும் விட்டுவிட்டு தன்னுடைய மனைவி ஜக்கம்மாவையும் உறவினர்களையும் கூட்டிக்கொண்டு கருவூரில் குடியேறினார். வன்னியர் மக்கள் இடம் பெயர்ந்து வந்துள்ளதை கள ஆய்வு அடிப்படையில் தரவுகள் அமைந்துள்ளது.

2.அறுத்துக் கெட்டாக் கதை

கொங்கு நாட்டில் உள்ள ஒரு ஊரிலே ஒரு குறுநில மன்னர் வாழ்ந்தார். இவர் நன்றாக ஆட்சி செய்து வந்தார். அப்பகுதியில் வாழ்ந்த கவுண்டர்கள் ஆடு, மாடு, மேய்த்தலைத் தவிர வயல் வேலையும் செய்து வந்தனர். வயலினைக் குத்தகைக்கு எடுத்திருந்தனர். ஒருநாள் கவுண்டர் இன மக்கள் வயலில் அறுவடை செய்து கொண்டிருந்த போது மன்னர் வயல் அருகே வந்து,

அதைப்பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். அவ்வயலில் ஒரு அழகான விதவைப் பெண் அறுவடை தொழிலில் ஈடுபட்டிருந்தாள். மன்னர் விதவைப் பெண்ணைத் தனக்கு திருமணம் செய்து தருமாறு கேட்டார். அதற்கு அம்மக்கள் மறுத்தனர். மேலும், நாங்கள் 'அறுத்தா கெட்டமாட்டோம்' என்றனர். மறுநாள் கவுண்டர் மக்கள் அறுவடை செய்து கொண்டிருந்த போது, நீங்கள் அறுத்தா கட்டமாட்டீர்களே, வயல் அறுத்தைதக் கட்டவேண்டாம் என்று மன்னர் உத்தரவு பிறப்பித்தார். எனவே கவுண்டர் மக்கள் தொழில் செய்ய முடியாமல் கருவூரின் பலபகுதிகளில் இடம் பெயர்ந்தனர்.

3.வீரம்மாக் கதை

கருவூர் பக்கத்தில் 'கொடுமுடி' எனும் ஊர் இருந்தது. இந்த ஊரிலே மண்பாண்டம் செய்யும் குலாலர் சமுதாயத்தைச் சார்ந்த 'குலாலச்சி' வாழ்ந்து வந்தாள். வன்னியர் சமூகத்தைச் சார்ந்த சின்னத்தம்பி, அழகப்பன் என்ற இருவரையும் வளர்த்து வந்தாள். குலாலச்சிப்பெண் சின்னத்தம்பி, அழகப்பன் இருவரையும் இதே ஊரில் உள்ள குலாலன் வீட்டில் வேலைக்கு அனுப்பி வைத்தாள். குலாலன் மண்பாண்டங்களைச் செய்து வந்தார். இவருக்கு வீரம்மை என்ற மகள் இருந்தாள். வீட்டுவேலைக்குச் சென்ற சின்னத்தம்பிக்கும், வீரம்மைக்கும் காதல் ஏற்பட்டது. இதனையறிந்த வீரம்மையின் தந்தையும், உறவினர்களும் சேர்ந்து சின்னத்தம்பியை அமராவதி ஆற்றில் வெட்டிக் கொன்றனர். அண்ணனைக் காணாத அழகப்பன், அண்ணன் வெட்டுண்ட செய்தியை அறிந்து தற்கொலை செய்து கொண்டான். வீரம்மையின் தந்தை வீட்டில் வீரம்மையைக் கொன்றார். சாகும் நிலையில் இருந்த வீரம்மை சாபம் இட்டு உயிர்த்துறந்தார். சின்னத்தம்பி வீரம்மை இறந்தபிறகு ஊரில் கெடுதல் நேரவே மக்கள் வேறு ஊர்களுக்குக் குடியேறினர். அதாவது கருவூரில் உள்ள ஊர்களில் இடம் பெயர்ந்தனர்.

4.முனியப்பன் ஐயனார் கதை

புகழூரைச் சார்ந்த தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் ஆடு மேய்ப்பதற்காக திண்டுக்கல் பகுதியில் உள்ள அரவக் குறிச்சிக்குச் சென்றார்கள். இவ்வூர் பக்கம் வாழத்தி வயல் உள்ளது. இந்த வயலின் அருகே மாடன் கோவிலுக்கு நேர்ந்து விட்ட வாழைக் குலையினை வெட்டி வீட்டிற்குக் கொண்டு வந்தனர். வீட்டிற்கு வந்த தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்குத் துன்பம் நேர்ந்தது. ஆடு, மாடுகள் நோயால் இறந்தன. இதனை உணர்ந்த இவ்வினமக்கள் சோதிடரிடம்,ஜோதிடம் கேட்டார்கள். ஜோதிடம் நீங்கள் சாமிக்குக் கெடுதல் செய்தீர்கள் என்று கூறினார். இதனை உணர்ந்த தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் வாழத்தி வயலில் அமைந்துள்ள முனியப்பன் அய்யனார் கோவிலில் வென்று பிடிமண் எடுத்து புகழூரில் கோயில் அமைத்தனர். இக்கோவிலுக்கு ஒரு வருடத்திற்கு ஒருமுறை 'கிடாவெட்டி' வழிபாடு செய்வர். இதன்பிறகு மீண்டும் இம்மக்களுக்கு துன்பம் ஏற்பட இவ்வூரினை விட்டு கருவூரில் உள்ள பல வட்டாரங்களுக்க இடம்பெயர்ந்தனர்.

5.மாடன் தம்பிரான் கதை

காக்காபாளையத்தில் இருந்து வெள்ளசாமிக் கவுண்டரும், கந்தசாமிக் கவுண்டரும் ஆடு, மாடு வாங்குவதற்கு சேலத்திற்குச் சென்றனர். சேலத்தில் நல்ல மாடு கிடைத்தால் அங்கு அமைந்துள்ள மாடன் தம்பிரான் கோவிலுக்கு ஒரு ரூபாய் காணிக்கை செலுத்துவது வழக்கம். அதுவே வெள்ளசாமி கவுண்டரும் ஒரு ரூபாய் மாடன்தம்பிரான் கோவிலுக்குக் காணிக்கை செலுத்தக் கூறினார். கந்தசாமி கவுண்டர் காணிக்கையைச் செலுத்தாமல் செலுத்தியதாக பொய் கூறினார். மாடு பிடிச்சுக்கிட்டு வீட்டிற்க வரும் வழியில் மாடு இரத்தம் வாந்தி பேதி வயிற்றுப்போக்கு ஏற்பட்டு இறந்தது. இருவரும் வீட்டிற்க வந்த போது வீட்டில் துன்பம் ஆரம்பித்தது. கந்தசாமிக் கவுண்டர் ஜோதிடரிடம் குறிகேட்ட போது, நீங்கள் மாடன்தம்பிரான் கோவிலுக்குக் காணிக்கையைச் செலுத்தவில்லை என்று கூறினார். சேலத்தில் இருந்து பிடிமண் கொண்டுவந்து காக்கா பாளையத்தில் மாடன் தம்புரான் கோவில் கட்டி வழிபாடு செய்தனர். இதன்பின்பு துன்பம் தீர்ந்தது.

மேலே கூறப்பட்ட இடப்பெயர்ச்சி கதைகளில் சமூகப் பின்புலம் சில செய்திகளைக் காணலாம். அவை

1.சாதிய முரண்பாடுகள் - இடம்பெயர்தல்

2.ஆளும் வர்க்கத்தின் சமூகநிலை - இடம் பெயர்தல்

3.சாதிய முரண்பாடும் காதலுக்க எதிர்ப்பும் சாபம் இடுதல் - இடம்பெயர்தல்

4.இறைநம்பிக்கைக்குக் கெடுதல் - இடம் பெயர்தல்

5.பொய்க்கூறுதல் துன்பம் ஏற்படுதல் - இடம் பெயர்தல்

முடிவுரை

இன்றைய உலகில் வாய்மொழிக் கதைகள் ஏராளம் கிடைக்கின்றன. அதைப் போல கரூரில் களஆய்வு மேற்கொண்ட பிறகு ஏராளமான நாட்டுப்புறக் கதைகளும், அதனால் இடம் பெயர்ந்த நிகழ்வுகளும் கிடைக்கின்றன. மேலும், இக்கதைகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்யும்போது ஆளும் வர்க்கத்தின் முரண்பாட்டினையும், மகண் மறுத்தல் நிகழ்வு நாட்டுப்புறமக்களிடம் இடம் பெற்றுள்ளதையும் சாதிய தாக்கங்களும் உணர்த்துவதை உணர முடிகிறது.

காவல் கோட்டம் "நாவலில் இனவரைவியல் செய்திகள்"

ப.லோகாம்பாள்
உதவிப் பேராசிரியர்
தமிழ்த்துறை
கே.எஸ்.ஆர். மகளிர் கலைஅறிவியல் கல்லூரி
திருச்செங்கோடு– 637 215.

மனிதத் தோற்றம் குறித்து அறிவியலும் புனைகதைகளும் பல்வேறு காரணங்களைக் குறிப்பிடுகின்றன. எவ்வாறாயினும் மனிதனின் தோற்றத்தை அறிய பலரும் முயன்றுள்ளனர். அதே போல் ஒவ்வொரு மனிதனும் தனக்கென ஒருகுலப்பிரிவை, சாதிப்பிரிவை, சில சடங்கு முறைகளைப் பின்பற்றுகிறான். ஒவ்வொரு பிரிவினருடைய சடங்கு முறையிலும் சிலமாற்றங்களைக் காணமுடிகிறது. இச்சடங்கு முறைகள் குறிப்பிட்ட இன மக்களின் வாழ்வைப் பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடியாக விளங்குகிறது. மனித இனம் உயிரினங்கள் அனைத்திலும் உயர்ந்ததாகப் போற்றப்படுகிறது. மனிதன் மற்ற உயிர்களிடமிருந்து வேறுபட முக்கியக் காரணமாக விளங்குவது ஆறாவது அறிவு ஆகும். ஒவ்வொரு மனிதனும் தனக்கென ஒருஅடையாளம் காணமுயன்றான். அதன் அடிப்படையில் ஒவ்வொருவரும் தன் தொழில், பழக்கவழக்கம் இவற்றைக் கொண்டு பலபிரிவுகளாகப் பிரிந்தனர். இவ்வாறு பலபிரிவுகளாகப் பிரிந்த மனித இனவரைவியல் பற்றியும் அவர்களின் வாழ்வியல் செய்திகளையும் "காவல் கோட்டம்"நாவலின் வழியாகஆராயப்படுகிறது.

ஜக்குநாயக்கர் இனம்

காவல் கோட்டம் நாவலில் ஜக்கு இனம் பற்றிய செய்தி காணப்படுகிறது. அதாவது நாயக்கர் இன மக்களின ஒருபிரிவினர். ஜக்குநாயக்கர்கள் அணிகுத்திட கோட்டையிலிருந்து தங்கள் உறவினர்களோடு வந்து மேற்கு மலைகளின் கீழ் கோட்டைகட்டிக் கொண்டு காடுகளை வெட்டி ஊராக்கினர். அவர்களுக்குத் தேவையானது மேய்ச்சல் நிலம் என்பதால் தாங்கள் உணவுத் தேவைக்காக விளை நிலங்களை ஏற்படுத்தி பயிரிட்டனர் என்னும் செய்திகளின் வாயிலாக அவர்களின் இன அடையாளமும் தொழில் சார்ந்த நிலைகளையும் வெளிப்படுத்துகின்றது.

ஒக்கிலியர்களின் இனம்

ஒக்கிலியர்கள் இனம் பற்றிய செய்திகள் காவல் கோட்டம் நாவலில் காணப்படுகின்றன. ஒக்கிலியர்கள் ஆதியில் வடுகர்களாக இருந்தவர்கள் என்றும், முன்னொரு காலத்தில் காப்புகள் ஸ்ரீசையத்தை இழந்து வடக்கே போனபோது அதில் ஒருபிரிவினர் மேற்கே வந்து கலந்துவிட்டனர் என்றும் கூறுவர். இவர்கள் திண்டுக்கல் வட்டத்தில் அதிகமாக இருக்கிறார்கள். இவர்கள் விவசாயம் செய்வதில் திறமையானவர்கள் என்பதை "காவல் கோட்டம்" நாவல் தெளிவுபடுத்துகிறது.

உப்பலவாறு இனம்

உப்பலவாறு என்ற இனம் பற்றிய நிகழ்வும் இடம்பெற்றுள்ளது. இவ்வின மக்கள் கிணறு தோண்டுவதையும் கல் உடைப்பதையும் பாரம்பரியமாகச் செய்து வருபவர்கள் என்றும் அவர்கள் மதுரைக்கு வந்தபோது முதல் இரண்டு மூன்று நாட்களாகச் சுற்றுவட்டாரத்தில் இருக்கும் கிணறு, குளம், குட்டைகளை நோட்டம் பார்த்து வைகையின் தென்கரையிலிருந்து வடக்கு மதிலுக்குக் கீழே கோட்டைக்குள் போகும் ஊற்று மடைகளை அடைத்து கோட்டைக்குச் செல்வதற்கான மறைமுகமான வழிகளைத் தயார் செய்து கொடுத்தனர் என்பதை நாவல் படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றது.

பாலமு இனம்

பாலமு இனம் பரம்பரை பரம்பரையாக முதுகல் மண்டலத்தில் கோவுதானபுரம் பாளையக்காரர்கள் கொட்டியம் படையில் சேவகம் செய்கிறவர்கள் ஆவார். ஆனைக்குந்தி ராஜ்ஜியம் இருந்தகாலத்திலிருந்தே அந்தப்பாளையம் இருந்தது. அந்த வமிசமும் பாளையவீரர்களும், அதையெல்லாம் கொடுத்துவிட்டு விஸ்வநாதனுக்காக ஆயிரம் காததூரம் சென்று குடியேறியவர்கள் இவர்கள் ரத்னகிரி போரில் விஸ்வநாதன் உயிரைக் காப்பாற்றினார்கள். அதற்காக நாகமர், முத்தையாவுக்கு ஏராளமான பரிசுகளையும் ''பாலமகட்டாரி'' என்ற விருதையும் மற்று ஐந்து ஊர்களையும் தானமாகக் கொடுத்த செய்தியும் இடம்பெற்றுள்ளது.

வெக்கிலியர் இனம்

தமிழகத்தில் இருந்த இனத்தினருள் வெக்கிலியர் இனமும் ஒன்று. வெக்கிலியர் இனத்தில் மூன்று பிரிவினர்கள் அதிகாரவர்க்கத்தினர். அவர்கள் மேட்டுநாயக்கர், கொட்டியம் நாயக்கர், கோடாங்கி நாயக்கர், ஆவர். முதல் இரண்டு பிரிவினரும் அவர்கள் இனத்தில் தலைமை வகிப்பவர்கள். மேட்டுநாயக்கருக்குக் குலக்கட்டுப்பாடு, நிர்வாகப் பொறுப்புகள் போன்றவை இவர்களைச் சார்ந்தவையாகும். கோடாங்கி நாயக்கர் வழிபாடு சடங்குமுறைகளுக்குப் பொறுப்பு ஏற்று செய்துவருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

பரங்கியர் இனம்

பரங்கியர் இனம் வெளிநாட்டவர்கள். இவர்கள் பரமக்குடிபோரில் தும்பிச்சிக்கு உதவிசெய்ய போர்க்களம் வந்தவர்கள். அதில் தும்பிச்சி பிடிபடும்போது அவர்களுடைய துப்பாக்கிகள் நாயக்கர் கைவசம் வந்தன. மீண்டும் இலங்கைபோரில் கண்டிஅரசன் சில பரங்கியர்களை அணித்தலைவர்களாக்கி போருக்குத் தயார்படுத்தினான். அவர்களும் இலங்கைப் போரில் போர்க்களத்தில் முன்னிலையில் இருந்து துப்பாக்கி சூடு நடத்தி வெற்றிகண்டதை அறியமுடிகிறது.

சக்கிலியர் இனம்

மதுரைபடைவீரர்களாகச் சக்கிலியர்களின் கோசாங்கியர் அணிகள் பெதவீரலுவெங்கடாத்திரி தலைமையில் நின்றன. ஆறாயிரம் குதிரைகளுக்கு ரம்பாவுலகேசவன் தலைமைப் பொறுப்பு ஏற்று இருந்தான். இவர்கள் பிரிவில் யானைகள் எதுவும் இல்லை. இவர்களிடத்து பசுவும் இல்லை. இவர்கள் ஆதியில் பசுக்களை அடித்துத் தின்றதால் பசுக்கள் வளர்க்க அனுமதி இல்லாமல் போயிருந்தது. போர்க்களச் சடங்குகளில் இவர்களுக்கு முதல்மரியாதை இருந்தாலும், கம்பளத்தில் மரியாதை இல்லை என்ற செய்தியும் நாவல் சுட்டிக்காட்டுகின்றது.

கள்ளர் இனம்

கள்ளர்களின் முதல் ஆயுதமேகல்தான். களவு செய்து தங்கள் வாழ்க்கையை நடத்தியதால் கள்ளர் இனம் எனப்பட்டனர். இவர்கள் கல் எறிந்தால் பனங்காய் விழும். அந்த அளவிற்குகல் எறிவதில் பயிற்சி உடையவர்கள். சிறுவர்கள் தங்கள் தாயைவிட்டு விலகி வெளியே விளையாட வரும்போது முதல் பழக்கமே கல்லோடுதான். இவர்கள் போர்க்களத்தில் வளரி எறிவதில் சிறந்தவர்கள். ஒருமுறை வல்லம் பிஜப்பூர் படை முற்றுகையிட்டபோது தஞ்சாவூர் கள்ளர்கள் படைமுகாமை தினமும் விடாது கொள்ளையடித்தே முற்றுகையை கலைத்துவிட்டனர் என்பதை நாவல் வாயிலாக உணர்ந்து கொள்ளலாம்.

பரதவர் இனம்

சங்க இலக்கியங்களிலும் பிற இலக்கியங்களிலும் பரதவர் இனம் பற்றிய செய்திகள் காணப்படுகின்றன. காயல் பட்டினம் மரைக்காயர்கள் பரதவர்களோடு கடலில் தொடர்ந்து மோதிக்கொண்டே இருந்ததால் அவர்கள் கடலில் பரங்கியர் மூலம் பாதுகாப்பைத் தேடிக்கொண்டனர். அதற்காகவே அவர்கள் வேதத்தில் சேர்ந்துவிட்டனர். கடலில் முத்துக்குளி வேலையில் ஈடுபடுபவர்கள் தான் பரதவர் இனம் ஆகும்.

குலப்பாடகர் இனம்

குலப்பாடகர்கள் போருக்குச் செல்லும்போது கூடவே செல்லவேண்டும். போருக்குமுன் பாடவேண்டும். களத்தில் இறப்பவர்களை அடக்கம் செய்கையில் பாடவேண்டும். பாளையத் தலைவர் வம்சத்திற்கு மட்டுமல்லாது எல்லாவீடுகளுக்கும் தனித்தனியே பாடகர்கள் உண்டு. ஒருபாளையத்தில் உள்ள படைவீரர்கள்

அநேகமாகப் பத்துவீட்டுக்குப் பாடுவர். அவர்கள் சந்ததியினர் எவ்வளவுகிளைகளாகப் பிரிந்தாலும் வீட்டுப் பெயர் ஒன்றேதான். அதுவே பாரம்பரியமாகத் தொடரும். குலப்பாடகளின் தொழிலே களங்களிலும், மாலைக்கல் வழிபாட்டிலும், விழாச்சடங்குகளிலும் வீட்டுப் புகழ் பாடுவதுதான். பாடல்கள் குலப்பாடகரின் சந்ததிகள் வழியாகத் தொடர்ந்து கொண்டே இருக்கும். வாரிசு அற்ற நிலை வருமென்றால் உறவினர்களுக்குப் பாடல்களைச் சொல்லிக் கொடுத்து உரிமையைக் கைமாற்றி விடுவதையும் தெளிவுப்படுத்திக் கூறியுள்ளதை அறியமுடிகிறது.

பழங்குடியினர் முதல் தமக்கென ஒருநாகரீகத்தைக் கொண்டிருக்கும் பல்வேறு சாதிக் குழுவினர்வரை அனைவரிடமும் காணக்கூடியதாகும் என்பர். இறப்புச் சடங்குகளை மூன்று வகையாகப் பிரிப்பர். அதாவது,

1.இறந்த அன்று செய்யும் சடங்குகள்
2.சுடுகாட்டில் செய்யும் சடங்குகள்
3.எரியூட்டிய பின் செய்யும் சடங்குகள் என்பன.

மேலும், அவரவர் குலப்பிரிவுக்குத் தகுந்தமாதிரி ஒருகுறிப்பிட்ட நாட்களுக்குப் பிறகு வீடுகளைச் சுத்தம் செய்து வெள்ளைஅடித்து தீட்டினைக் கழிப்பர்.

"காவல் கோட்டம்" நாவலில் ஹசன் அலிகான் என்ற பாமினித் தளபதி வேட்டைக்கு, விஜயநகர ஊர்களின் வழியாகச் செல்லும் போது, அங்கு கிணற்றில் நீர் இறைத்துக் கொண்டிருந்த ஒரு கம்மாளப் பெண்ணை சிறை எடுத்துச் சென்றுவிட்டான். அவன் சிறையெடுத்த பெண்ணை அவனிடம் போர் தொடுத்து மீட்டுக் கொண்டு வந்தனர். இவ்வாறு மீட்டு வந்த கம்மாளப் பெண்ணை அவர்கள் தீட்டுக்கழித்து ஏற்றுக் கொண்டனர் என்றும் செய்தியும் கிடைக்கின்றன.

முடிவுரை

நீரில் இருந்து உயிரினங்கள் தோன்றின. அந்த உயிரினங்களில் பரிணாம மாற்றம் ஏற்பட்டு குரங்கில் இருந்து மனிதன் பிறந்தான். அவ்வாறு பிறந்த மனிதன் பலபிரிவாகப் பிரிந்து தங்களுக்கு எனப்பல பழக்கவழக்கங்களை ஏற்படுத்திக் கொண்டு வாழ்ந்தனர். அவ்வாறு அவர்கள் ஏற்படுத்திக் கொண்ட வாழ்வியலில் இன வரைவியல் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.

துணைநின்ற நூல்கள்

1.சு.வெங்கடேசன்,"காவல் கோட்டம்",தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை.
2.நா.இராமையா பிள்ளை, புறநானூறு, பா.235.

கொங்கு வேளாளர்கள் பயன்படுத்தும் பொருள்களும் உணவுமுறைகளும்

N. மணிமேகலை
முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர்(பகுதி நேரம்)
தமிழ்த்துறை
அறிஞர் அண்ணா அரசு கல்லூரி
நாமக்கல்

முன்னுரை

அறம், பொருள், இன்பம் மூன்றையும் முழுமையாக அனுபவித்தால் வீடுபேறு தானாகக் கிடைக்கும். மனிதன் தோன்றிய காலகட்டத்தில் இன்பத்தை அனுபவித்த பிறகு பொருளை உருவாக்கி நாகரீக வளர்ச்சியின் விளைவால் பொய்யும் வழுவும் தோன்றி அவற்றிற்கு மனிதனே சில ஒழுங்க முறைகளை வகுத்துக் கொண்டான். அந்த ஒழுங்கு முறையே அறமாகி, அறத்தின் வாயிலாக பொருளும் இன்பமும் கிட்ட வேண்டும் என்ற வாழ்வியல் கோட்பாடுகள் உருவாகியிருக்க வேண்டும். கொங்க வேளாளர்களும் குழுக்களாக சேர்ந்து வாழ்க்கை நடத்தி சில வழக்கங்களையும் வாழ்வியல் நெறிகளையும் பேணி வந்துள்ளனர். இவற்றை ஆராய்வது இவ்வியலின் சிறப்பாகும்.

வாழ்வியல் இலக்கணம்

மனிதன் மனிதனாக வாழ்வதற்கு அவனே வகுத்துக் கொண்ட நெறிமுறை வாழ்வியல் இலக்கணமாகும்.

''அறம் பொருள் இன்பம் வீடு அடைதல் நூற்பயனே''[1] என்றும்

''உரத்தின் வளம் பெருக்கிஉள்ளிய தீமைப்
புரத்தின் வளமுருக்கிப் பொல்லா மரத்தின்
கனக்கோட்டம் தீர்க்குநூல் அஃதேபோல் மாந்தர்
மனக்கோட்டம் தீர்க்கும் நூல் மாண்பு''[2]

என்ற நன்னூல் சூத்திரத்தின் மூலம் நன்கு விளங்குகிறது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

சமுதாயம்

சமுதாயம் என்பது மக்கள் கூடிவாழும் அமைப்பாகும். இதில் ஆண், பெண் என்ற வேறுபாடின்றி அனைவரும் சமமாகக் கருதப்படவேண்டும். சமுதாயம் என்ற சொல்லின் பிறப்பு குறித்து அறிஞர் நா.செயப்பிரகாசம் ''தோழமை என்னும் பொருள் கொண்ட இலத்தீன் சொல்லான 'சோஷியல்' என்பதிலிருந்து சமுதாயம் என்ற சொல் பிறந்ததாகச் சொல்வர்''[3] என்று குறிப்பிடுகிறார்.

சமுதாயம் என்பதற்குத் தமிழ்ப் பேரகராதி ''மக்களின் திரள்''[4] என்னும் பொருளையும் தருகின்றது. வாழ்வியற் களஞ்சியம் ஆகும். அதாவது ஒரு சிறிய நிலப்பரப்பில் ஒரு பொது வாழ்க்கை வழியைப் பின்பற்றி கூட்டமாக வாழும் மக்களின் தொகுதி சமுதாயம்''[5] என்று விளக்கமும் தருகின்றன. ''சமுதாயம் என்ற சொல் சமழ்தாயம்ஸ்ரீ சமுதாயம்''[6] அதாவது தாயம் என்பது உரிமை என்ற பொருளைத் தரும். இவ்வாறாகச் சமுதாயம் என்பதன் சொல் விளக்கத்தை அறிய முடிகிறது.

வேளாளர் சமுதாயம் பேணிய வாழ்க்கை நெறிமுறைகள் கால மாறுதல்களால் கைவிட வேண்டிய சூழல்களும் உருவாகும். அவ்வாறு ஏற்படும் சமுதாயச் சிக்கல்களை நீக்கி, சமுதாய முன்னேற்றத்திற்கு உதவுவது பண்பாடு ஆகும்.

பண்பாடு – விளக்கம்

பண்பாடு என்பது பண், படு என்ற சொற்களின் கூட்டுச்சொல் எனலாம். 'பண்படு'என்ற வினையிலிருந்து என்ற பெயர் உருவாயிற்று. மேடு பள்ளங்களாய் கிடக்கும் நிலம் சமநிலையை அடையும்போது நிலம் பண்பட்டதென்றும், மனம் பக்குவநிலையை அடையும்போது மனம் பண்பட்டதென்றும் கூறுவதை அறியலாம். இத்தகைய பண்பட்ட மனமே பண்பாட்டைக் குறிக்கும். "முரண்பாடுகளையும், மோதல்களையும், அழிவுகளையும் தவிர்த்து சமுதாயத்தில் ஓர் இசைவு நிலையை உண்டாக்கி உண்மையான அமைதிக்கு அடித்தளமாக இருப்பது பண்பாடு"7 என்று பொன்.கோதண்டராமன் கூறுகிறார்.

பண்பாடு பல கூறுகளை உள்ளடக்கிய முழுமையானத் தொகுதியாகும். இதனைப் "பண்பாடு என்பது அறிவு, நம்பிக்கை, கலை, ஒழுக்க நெறிகள், சட்டம், வழக்கம் முதலானவையும், மனிதன் சமுதாயத்தில் ஓர் உறுப்பினராக இருந்து கற்கும் பிற திறமைகளும், பழக்கங்களும் அடங்கிய முழுமைத் தொகுதியாகும்"8 என்பார் சீ.பக்தவத்சலபாரதி அவர்கள். பண்பாடு என்பது தலைமுறை தலைமுறையாக அறிவு சார்ந்த நிலையில் மக்கள் கற்றுணர்ந்த நடத்தை முறைகளைக் குறிக்கிறது. கொங்க வேளாளர்களிடம் நாகரிகம், பண்பாடு மிக்கவர்களாக உள்ளனர்.

பண்பாடு

பண்பாட்டினை இரண்டு நிலைகளில் வகைப்படுத்தலாம். அவை,

1.பொருள்சார் பண்பாடு

2.பொருள்சாராப் பண்பாடு என்பதாகும்.

பொருள்சார் பண்பாடு

மக்கள் தேவைகளுக்காக உற்பத்தி செய்து கொள்ளப்படும் அல்லது உருவாக்கிக் கொள்ளப்படும் பொருள்கள் சிலவற்றைக் கலை வடிவங்கள் என மானிடவியலாளர் கூறுகின்றனர். ஆடைகள், அணிகலன்கள், மனைப்பொருட்கள் இருப்பிடங்கள், தொழிற்பொருட்கள், வாகனங்கள், தொடர்பு சாதனங்கள் என்பன பொருள்சார் பண்பாடு எனலாம்.

பொருள்சாராப் பண்பாடு

பொருள் வடிவம் பெறாத அனைத்துக் கூறுகளும் பொருள்சாராப் பண்பாடாகும். இந்தப் பண்பாடு மனத்தளவில் மட்டுமே உணரக்கூடியதும், புரிந்து கொள்ளக் கூடியதும் ஆகும். இதனை மனவடிவங்கள் என மானிடவியலாளர் கூறுகின்றனர். பழக்க வழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், சகுனங்கள், சடங்குகள், வழிபாடுகள் போன்றவைப் பொருள் சாராப் பண்பாடு எனலாம்.

கொங்கு நாட்டில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் வேளாளர் குல மக்கள் வேளாண்மை சார்ந்து பயன்படுத்தி வருகின்ற புழங்கு பொருட்களின் பயன்பாடு, அமைப்பு, அவை மக்களின் வாழ்வில் இடம்பெற்றுள்ள தன்மை, பண்பாடு ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்திக் காட்ட முற்படுகிறது.

கொங்கு வேளாளர்கள் வேளாண்மைக்குப் பயன்படுத்தும் பொருட்கள்

கலப்பை

நிலத்தைப் பண்படுத்த பயன்படும் கருவி. மேழி, ஏர்க்கால், நுகத்தடியுடன் இரண்டு எருதுகளால் உழப்படுவதாகும். மேல் மண்ணையும், கீழ்மண்ணையும் கலப்பதால் கலப்பை எனப் பெயர் பெற்றிருக்கலாம். உழும்பொழுது (1∴2 அடி ஆழம்) மேல் மண்ணும் கீழ் மண்ணும் கலக்கப் பயன்படுகிறது. இதனால் வேர்களுக்குக் காற்றோட்டம் கிடைத்து நன்றாக பயிர் செழித்து வளர முடிகிறது. இதனை,

'கூளை குடியைக் கெடுக்கும்
*குட்ட கலப்பை காட்டைக் கெடுக்கும்"*9

என்பது கொங்கு நாட்டு வேளாண் பழமொழியாகும். முனை தேய்ந்த கலப்பை ஆழமாக உழமுடியாது. எனவே குட்டைக் கலப்பை என அழைக்கப்படுகிறது.

மண்வெட்டி

இரும்புத் தகட்டில் மரக்கைப் பிடிக் கொண்ட கருவி. மண்வெட்டி என்பது பேச்சு வழக்கில் 'மம்முட்டி' என மருவியுள்ளது. ஆண்கள் பயன்படுத்தும் கருவியாகும். பயிர்களுக்குத் தண்ணீர் பாய்ச்சும் பொழுது 'மடை' அடைப்பதற்கும் (மண்ணால் ஏற்படுத்தும் தடுப்புச் சுவர்)'பார்' போடுவதற்கும் (விதை நடுவதற்கு ஏற்றபடி) வாய்க்கால் மண் எடுப்பதற்கும் (சுத்தம் செய்வதற்கும்) பயன்படுகிறது.

கொத்து

களைகளைக் 'கொத்தி' எடுப்பதற்குப் பயன்படுவதால் 'கொத்து' எனப் பெயர் பெற்றிருக்கலாம். இரும்புத் தகட்டில் மரக்கைப்பிடி கொண்ட பெண்கள் பயன்படுத்தும் கருவியாகும். பயிர்களுக்கிடையில் இருக்கும் களைகளை

வேருடன் கொத்தி எடுப்பதற்குப் பயன்படுகிறது.

கடப்பாரை

நீண்ட இரும்பால் ஆனது. ஒரு முனை மட்டும் கூர்மையாகவும், பட்டையாகவும் இருக்கும். கற்களையும் பாறைகளையும் தோண்டி எடுப்பதற்குப் பயன்படுவதால் 'கடப்பாரை' எனப் பெயர் பெற்றிருக்கலாம். மண்ணில் குழி தோண்டுவதற்கும், ஆழமான வேர்களைத் தோண்டி எடுப்பதற்கும் பயன்படுகிறது.

கொடுவாள்

நுனியில் வளைந்த தோற்றமும், மரத்தால் ஆன கைப்பிடியும் கொண்ட கருவி. பாதுகாப்பு ஆயுதமாகவும், மரம், செடி போன்றவற்றை வெட்டுவதற்கும் தேங்காய் மட்டை உரிப்பதற்கும் பயன்படுகிறது.

கருக்கருவாள்

இரும்பில் பிறை (மெல்லியதாக) வடிவத்தில் மரக்கைப்பிடியுடன் கூடிய கருவியாகும். வளைந்த பகுதி கூர்மையானதாக இருக்கும். பயிர்களை நிலத்திலிருந்து அறுப்பதற்குப் பயன்படுகிறது. (சோளம், மக்காச்சோளம், கம்பு) தட்டு என்பது பயிரின் வேரிலிருந்து நுனிவரையுள்ள சற்று உறுதியான பாகத்தைக் குறிக்கிறது.(நெல், ராகி) தாள் - என்பது பயிரின் மெலிந்த பகுதியைக் குறிக்கும்.

சல்லைக் கொக்கி

சன்னமான நீண்ட மூங்கில் குச்சியின் நுனியில் வளைந்த சின்ன கத்தி பொருத்தப்பட்டிருக்கும். உயரத்தில் இருக்கும் மரம், செடி ஆகியவற்றிலிருந்து காய்களைப் பறிப்பதற்கும், வாழை மரத்திலிருந்து இலை அறுப்பதற்கும் பயன்படுகிறது.

மக்கிரி

பொருள்களை எடுத்துச் செல்ல மூங்கில், பிரம்பு கொண்டு முடையப்பட்டது. 60-75 கிலோ கொள்ளளவு கொண்டது. பருத்தி சோளம், கம்பு, ராகி போன்ற பொருட்களை நிலத்திலிருந்து களத்திற்குக் கொண்டு சேர்ப்பதற்குப் பயன்படுகிறது.

சாணிக்கூடை

அடிப்பகுதி சிறுத்தும் மேல்பகுதி அகன்றும் மூங்கில் பிரம்பால் செய்யப்பட்டிருக்கும். 5-10 கிலோ கொள்ளளவு கொண்டது. மாட்டுக் கட்டுத்தரையிலுள்ள சாணியை எடுத்துச் சென்று வேறு இடத்தில் கொட்டுவதற்குப் பயன்படுகிறது.

பொட்டிக்கூடை

பொருட்களை எடுத்துச் செல்ல சன்னமான மூங்கில் தப்பையால் முடையப்பட்டது. இதன் கொள்ளவு ½ கிலோ. உழவர்கள் விதைக்கும் பொழுது தானியங்களைக் கூடையில் போட்டு ஏரின் பின்னே விதைத்துக் கொண்டு செல்வார்கள். எடுத்துச் செல்வதற்கு எளிதாக இருக்கும்.

முறம்

மூங்கில் பட்டையால் பின்னப்பட்டு 'ப' வடிவத்தில் தலைப்பகுதி சற்று குவிந்து காணப்படும். தானியங்களில் உள்ள கற்கள் தூசுகள் போன்றவற்றை நீக்குவதற்கு அதாவது நேம்புதல், புடைத்தல், தூற்றுதல் போன்ற செயல்களைச் செய்வதற்குப் பயன்படுகிறது.

சாட்டைவாறு

½ அடி நீளமுள்ள சன்னமான மூங்கில் குச்சியின் நுனியில் கெட்டியான நூல்கயிறு (1.˙.2 அடி) நுனியில் மிகச் சன்னமாக இருக்கும். ஏரியிலும், வண்டியிலும் பூட்டிய எருதுகள் வேகமாகச் செல்வதற்காகப் பயன்படுகிறது.

கண்ணிக் கயிறு

கெட்டியான நூல் கயிற்றால் 1 மீட்டர் நீளத்தில் முறுக்கிய நிலையில் இணைப்புக் கயிறாகப் பயன்படுகிறது. பேச்சு வழக்கில் 'கண்ணிக்கவுறு' என அழைக்கப்படுகிறது. வண்டியில் பூட்டிய எருது நகராமல் இருப்பதற்கு நுகத்தடி முளைக்குச்சியுடன் மாட்டின் கழுத்தைச் சுற்றி இருப்பது ஆகும்.

மொகரைக் கயிறு

மொகரை – முகம். சன்னமான நூல்கயிறு ஒன்றரை மீட்டர் நீளம் உடையது. மாடு, எருமை, காளை முகத்தில் சுற்றிப் போடுவது.(மூக்குக் குத்துவதற்கு முன்பு மட்டும்) கன்றுக் குட்டியைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வருவதற்குப் பயன்படுகிறது. மேலும் கட்டிப் போடும் கயிறுடன் இணைக்கப்படுகின்றது.

மூக்கணாங்கயிறு

மாடு, எருமை கன்றாக இருக்கும் பொழுது 1 வயதுக்கு மேல் ஆனவுடன் சன்னமான நூல் கயிறு மூக்கில் துளைபோட்டு தலைப்பகுதியுடன் இணைக்கும் கயிறாகும். இதன் நீளம் ¾ -1 மீட்டர் அளவுடையதாக இருக்கும். இக்கயிறு கன்றினைக் கட்டிப் போடும் கியறுடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கும். கால்நடைகள் கட்டுப்பாட்டை மீறும்பொழுது சுண்டி இழுப்பதற்குப் பயன்படுகிறது.

கட்டை வண்டி

மரத்தால் செய்யப்பட்டு இரண்டு மரச்சக்கரங்களைக் கொண்டு இரண்டு எருதுகளால் இழுத்துச் செல்லக் கூடியதாகும். விவசாயத்திற்குத்

தேவையான பொருட்களை இடம்விட்டு இடம் எடுத்துச் செல்வதற்குப் பயன்படுகிறது. உதாரணமாக தானியம் எரு, விறகு, மண் போன்றவற்றை ஏற்றிச் செல்லப் பயன்டுகிறது.

டயர் வண்டி

மரத்தாலோ (அ) இரும்பினாலோ செய்யப்பட்டு டயர் சக்கரங்களைக் கொண்டு எருதுகளால் இழுத்துச் செல்லக்கூடியதாகும்.

வாய்ப்பொட்டி

பிறந்த கன்றுகள் மண் தின்னாமல் இருப்பதற்காக வாயின் மேல் போடப்படும் கவசமாகப் பயன்படுகிறது. இது சன்னமான மூங்கில் தப்பையால் இடைவெளிவிட்டு முடையப்பட்டது. காற்றோட்டம் உடையது. கயிற்றில் கட்டி கழுத்துடன் இணைக்கப்படுவதாகும்.

கொங்காடை

சாக்குப்பை (சணல், உரச்சாக்கு) கொண்டு அமைத்துக் கொள்ளக் கூடியது. மழைக்காலங்களில் நாற்று நடவுக்காகத் தோட்டத்தில் வேலை செய்யும் பொழுதும், ஆடு, மாடு மேய்ப்பவர்கள் அடைமழைக் காலத்தில் நனையாமலிருக்கவும் அணிந்து கொள்ளக் கூடியதாகும்.

உணவு முறையில் பயன்படும் பொருள்கள்

கொங்கு வேளாளர்கள் உணவு முறையில் பயன்படுத்தும் பொருள்களாக 1.மண்ணால் ஆன பொருட்கள் 2.மரத்தால் ஆன பொருட்கள் 3.கல்லால் ஆன பொருட்கள் என்பன.

மண்ணால் ஆன பொருட்கள்

உணவு முறைகளைச் சமைப்பதற்கும், பக்குவப் படுத்துவதற்கும், பாதுகாப்பதற்கும் ஏற்ப பொருட்கள் கையாளப்படுகின்றன. பணியாரச் சட்டி, குழம்புச் சட்டி, சுண்டாச் சட்டி, அனச்சட்டி, ஆப்பச்சட்டி, ஊறுகாய்ச் சட்டி, கொத்துச் சட்டி, பலகாரச் சட்டி, கவுச்சிச் சட்டி, கண்ணால் மூடி போன்ற சட்டி வகைகளையும், சோற்றுபானை, அடுக்குப் பானை, கூழ்ப்பானை, கழனிப்பானை,மோர்ப்பானை, நீர்ப்பானை போன்ற பானைவகைகளும் பயன்படுத்துகின்றனர். ஆனால், இன்று பெருமளவில் குறைந்து இதன் பயன்பாடு இருந்தாலும் இம்முறைகளில் உணவு முறைகள் கையாளப்படுகின்றன. கிராமப்புறங்களில் மட்டுமல்லாமல் நகர்ப்புறங்களிலும் இதன் பயன்பாடு போற்றக் கூடியதாகும்.

மரத்தால் ஆன பொருட்கள்

மண்ணால் ஆன பொருட்கள் மட்டுமல்லாமல் மரத்தால் ஆன அகப்பை, துடுப்பு, அஞ்சறைப்பெட்டி, உலக்கை, உப்புத்தட்டு, தயிர்மத்து, பருப்புமத்து போன்ற பொருட்களையும் உணவு பழக்கத்தோடு தொடர்புடைய பொருட்களாக பயன்படுத்தி வருகின்றனர்.

கல்லால் ஆன பொருட்கள்

ஆட்டுக்கல், அம்மிக்கல், திருகை, உரல் போன்ற கல்லால் ஆன பொருட்கள் பயன்படுத்தப்பட்டாலும் மண்ணால் ஆன பொருட்களைப் போல் இவையாவும் ஒரங்கட்டப்பட்டு ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டுள்ளன என்றே கூறலாம். ஆட்டுக்கல்லிற்குப் பதில் கிரைண்டரும், அம்மிக் கல்லிற்குப் பதில் மிக்ஸியும் இன்று கிராமங்களிலும், நகர்ப்புறங்களிலும் அதிகமாகப் புழக்கத்தில் காணப்படுகிறது.

வீட்டில் பயன்படும் சில பொருட்கள்

வீட்டில் பயன்படும் பொருட்களாகச் செம்பு, படி, வள்ளம், வடசட்டி, வாக்கணம், சந்தவை மரம், மைகோதி, உருமாலை என்பன.

செம்பு

பேச்சு வழக்கில் 'சொம்பு' என வழங்கப்படுகிறது. உருண்டை வடிவத்தில் ¼,½,¾, 1 லிட்டர் கொள்ளவு கொண்டது. நித்தில வெள்ளித் (Ever Silver) தகட்டால் உருவாக்கப்பட்டது. பெரிய பாத்திரத்திலுள்ள திரவப் பொருட்களை எடுப்பதற்குப் பயன்படுகிறது.

படி

இரும்பு (அ) பித்தளையினால் செய்யப்பட்டு 'ப' வடிவத்தில் இருக்கும். பொருள்களை அளப்பதற்குப் (தானியங்கள், பயிறு வகைகள்) பயன்படுகிறது. தற்பொழுது பலதரப்பட்ட அளவுகளில் நித்தில் வெள்ளித் (Ever Silver) தகட்டால் உருவாக்கப்ட்டுள்ளது. 1 கிலோ பொருள் 1 ¼ படி கொள்ளவு கொண்டதாக இருக்கும்.

வள்ளம்

இரும்பு (அ) பித்தளையினால் செய்யப்பட்டு 'ப' வடிவத்தில் கீழ்ப்புறம் குழிந்தும் மேலபகுதி அகன்றும் காணப்படும் நான்கு படி கொள்ளளவு கொண்டதாக அமைந்திருக்கம். பொருள்களை அளப்பதற்குப் பயன்படுகிறது.

வடக்கல் / வடசட்டி

உணவுகளையும், பலகாரங்களையும் தயாரிக்கப் பயன்படும் குழிவான பாத்திரம், இரும்பு, அலுமினியம், கல் போன்றவற்றால் உருவாக்கப்படுவதாகும். அடிப்பகுதி குறுகியும் வாய்ப்பகுதி அகன்றும், பிடித்து எடுப்பதற்கு ஏதுவாக இரண்டு காது போன்ற வளையங்களும் பொருத்தப்பட்டிருக்கும் ¼ லிட்டர் முதல் 5 லிட்டர்

வரை கொள்ளளவு உடையதாக தயாரிக்கப்படுகிறது. அன்றாட சமையலில் எல்லாவிதமான உணவு தயாரிப்பின் போதும் பெரும்பங்கு வகிக்கின்றது. இனிப்புகள் செய்யவும் பயன்படுகிறது.

வாக்கணம்

நீண்ட கைப்பிடியுடன் முகப்பில் குழிந்த பகுதியைக் கொண்டு இரும்பால் செய்யப்படுவதாகும். 100 மி.லி. கொள்ளளவு உடையதாகும். முட்டை பொரிப்பதற்கும், தாளிப்பதற்கும் ஏற்ற வகையில் சூடுபடாமல் இருக்க நீண்ட கைப்பிடியைக் கொண்டுள்ளதாக அமைந்திருக்கும்.

சந்தவை மரம்

மூன்று கால்களுடன் இரண்டு பக்கமும் கைப்பிடியுடன் குழிவான அடிப்பகுதியில் நுண்ணிய துளைகளுடன் கூடியதாக அமைந்திருக்கும். 'சந்தவை' என்ற அரிசியில் செய்த உணவு தயாரிக்கப் பயன்படுகிறது. புதுமணத் தம்பதியருக்கு வீட்டில் முதலில் செய்து கொடுக்கும் உணவு வகையாகும்.

மைகோதி

மயிர் + கோதி – மைகோதி. தலைமயிரில் உள்ள ஈரத்தை உலர்த்தி, தலைமுடியை ஒழுங்குபடுத்தப் பயன்படுகிறது. ½, 1 அடி நீளத்திற்கும் வெள்ளி, இரும்பு, சில்வர் போன்ற உலோகத்தால் செய்யப்படும் கடினமான கம்பியாகும். பெண்கள் பயன்படுத்தும் பொருளாகும். வகிடு எடுப்பதற்கும், முடியைச் சிக்கலில்லாமல் ஒழுங்குபடுத்திக் கொள்வதற்கும் பயன்படுகிறது. கொங்கு வேளாளர்களின் சடங்கிலும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

உருமாலை

உழவர்கள் வயலில் வேலை செய்யும் பொழுது பனி, வெப்பம் போன்றவற்றிலிருந்து பாதுகாக்கக் காதுகளையும், தலையையும் துணியால் (1 மீ – 2மீ) இறுக்கிக் கட்டும் முறையாகும் தலைப்பாகை என்றும் உருமாலைக் கட்டு என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

வேளாளர்களின் உணவு முறைகள்

மனிதன் உயிர்வாழ்வதற்குத் தேவைப்படும் முக்கியமான பொருட்களில் உணவு ஒன்றாகும். உணவே மருந்து, நாம் உடல் நலமுடன் நோயின்றி வாழ ஆரோக்கியமான உணவே முக்கிய காரணமாகிறது. வேளாளர்கள் தாங்களே பயிரிட்ட தானிய வகைகளையும் காய்கறிகளையும் உண்டு ஆரோக்கியமாக வாழ்ந்தனர். ஆனால் இன்று அனைவருமே விரைவு உணவு (Fast Food) என்னும் பெயரில் அவசர அவசரமாக சாப்பிடுகிறோம். உணவின் சுவையும் தெரிவதில்லை. 'நொருங்கத் தின்றால் நூறு வயது'' என்ற பழமொழிக்கேற்ப உணவை நன்றாக மென்று உண்ண வேண்டும். அப்போது தான் உணவிலிருந்து கிடைக்கும் சக்தி நம் உடலுக்கு கிடைக்கும் என்று பெரியவர்கள் கூறுவர். கொங்கு வேளாளர் இனத்தினர் தங்களுக்கென தனி அடையாளங்களுடன் உணவு வகைகளை உண்கின்றனர். இன்றைய காலகட்டத்தில் சில மாற்றங்கள் ஏற்பட்டிருந்தாலும் கிராமங்களில் இன்றும் பழக்கத்திலுள்ளன எனலாம்.

தினசரி உணவுகள்

கொங்கு வேளாளர்கள் முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன் வரை தினசரி உணவாக ராகி, தினை, சோளம், கம்பு ஆகியவற்றை ராகிக்களி, கம்பஞ்சோறு, கம்பங்கூழ், சோளச்சோறு, சோளக்கூழ் செய்து உண்டனர். தட்டைப்பயிறு, பாசிப்பயிறு, கொள்ளு, துவரம்பருப்பு போன்றவற்றைக் குழம்பு, துவையல், செடினி செய்து களி, சோறு, கூழிற்குப் பயன்படுத்தினர். ஆனால், இன்று அரிசி, கோதுமை அதிக அளவில் உண்கின்றனர்.

முதல் அறுவடை

கம்பு, சோளம் காடுகளில் அதிகமாக விளைகின்றன. காடுகளிலிருந்து அவற்றை முதலில் அறுத்து சிறிதளவு எடுத்து ஒன்றாகக் கட்டி வீட்டின் முற்றத்தில் கட்டி வைக்கின்றனர். அதுபோல காடுகளில் விளைந்த புது பச்சைபயிறு, தட்டைப்பயிறு, துவரம் பருப்பு வகைகளுடன் மஞ்சள் பூசனி, (பரங்கிக்காய்) சேர்த்துக் குழம்பு வைக்கின்றனர். உறவினர்கள் எல்லோரும் ஒன்றாக இணைந்து உணவருந்துகின்றனர். புறநானூற்றில் இடம் பெற்ற பெருஞ்சித்திரனாரின் மனைவி வறுமை காரணமாக உப்பின்றி வெறும் கீரையைச் சமைத்து தான்மட்டும் உண்ணாமல் சுற்றத்தினர் அனைவரும் உணவருந்திய நிகழ்வு பகுத்து உண்ணும் பண்பைக் கூறுகிறது. அனைவரும் பகத்து உண்ணும் பழக்கம் பண்டைக்காலத்திலிருந்து தொடர்ந்து வருவதைக் காணமுடிகிறது. ஆனால், தற்பொழுது இப்பழக்கம் சிறிதுசிறிதாக மறைந்து வருவதைக் காண முடிகிறது.

பூப்படைந்த பெண்ணிற்குத் தரும் உணவு

பூப்படைந்த பெண்ணிற்கு முதலில் உளுந்து, பச்சரிசி வறுத்துப் பொடி செய்து களி செய்து தருகின்றனர். விடியற்காலையில் முட்டையையும் நல்லெண்ணையையும் குடிக்கத் தருகின்றனர். இதனால் இரத்தம் சீரான அளவுடன் வெளியேறும் என்று கூறுகின்றனர். மேலும் உளுந்து, பச்சரிசி, தேங்காய், பனங்கருப்பட்டி கொடுப்பதால் பெண்ணிற்குத் தேவையான புரதச் சத்தையும் இரும்பு சத்தையும் தந்து உடல் ஆரோக்கியத்துடன்

திகழ உதவுகிறது. இவ்வுணவின் மூலம் இடுப்பு எலும்பும் பிற எலும்புகளும் வலுவுடன் திகழும் என்கின்றனர்.

குழந்தை பெற்றெடுத்தப் பெண்ணிற்குத் தரும் உணவு

குழந்தை பெற்றப் பெண்ணிற்குக் கொடுக்கும் உணவினைப் ‘பத்தியச் சாப்பாடு’ என்று கூறுவர். தாயின் உணவு முறையின் மூலமே குழந்தையின் உடல் சீராக இருக்கும் என்பதால் குழந்தையை விட தாய்க்கே முக்கியத்துவம் தரப்படுகிறது. சுக்கு, மிளகு இரண்டினையும் வறுத்து பனங்கருப்பட்டியோடு இடித்து கலந்து கொள்வர். வெள்ளைப் பூண்டினை உரித்து பச்சையாக சாதத்தில் இட்டு சுக்கு, மிளகு, கருப்பட்டி சேர்ந்த பொடியினை பிறந்த தாயின் வயிற்றில் தங்கியிருக்கும் மீதி அசுத்த இரத்தம் வெளியேறிவிடும் என்றும் வயிற்றிலுள்ள புண் குணமாகும் என்றும் கூறுகின்றனர். மேலும் பூண்டினை உணவில் சேர்ப்பதால் பால் அதிகம் சுரக்கும் என்றும் வாயுத் தொல்லை வராது என்றும் கூறகின்றனர். இவர்கள் உண்ணும் அனைத்துப் பொருட்களும் மருத்துவ குணம் கொண்டவையாகும்.

குழந்தை பெற்றத் தாயிற்குத் தனியாக இரசம் வைத்துத் தருகின்றனர். ஒரு வாரம் வரை இந்த இரசத்தைக் கண்டிப்பாகத் தருகின்றனர். இதனைச் ‘செலவு ரசம்’ என்று அழைக்கின்றனர். வால்மிளகு, திப்பிலி, சதகுப்பை, சுக்கு, மஞ்சள், பூலாங்கிழங்கு, மல்லி, கடல்நுரை, தேசாவரம் ஆகியவற்றை அரைத்து இரசம் வைத்து தருகின்றனர். இதனால் தாயின் உடல் வலிமையுடன் ஆரோக்கியமாகவும் இருக்கும் என்று கூறகின்றனர். குழந்தைக்கு மூன்று மாதங்கள் ஆவதற்கு முன்னரே அனைத்து பருப்பு வகைகள் மற்றும் பழவகைகள் தாயிடம் சிறிதளவு கொடுத்து உண்ணச் செய்கின்றனர். இதனால் வளரும் குழந்தைக்கு மாந்தம் உண்டாவதில்லை என்று கூறுகின்றனர்.

அம்மை நோயினருக்குத் தரும் உணவு

அம்மை நோய் கண்டவர்களுக்குக் கம்மஞ்சோற்றில் மோர் ஊற்றி பருகத் தருவர். அதனுடன் வெங்காயத்தையும் இணைத்துக் கொடுப்பர். அம்மை நோய் குறையும்போது நோயாளிக்கு வேப்பிலை கலந்த நீரை ஊற்றுவர். அன்று சோளச்சோறு, பச்சரிசி சோறு மற்றும் கொள்ளு பருப்பு வேகவைத்து உருண்டையாக்கி அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் கொடுப்பர். அம்மை நோயானது அதிக சூட்டினால் வரும் தொற்று நோயாகும். இதனால் சோளமும், கொள்ளும் உணவில் சேர்த்துக் கொள்வதால் உடல் அதிகம் வெப்பம் அடையாது. அதனால் வருமுன் காப்போம் என்ற வகையில் குழந்தைகளுக்கும் உணவினைத் தருகின்றனர் என்று கூறலாம்.

விழாக்கால விரத உணவுகள்

கொங்கு வேளாளர்களின் விழாக்கால விரத உணவுகளாக மாங்கல்ய உணவு, திருவாதிரைக் களி உணவு, புரட்டாசி விரத உணவு, பிள்ளையார் வழிபாட்டு உணவு என்பன.

மாங்கல்ய நோன்பு

திருமணமான முதல் ஆண்டில் மணமகள் கொண்டாடும் நோன்பினை,‘மாங்கல்ய நோன்பு’ என்று கூறுகின்றனர். இதனைக் கண்டிப்பாக கடைபிடிக்க வேண்டும் என்கின்றனர். அரிசிமாவில் அடை செய்து இனிப்பு பொருட்களையும் செய்து வழிபடுகின்றனர். இன்றைய நிலையில் இனிப்புப் பொருட்களைக் கடையிலிருந்தும் வாங்கி வருகின்றனர். வீட்டிற்கு வரும் சுமங்கலிப் பெண்களுக்கு வெற்றிலை, பாக்கு, பூ, மஞ்சள், கயிறு, குங்குமம் ஆகியவற்றைக் கொடுத்து அனுப்புகின்றனர்.

திருவாதிரைக்களி உணவு

திருவாதிரையன்று பச்சரிசியை ஊறவைத்து உரலிலிட்டு ஆட்டி அதனுடன் வெல்லம் கலந்து களிசெய்து உண்கின்றனர். நோன்பினை நோற்பவர்கள் தனித்தனியாகச் செய்யாமல் உறவினர் வீட்டில் ஒன்று கூடி களி செய்து வழிபடுகின்றனர். களியுடன் மஞ்சள் கயிற்றினையும் வைத்து வழிபடுகின்றனர். வீட்டிற்கு வரும் சுமங்கலிப் பெண்களுக்கு மஞ்சள் கயிறு, பழம், வெற்றிலை, பாக்கு, குங்குமம், மஞ்சள் ஆகியவற்றைக் கொடுக்கின்றனர்.

புரட்டாசி விரத உணவு

புரட்டாசி மாதத்தில் சனிக்கிழமையன்று விரதமிருக்கின்றனர். எல்லா வகையான காய்களிலும் ஒவ்வொரு துண்டினை எடுத்து புளிக்குழம்பு செய்து சாப்பிடுகின்றனர். பிரண்டை சட்டினி அன்று கட்டாயமாக இடம் பெற்றிருக்க வேண்டும். பிரண்டையின் கொழுந்தினை எடுத்து வதக்கி புளி, கருப்பட்டி சேர்த்து சட்டினி செய்வர். பிரண்டை குழம்பும் வைப்பார்கள். பிரண்டை வாயு, வயிற்றுப்பொருமலைப் போக்கக் கூடியதாகும். விரதம் இருப்பவர்களின் வயிற்றில் காற்று சேர்ந்து தொல்லைப்படுத்தும். இதனால் பிரண்டையினைச் சேர்த்துக் கொள்கின்றனர் எனத் தோன்றியது.

இவ்வாறு கொங்கு வேளாளர்கள் அன்றாடம் பயன்படுத்தும் பொருட்களையும் உணவு முறைகளையும் அறிந்துகொள்ள முடிகிறது.

பழமொழிகளில் மருத்துவம்

வி.ம.ரம்யா
முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர்
கே.எஸ்.ஆர் கலைஅறிவியல் கல்லூரி(தன்னாட்சி)
திருச்செங்கோடு – 637 215.

பழமொழிகள் தொன்றுதொட்டு மக்களுடைய புழக்கத்தில் இருந்து வருபவை ஆகும். இவை மக்களின் பண்பாட்டையும் பழக்கவழக்கங்களையும் சமுதாயபின்னணியையும் அறிந்து கொள்வதோடு அல்லாமல் மருத்துவச் செய்திகளையும் அறிந்துகொள்ள உதவுகிறது. மேலும் நோய் வராமல் தடுக்கவேண்டிய வழிமுறைகளையும், நோய் வந்தால் அந்நோய்க்கான மருந்தையும் பழமொழிகளில் மருத்துவர்கள் கூறிச் சென்றுள்ளனர். பண்டைய மருத்துவர்கள் தம் மருத்துவ அறிவைப் பாதுகாக்கும் பெட்டமாக பழமொழிகளைப் பயன்படுத்தினர். இம்மருத்துவ பழமொழிகள் வாயிலாக அறியப்படும் செய்திகள் பற்றி இக்கட்டுரைஆராய்கிறது.

பழமொழி

பழமொழிகள் முதுமொழிகள் என்றசொல்லால் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதனை

“நுண்மையும் சுருக்கமும் ஒளியுடைமையும்
எண்மையும் என்றிவை விளங்கத் தோன்றி
குறித்த பொருளை முடித்தற்குவரூஉம்
ஏது நுதலிய முதுமொழிஎன்ப”

(செய்யுளியல் - 488)

என்று தொல்காப்பிய நூற்பா விளக்குகிறது.

உயர்ந்த கருத்துக்களை சுருக்கமாக எளிமையான முறையில் மிகவும் சிறப்பாக கூறுவது முதுமொழி எனலாம். மக்களுக்குக் கூற வேண்டிய அறிவுரைகளை மறைமுகமாகவும் சிலவேளைகளில் மறைமுகமாகவும் எடுத்துக் கூற இப்பழமொழிகள் உதவுகின்றன.

சங்க இலக்கியங்களில் ஒன்றான அகநானூற்றில் ‘‘பல்லோர் கூறிய பழமொழி எல்லாம்’’ (பாடல் 66) என்று பழமொழி என்னும் சொல் பயன்பாட்டில் வந்துள்ளதைக் காணலாம். பழமொழிகள் எதுகை, மோனையோடு அமைந்தவை. அதனால் இயல்பாகவே நினைவைவிட்டு அகலாமல் இருப்பவை எளிமையாக இருப்பதால் சட்டென்று ஆழ்மனதில் நுழைந்து என்றும் நினைவில் நிலைத்திருக்கும் வகையில் அமைந்திருக்கும்.

“விருந்தும் மருந்தும் மூன்றுநாள்”

ஒருவர் வீட்டிற்கு விருந்தினராகச் சென்று தங்கியிருக்கும் காலம் குறைவானதாக இருக்கவேண்டும். மூன்றுநாள் மருத்துவத்திலேயே

குணம் தெரிந்துவிட வேண்டும் இல்லையெனில் அந்நோய்க்கு மாற்று மருந்து உண்ணவேண்டும் என்பதை முன்னோர்கள் வலியிறுத்தியிருக்கின்றனர்.

"பல் போனால் சொல் போச்சு"

பல் விழுந்துவிட்டால் பேசும் வார்த்தைகளில் தடுமாற்றம் ஏற்பட்டுவிடும். கேட்பவர்களும் எளிதில் புரிந்து கொள்ள முடியாதநிலை உண்டாகிவிடுகின்றது என்பதையே பழமொழி கூறுகின்றது.

"ஆலும் வேலும் பல்லுக்குஉறுதி"

பற்கள் விழுந்துவிட்டால் சொல் மட்டுமின்றி உருவத்திலும் பொலிவு குறைந்துவிடும். எனவே பற்களை பேணிக்காப்பது மிகவும் அவசியம் என்ற அனுபவ உண்மையையும் அதனைத் தடுக்கும் வழிமுறைகளாக பல்லுக்கு உறுதி அளிக்கும் ஆலங்குச்சியும், வேலங்குச்சியும் கொண்டு பல் துலக்கவேண்டும் என்றும் வலியிறுத்தி உள்ளனர்.

"மாதா ஊட்டாத சோறைமா ஊட்டிவிடும்"

இங்கு மா என்பது மாங்காயை குறிக்கிறது. ஒரு தாயால் கொடுக்க இயலாத ஊட்டத்தை மா கொடுத்துவிடும் என்பதை இப்பழமொழி உரைக்கிறது. உணவில் சேர்த்துக் கொள்ளும் மாங்காய் ஊறுகாய் செரிமான சக்தியைக் கொடுக்கிறது.

உண்ணும் உணவு செரிமானம் ஆனாலே உடல் ஆரோக்கியம் அடைந்து நோய் இல்லாமல் வாழலாம் மாவின் அனைத்துப் பாகங்களும் மருந்தாகப் பயன்படுகின்றது.

"ஆயிரம் வேரைக் கொன்றவன் அரைவைத்தியன்"

இயற்கை அன்னை நமக்கு வழங்கியுள்ள பெரும் கொடைகளுள் மூலிகைகள் முக்கியமானவை. உலகில் கிடைக்கின்ற பல்வகை மூலிகைகளின் வேர்கள் மருத்துவ குணங்கள் நிறைந்தவை. மூலிகைகள் சிறிய அளவிலோ அல்லது முற்றிலுமாகவோ அழியவாய்ப்புள்ளது. ஆயிரம் பேரைக் கொன்றவன் அரைவைத்தியன் என்று தவறான பொருளில் அர்த்தம் கொண்டுள்ளனர்.

"இளைத்தவனுக்கு எள்ளுகொடு கொளுத்தவனுக்கு கொள்ளுகொடு"

எள் என்பது நல்ல சத்துள்ள உணவாகும். மெலிந்த தேகம் உள்ளவர்கள் எள்ளை உண்டுவர ஆரோக்கியம் அடைந்து உடல் பெருக்கும். உடல் பருமனாக இருப்பவர்கள் கொள்ளை உணவில் சேர்த்து உண்ண தேவையற்றக் கொளுப்புகள் குறைந்து உடல் மெலியும் என்று இப்பழமொழி உரைக்கிறது.

"அரசமரத்தைச் சுற்றிவந்து அடிவயிற்றை தொட்டுப் பார்த்தாளாம்"

காலையில் எழுந்துகுளித்து விட்டு அரசமரங்களுக்கு கீழே உலாவிக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் இம்மரங்களில் படும் காற்று உடலில் பரவி உடல் நலத்திற்கு நன்மை விளைவிக்கிறது. இதனால் கர்ப்பப்பை கோளாறுகள் நீங்கிட மகப்பேறு இல்லாத பெண்கள் மகப்பேறு அடைவதற்கான மருத்துவக் குணம் இம்மரத்தில் அதிகம் உள்ளது. அதனால்தான் நம் முன்னோர்கள் அரசமரத்தின் கீழ் பிள்ளையாரைவைத்து வழிபாடுசெய்து தெய்வநம்பிக்கையாக அதைமாற்றினர்.

ஆனால் இதை தவறாகப் பெண்கள் புரிந்துக் கொண்டு அரசமரத்தை சுற்றினாலே குழந்தை பிறந்துவிடும் என்று எண்ணியுள்ளதை இப்பழமொழி உணர்த்துகிறது. "அரச(னை) நம்பி புருசனை கைவிட்டதுபோல" என்ற பழமொழியும் இக்கருத்தையே கூறுகிறது.

**"நாள் இரண்டு
வாரம் இரண்டு
மாதம் இரண்டு
வருடம் இரண்டு"**

நாளொன்றுக்கு இரண்டு முறை மலம் கழித்தல், வாரத்திற்கு இரண்டுமுறை எண்ணெய் தேய்த்து தலைமுழுகுதல், மாதத்திற்கு இரண்டுமுறை போகம் துய்த்தல், வருடத்திற்கு இரண்டுமுறை உடல் நச்சுக்களை நீக்குதல் உடல் நலத்துக்கு நல்லது என்ற கருத்தை உணர்த்துகிறது.

"பத்துமிளகு இருந்தால் பகைவன் வீட்டிலும் உண்ணலாம்"

மிளகு விஷத்தை முறிக்கக் கூடிய ஓர் அரிய மருந்து ஆகும். தேள், பூரான், பாம்பு பிறதெரியாத பூச்சிக்கடிகளுக்கு மிளகையும் ஒரு வெற்றிலையும் வைத்து தின்று அதன் சாறை

விழுங்கினால் விஷம் உடலில் உடனே பரவாது தடுக்கலாம். நமக்குத் தெரியாமல் பிறர் நம் உணவில் விஷம் வைத்திருந்து அதனை உண்டாலும் மிளகு அதனை முறித்துவிடும். அதனால்தான் நம் முன்னோர்கள் உணவில் மிளகை அதிகம் சேர்த்துக் கொண்டனர்.

“அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிழ்தமும் நஞ்சு”

கிடைத்தற்கு அரியப் பொருளான அமிழ்தமே கிடைத்தாலும் அளவுக்கு அதிகமாக உண்டால் நஞ்சாகி உடலை வருத்தும் விருப்பமான உணவுப்பொருள் கிடைத்தால் அதை ஒரேநேரத்தில் அளவுக்கு அதிகமாக உண்பது உடலுக்குகேடு விளைவிக்கும். இதனால் உடல் பெருத்து எடை கூடி பலநோய்கள் ஏற்பட காரணமாக அமைகிறது.

“பசித்துப்புசி”

முன்பு உண்ணப்பட்ட உணவு நன்றாக சீரணமாகிவிட்டதா என்பதை அறிந்து அடுத்தமுறை உண்டால் நோயின்றி வாழலாம். அதனால் மருந்தென்பது வேண்டியது இல்லை என்பதை **வள்ளுவர்**

“மருந்தென வேண்டாவாம்
யாக்கைக்குஅருந்திய
அற்றதுபோற்றியுணின்”

என்றகுறளில் கூறியுள்ளார். இதனையே மக்கள் செரிமானம் ஆனதை பசியால் உணர்ந்து அறியமுடிகிறது. அதனால் பசித்துப் பசிஎன்று முதுமொழியாகக் கூறியுள்ளனர்.

“காய்ச்சலும் தலைவலியும் தனக்குவந்தால் தான் தெரியும்”

நோய் வந்தால் நோயுற்றவர்களின் வலி மற்றவர்களுக்கு தெரியாது. நோயுற்றவர்களுக்குத்தான் அதன் வலி தெரியும் என்பதைஉணர்த்துவதாக இப்பழமொழி அமைந்துள்ளது.

பழமொழிகள் மக்கள் இலக்கியமாகும். யார் எங்கே என்ற கட்டுப்பாடின்றி எல்லோரும் தாராளமாக சொல்லக் கூடியது. அனுபவமிக்க இந்தப் பழமொழிகள் மருத்துவத் துறையிலும் தம் செல்வாக்கைச் செலுத்திட நிலைத்து நின்று என்றும் மக்களை காக்கும் செம்மைபடைத்து விளங்குகின்றன.

டி. செல்வராஜ் தோல் புதினத்தில் பெண்ணியபார்வை

பெ. சிவஜோதி
முனைவர் பட்டஆய்வாளர்,
கே.எஸ்.ஆர். கலைஅறிவியல் கல்லூரி,
திருச்செங்கோடு.

முன்னுரை:

பழங்காலத்தில் தாயுரிமைச் சமூகங்கள் இருந்தன. பெண்ணை முதன்மைப்படுத்தியிருந்த தாய்வழிச் சமுதாயத்தில் பெண்கள் அனைத்து உரிமைகளையும் பெற்றிருந்தனர். சமூகத்தில் பாலின (Gender) அடிப்படையில் ஏற்பட்ட வேலைப் பிரிவினையே பெண்ணின் அந்தஸ்தைக் குறைக்கலாயிற்று. உற்பத்தியின் பாற்பட்ட வேலைகள் ஆண்களாலும், மறு உற்பத்தியின் தொடர்புடைய வேலைகள் பெண்களாலும் செய்யப்பட்டன. இதன் விளைவாக உற்பத்தி செய்கின்ற தொழிலுக்கு முன்னால் வீட்டுவேலைகள், குழந்தைகளைப் பேணுதல் ஆகியவை மதிப்பிழந்துபோயின. இதுவே பெண்ணைக் குடும்பம் என்ற கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவந்தது.

ஆண் செய்துவந்த உற்பத்தி ‘சொத்துக்கள்’ என்ற வடிவத்தைப் பெற்றன. பெண் செய்துவந்த மறு உற்பத்தி (குழந்தை பெறுதல்) அவளது‘கடமை’என்று முத்திரை குத்தப்பெற்றது. ஆகவே பெண் சுயப் பொருளாதாரச் சார்பின்றி, ஆடவனின் சார்பில் வாழும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டாள். ‘பொறுமையின் இருப்பிடம்’, தியாகத்தின் பிறப்பிடம் என்றெல்லாம் ஏராளமான அணிமொழிகள் சூட்டப்பட்டுச் சமுதாயக் கருத்துப் படிமப்பிடியில் பெண் கவனமாகப் பாதுகாக்கப்பட்டாள். இவ்வாறு காலம் காலமாக இருண்ட பரிமாணங்களுக்குள் அவள் சிறைப்படுத்தப்பட்டாள். சமுதாயத்தில் செம்பாதியாக விளங்கும் அவளது உரிமைகள் மறுக்கப்பட்டு இருளுக்குள் தள்ளப்பட்டதால் அவ்விருளினின்றும் மீள்வதற்கு அவளுள் எழுந்த போராட்டமே பெண்ணியம் தோன்றியதற்கான சூழல் எனலாம்.

பெண் - விளக்கம்:

“அச்சமும் நாணும் மடனும் முந்துறுத்த
நிச்சயம் பெண்பாற்குஉரியஎன்ப”

(தொல்,களவு, நு.8)

என்று தொல்காப்பியம் பெண்ணுக்குரிய இலக்கணங்களை வரையறுத்துக் கூறுகின்றது. இதில் ‘அச்சம்’ என்பது ஒருவித பயமும், ‘நாணம்’ என்பது ஆண் மகனைப் (தலைவனை) பார்க்கும்போது அல்லது பேசும் போது நாணத்துடன் பார்த்தலும், உலகியல் நடப்புதெரியாத பெண்ணை ‘மடமை’ நிறைந்தவள் என்றும் உரையாசிரியர்கள் கூறுகின்றனர். மேலும் ஆங்கில அகராதிகளும் ‘பெண்’ என்ற சொல்லுக்கு

“மென்மையான குறைந்த ஆற்றள் வாய்ந்தவள்”
(American English & Contemporary Slangs, P.353)

என்றும்,

“விரும்புகின்ற அழகுடையவள்”
(Webstains universal, P.353)

என்றும் விளக்கம் தருகின்றன.

பெண்மை என்ற சொல்லிற்குப் பெண் தன்மை, அடக்கம், கற்புநிலை என்று கழகத்தமிழ் கையகராதி விளக்கம் தருகின்றது.

(ப.277)

பெண்ணியம் - சொற்பொருள் விளக்கம்

"பெண்ணியம்"என்ற சொல்லுக்கு கரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி பின்வரும் பொருளினைத் தருகின்றது.

"ஆணுக்குச் சமமாகப் பெண் மதிக்கப்பட் வேண்டும் என்னும் சிந்தனைப்போக்கு Feminism பெண்ணியச் சிந்தனையின் தாக்கத்தால் பெண்கள் தங்கள் வாழ்க்கையைத் தாங்களே தீர்மானித்திக் கொள்ள ஆரம்பிக்கின்றனர் என்கிறது. (ப.1009)

மேலும் ஆக்சுபோர்டு அகராதி, பெமினிசம் என்ற சொல்லுக்கு,

"பெண்களின் தேவையை நிறைவேற்ற அவர்கள் சார்பாக வாதாடுவது, போராடுவது (இரா. பிரேமா,பெண்ணியம், ப.11)
என்ற பொருளைத் தருகிறது.

பெண்கள் பற்றி அறிஞர்களின் கருத்துக்கள்:

பெண்கள் மிகப் பழங்காலத்திலிருந்தே அடிமைப்படுத்தப்பட்டே வந்திருக்கின்றனர். தற்காலம் வரையில் அவர்கள் பல இன்னல்களை எதிர்கொண்டும் அனுபவித்தும் வருகின்றனர். அண்மைக் காலத்தில்தான் பெண்கள் குறித்த இச்சிந்தனைகளில் சிறிது மாற்றம் ஏற்பட்டுப் பெண்ணின் நிலை உயர்வடையத் தொடங்கியுள்ளது. பெண்கள் குறித்து தொல்காப்பியர் காலம் முதல் தற்கால கவிஞர்களது கருத்துக்கள் வரை இனி காணலாம்.

தொல்காப்பியத்தில் பெண்கள்:

தமிழில் கிடைத்த மிகப் பழமை இலக்கண நூல் தொல்காப்பியம் ஆகும். இது சங்க இலக்கியங்களுக்கு முற்பட்டது என்றாலும் அதில் பெண்களின் குணமாக பின்வருமாறு கூறுகின்றது, இதனை,

"அச்சமும் நாணும் மடனும் முந்துறுத்த
நிச்சமும் பெண்பாற் உரியஎன்ப: (தொல். கள.8)

என்பதின் மூலம், தமிழ்ப் பெண்கள் அச்சம், மடம், நாணம், பயிர்ப்பு என்னும் பண்புகளுக்கு 1 உரியவர்கள் என்கிறார் தொல்காப்பியர்.

சங்க இலக்கியங்களில் பெண்கள்:

சங்க இலக்கியக் காலகட்டத்தில் பெண்கள் கல்வி கற்க தடையிருந்ததாகவோ அல்லது பெண்கள் கல்வி கற்றனர் என்ற குறிப்புகளோ இல்லையெனினும், சங்ககாலத்தில் பெண்பாற் புலவர்கள் பலர் இருந்தமையால், அக்காலகட்டத்தில் பெண்கள் கல்வி கற்பதற்குத் தடையில்லை என்பது புலப்படுகிறது. சான்றாக, ஔவையார், நப்பசலையார், வெள்ளிவீதியார், வெண்ணிக்குயத்தியார், காவற்பெண்டு (புறம்.860) தாயங்கண்ணியார் (250), பாரிமகளிர், பூதப்பாண்டியன் மனைவி பெருங்கோப்பெண்டு, நக்கண்ணையார் (புறம்.83,84,85), குறமகள் குறிஎயினி, ஆதிமந்தி போன்ற பெண்பாற் புலவர்களைக் கொண்டு அக்காலப் பெண் கல்விநிலையை அறிந்துகொள்ள முடிகின்றது.

திருமணம்:

திருமணவைபவம் ஒன்றின் மூலம் தமத சமூக அந்தஸ்தை நிலைநாட்டவும், சொத்துக்கு வாரிசுபெறவுமாக, சடங்கு, சம்பிரதாயங்களுக்கம், குல, கோத்திர முறைமைகளுக்கம், முக்கியத்துவம் கொடுத்து இல்லற பந்தத்தில் நுழையும் ஆணும், பெண்ணும் கொண்டுள்ள நோக்கங்களும் எதிர்பார்ப்புகளும் வேறுபடுகின்றன. அறிவிலும் அந்தஸ்திலும், ஆளுமையிலும் ஆணுக்கு எவ்வித்திலும் குறைந்து போகாத நிலையில் பெண் இருந்தாலும், குடும்ப அமைப்பில் அவளது தனித்தன்மைகள், ஆளுமைகள் புறந்தள்ளப்பட்டு ஏற்றத்தாழ்வான நிலையில் வைத்தே கணக்கப்படும் நிலைதோன்றி விடுகின்றமையைக் காணக் கூடியதாய் உள்ளது.

விருப்பமற்ற திருமணப் பந்தத்தை முறித்தல்:

டி. செல்வராஜனின் தோல் புதினத்தில் முத்துப்பேச்சி சந்தனத் தேவனால் கட்டாயதிருமணம் செய்யப்பட்டவள். மனம் ஒன்றாவிட்டாலும் அவனோடு வாழ்கிறாள். அவனையும், அவனது தொழிலையும் வெறுக்கிறாள். வழக்கறிஞர் தொழிற்சங்கத் தலைவர் சங்கரனைக் கொலைசெய்யும் முயற்சியல் ஈடுபட்டுத் தோல்வியுடன் திரும்பிய சந்தனத் தேவனுக்கு முத்துப்பேச்சியின் மீதும் அவளது அண்ணன்கள் மீதும் கோபம் கொண்டு அவளை சித்திரவதை செய்கிறான். அவளோ ஒருகட்டத்தில் வெகுண்டு எழுந்து திருமணபந்தத்தை முறித்துக் கொள்கிறாள். இதனை,

"நீயும் மாண்டாம், நீகட்டினதாலியும் மாண்டாம்"

ஊரே எதிரொலிக்கச் சொன்னவள் திறந்துகிடந்த மார்பை அலங்கரித்த தாலியை அறுத்து வீதியில் வீசினால்

"நிலைகுலைந்து கிடந்த ஆடையவும், கூந்தலையும்
சரிசெய்து அள்ளி முடிந்தவள், அந்தஅகால
இரவுப் போதில் அந்தவீட்டையும், ஊரையும்
விட்டு நிதானமாக நடந்துபோனாள்". (தோல், ப.321)

இவ்வாறு பெண் தனது சுதந்திரத்திற்காக ஆண்டாண்டு காலமாக அடிமைப்பட்டுக் கிடந்த அடிமைத் தளைகளை / விலங்குகளை அறுத்தெரிந்து தனது சுயத்தை நாடிச் செல்வதாக டி. செல்வராஜ் தோல் புதினத்தில் முத்துச்பேச்சி பாத்திரத்தைப் படைத்துள்ளார்.

விருப்பமற்று மணம் செய்தவனின் முடிவு:

'தோல்' புதினத்தில் வருகின்ற சாமியாடி மூக்கன் என்பவன் குறிசொல்லும் பரம்பரையைச் சேர்ந்தவன். ஏற்கனவே இரண்டு முறை திருமணம் செய்தும் குழந்தைப்பேறு இல்லாதவன், அவனுக்க

அருக்காணி மீது ஆசை, அவளை அடைய சாமியைக் காரணமாகக் காட்டி மணம் புரிகிறான். அருக்காணியோ ஓசேப்பைக் காதலித்தாள். ஆகவே மூக்கனை உடலாலும், மனதாலும் ஏற்க மறுக்கிறாள். அதனால் பல இன்னல்களுக்கும் ஆளாகின்றாள்.

“அருக்காணியை பலாத்காரமாக சாமியைக் காட்டி மூன்றாம் தாரமாகத் திருமணம் செய்துகொண்ட மூக்கன் இப்போது குறிசொல்வதில்லை. அளவுக்கு *மீறிய கஞ்சாப் பழக்கத்தாலும், பெண் உறவாலும் பைத்தியம் பிடித்தது. ஏர்வாடி தர்காவில் கொண்டு கட்டி வைத்திருக்கிறார்கள்”. (தோல், ப.637)*

இவ்வாறு அருக்காணியை பலாத்காரமாகத் திருமணம் செய்த மூக்கனுக்கு சாமியே தகுந்ததண்டனை வழங்கியதாக டி. செல்வராஜ் படைத்துள்ளார். மேலும், பெண்ணுக்கு இழைக்கப்படும் கொடுமைகளுக்கு தகுந்த தண்டனை ஆண் பெறுவது உண்மை என்பதை எடுத்துரைக்கும் விதத்தில் தோல் புதினத்தில் பாத்திரங்கள் வழி அறியமுடிகின்றது.

திருமணத்தின் போது சீதனமாகப் பொருட்கள் கொண்டுவந்தால் மதிக்கப்படல்

நயினா முகம்மது (தோல் புதினம்) மனைவி பெயர் ஆயிசாபீவி. இவர்களது திருமணத்தின் போது ஆயிசாபீவி சீதனமாகப் பணம் கொண்டு வந்ததால் வீட்டின் அனைத்து முடிவுமே அவள்தான் எடுப்பாள் அவளது தம்பி கனிராவத்தர் தொழிலில் நஷ்டமடைந்துவிடுகிறான். தொழிலில் வெற்றி பெற தங்கை கணவரிடம் ஆலோசனைக் கேட்க வருமிடத்தில் ஆயிசாதான் ஆலோசனைத் தருகின்றாள். இதனைடி. செல்வராஜ்,

“ஆயிசாபீவி ஆம்பிளை மாதிரி,அவள் கொண்டு வந்த சீதனல் பணத்தில்தான் நயினாமம்முது இந்தத் தொழிலையே ஆரம்பித்து நடத்திவருகிறார். எனவே, எப்போதுமே
ஆம்பிளைக்குச் சமமாக பேசும் ஆயிசாபீவியின் பேச்சைக்
கேட்டு ஒருகனம் மௌனமாக” (தோல்.ப.83)

இவ்வாறு ஆணுக்கு நிகரானவளாக ஆயிசாபீவியை படைத்துக் காட்டியுள்ளார். இதன்மூலம் வரதட்சணை கொண்டு செல்லும் பெண்கள் மட்டுமே சமுதாயத்தில் உயரத்தில் வைக்கப்படுகின்றனர் என்பதை மேற்கூறிய கருத்துக்கள் வழி அறிய முடிகின்றது.

பணத்திற்குப் பதில் பெண்ணைப் புணர்தல்:-

கழுவத் தேவனுக்குத் தோல் ஷாப்பு முதலாளிகளின் அடியாளாகச் செயல்படுவதோடு முக்கியமான தொழில் முனிசிப்பல் தொழிலாளர்களுக்கு வட்டிக்கு விடுவது. கழுவனிடம் வட்டிக்கு வாங்கினால் ஜென்மத்துக்கும் கடன் தொலையாது, கடன் வாங்கிய முனிசிப்பல் சிப்பந்தியின் மனைவி, பெண்டு, பிள்ளைகள் மாதாந்திரம் தரவேண்டிய வட்டிக்குப் பதிலாக கழுவனுடன் படுத்துக்கொள்ளவேண்டும். கடந்த இரண்டு தலைமுறைகளாக நகரத்து முனிசிப்பல் காலனிகளில் நடக்கிற எழுதப்படாத விதியாகும். மீறினால் அடி உதைதான். நகர சுத்தித் தொழிலாளர்கள் தாங்கள்,

“வாங்கிய பணத்துக்கு வட்டி செலுத்தமுடியாமல் தங்களது பெண்டு பிள்ளைகளை அடமானம் வைத்தார்கள்.
அடமானம் வைக்கப்பட்ட பெண் ஈட்டடிக்காரனது சகல உபாதைகளுக்கும் பண்டமாகப் பாவிக்கப்பட்டாள்”. (தோல்.ப. 187)

மேலும், சுப்புவாடன் தான் வாங்கிய கடனுக்கு ஈடாக மனைவியை கழுவத் தேவனிடத்து அடமானம் வைத்துள்ளான். அதுபோதாதென்று அவனது மகளையும் ஈடாகக் கேட்டு அவர்களைத் துன்புறுத்துகிறான். இதனை டி.செல்வராஜ் ‘‘தோல்” புதினத்தில் கூறுகிறார்.

பெண்ணின் மனஉறுதி:-

“தோல்” புதினத்தில் கீழ்ச்சாதிப் பெண்ணாக இருந்தாலும் தங்களுக்கென்று சுய கௌரவம் உண்டு என்பதை சிட்டம்மாளின் வாயிலாக உணரமுடிகின்றது. இதனை டி.செல்வராஜ்

“நாங்க எளிய சாதிதான். அதுக்கோசரம் வெத்திலைக்கும்
போயிலைக்கும் ஒருதிராம் சாராயத்துக்கும் நாங்க எங்களை வித்துக்கமாட்டம்: இப்படி ஒருவித கோப உணர்வுடன் சொன்னாள் சிட்டம்மாள்”. (தோல். ப. 233)

கீழ்சாதியில் பிறந்த பெண்ணிற்கும் ஒழுக்கங்கள் கட்டுப்பாடுகள், சட்டத்திட்டங்கள் உண்டு என்பதை பெண்ணிய நோக்கோடு சிட்டம்மாளின் பாத்திரம் மூலம் விளக்கியுள்ளார் ஆசிரியர்.

முடிவுரை:-

டி. செல்வராஜ் படைத்துள்ள தோல் புதினத்தில் வருகின்ற பெண் மாந்தர்கள் பாதிபேர் இன்னும் அடிமைத் தளைகளில் சிக்குண்டு கிடப்பதையே தங்களது வரமாகக் கருதிக்கொண்டு வாழ்வதனை அறியமுடிகின்றது. அதில் கால் பங்குள்ள பெண்கள் அடிமைத் தளைகளிலிருந்து மீள்வதற்குத் துடிக்கின்றனர். பெண்கள் சுதந்திரம் உடையவளாகவும் , சுய சிந்தனை உடையவளாகவும், பிரச்சனைகளைத் தாங்கும் அல்லது எதிர்த்துப் போராடும் வல்லமை பெற்றவளாகவும் தனது வாழ்வின் அனைத்து முடிவுகளையும் தானே எடுப்பவளாகவும், தன் பலம் பலவீனம் ஆகியவற்றை உணர்ந்தவளாகவும், பாரதிகண்ட புதுமைபெண்ணாகவும் மிளிர்வதை அல்லது ஒளிர்வதைக் காணமுடிகின்றது. இவையே டி. செல்வராஜ் நாவல்களில் உள்ள பெண்ணியப் பார்வைகளாக இவ்வியல் எடுத்துரைக்கின்றது.

MAN WOMAN RELATIONSHIP IN ANITA DESAI'S *WHERE SHALL WE GO THIS SUMMER?*

A.D.SASIKALA
Assistant professor in English,
J.K.K .Natraja College of .Arts and Science College, Komarapalayam.

Anita Desai (June24, 1937), the most significant novelist as a young woman, when she was very seriously writing, it was British writers like Jane Austen, Virginia Woolf, D.H.Lawrence who influenced her. She portrays the cultural and social changes that India has undergone as she focuses on the incredible power of family and society and the relationships and the alienation between family members paying close attention to the trials of women, suppressed by the Indian society.

The study of isolation experienced by woman in a male dominated society is a significant modern trend. In the Indian society women are not allowed to play any active role in decision making. They are ignored aside. In such situations, Anita Desai tries to focus on the predicament of women in the society. *In Where Shall We Go This Summer?*, the novelist tries to portray the psyche of a married woman. The protagonist tends to cherish her native dreams of a romantic married life, with severe joints to her expectations. The novelist, through the treatment of the journey of Sita in terms of marital relationships, portrays into the feminine psyche, trapped in the Chauvinistic male-dominated society.

Man woman relationship has been the central subject of literature and it has been depicted in a variety of ways. Infact the subject appears to be inexhaustible and the changing times and changing social situations have served to bring out its amazing diversity and infinite variety. Anita Desai's portrayal of Man woman relationship has been influenced and conditional by the existing intricate social situation. It must be said to her credit that in her nine novels she has covered a wide gamest of Man woman relationships.

Desai's *Where Shall We Go This Summer?* (1975) is a novel about Sita, a pregnant woman and a mother of four children who escapes a "bored, dull, unhappy and frantic" (4) life to protect her "unborn" child, she comes back to the Manori Islands, where her Gandhian father was well-respected, as he was believed to have possessed magical powers, that cured everyone who came to him for help. She wants to shelter herself and her children from the morbidly perpetual distress that was her constant companion in the frantic city life of Bombay. Sita had lived on the Manori Islands in the winter of 1947, her father was a legend, and was worshipped as some sort of a divine figure, who was fabled for curing the sick and his "magical" qualities that the villagers believed were a blessing in their otherwise miserable life. Sita's conjugal bliss is actually her conjugal tragedy; from the outside she and her husband Raman are a perfect couple but she is very unhappy on the inside, as like all of Desai's protagonists she feels that her husband is too practical and does not understand her emotions, but her marriage is not so bad as that of Maya's in *Cry, The Peacock.*

This novel has a provocative natural setting and in this unlikeliest of settings. Sita is the moral, emotional and focal point of the novel. She

experiences depression and feels that others have just neglected her till now. The life of the city, which repels Sita, and the somewhat difficult life on the Island are compared and contrasted in this novel. The city is full of poisonous fumes that are not only suffocating but also depressing, and specifically her family life which is miserable. She feels lonely in the dull routine of everyday life. Her fifth pregnancy and its repercussions are catastrophic; she leaves her husband's home with two of her children Karan and Maneka, in a symbolic way leaving her past life behind and crossing all the boundaries that were drawn by the self.

Everyone from her old life scoffed at her (including the servants) rebelliousness, which was not only sudden and brash but also surprising. She has a broken heart and nobody seems to Understand her trauma. Sita is depressed by the fact of her dysfunctional family with a husband Who could never understand her feelings, her sense of loss and her own father's relationship with his children. She wants to rest and recover, away from suspicion and selfishness, pettiness and greed that outrage her. She is misunderstood as wild and crazy, but in reality there has been a lot of confusion and pandemonium going on inside her mind. It is a dramatic decision, that she takes at the spur of a moment -very impulsively, of giving up the city life and leaving for a quieter place to escape from it all. When she reaches Manori, she is looked down upon by the persons who served her father, as they consider her a lunatic.

Her children, though, do not agree with her ideas and miss their father terribly, and their former life in Bombay. Her husband comes to Manori, to meet his children. He is a simple man who is not able to understand his wife's over-sensitive disposition, and is bewildered at the thought, that she is making his children suffer on a shabby, deserted island. He wants her to return immediately to Bombay with his children, instead of suffering the dangerous monsoons on this island of nightmares, to his mind it is suicidal insanity. She gives in, and returns with her husband only for the sake of their children, for whom she feels responsible (and a failure as a mother) she tries to rebuild her life and regain some sense of balance again.

Sita comes to the Island, to avoid giving birth and protecting her unborn baby, she desperately expects the miracle of not giving birth as Manori was the place of miracles. She is a supposedly a modern woman, who has a hard time giving up her will to stay in Manori. The culture of Bombay city makes her sick and she wants to escape from its selfishness and consumerism. This cronyism and corruption shocks her intense sensibilities. On the other hand, her husband expects her to be antiquated like other normal ordinary wives, which his friends seem to have. She becomes reclusive and overtly emotional and returns to the Manori Island, where her father talked about setting up an ideal state, a state of 'Swaraj' dreamt of by Mahatma Gandhi based on the ideals of the Indian culture and civilization.

She returns to nature, to a more simple state of affairs on the Island, where the fishermen, go out into the sea, with their boats and lead their simple lives which to her is like a home coming. Mental peace is her goal besides not giving birth to her baby, and keeping it safely hidden in her womb forever! Sita is an extremely sensitive woman like Maya in *Cry, The Peacock* and the cruel cut throat culture of business symbolized by the city of Bombay shakes her soul.

Desai portrays the extreme and hitherto untouched characteristics of, the Indian Multicultural tradition in this novel. She describes both the beauty and the ugliness of the worlds most ancient Hindu city of Benaras, where Sita's mother disappeared with the other anonymous Beings and "cast-a ways" of the Hindu society. She talks about the tragedies of the partition of India and the ensuing violence and bloodshed that was forever etched in the minds and souls of the people who witnessed it. The novel depicts the sub-cultures and contradictions of the Hindu society. With many myriad races, castes, classes, religions and ideologies, and the different cultures of cities like Bombay and Benaras.

The multifarious culture of the vibrant city of Bombay. Has been contrasted with the village culture (with magical charm and innocence) which is so difficult to trace in a corrupt commercial city like Bombay, and this is interwoven with the Indian civilization, modern and ancient and the decaying holy city Benares, to which her mother went to never come back again.

Desai also tells about Sita's Siblings who are too busy with their lives to care either for her or for their father's memories. She tries to foretell about the growing materialism in the Indian Society,where the name of the game is compromise at the cost of one's integrity. The complete lack of emotions and self-respect that has slowly but steadily completely eroded the morals of the whole society and is creating a set of spineless wizards whose self-worth goes up and down with the rise and fall of the sensex in the various stock exchanges of the country! And India which was ones famous for its spirituality and culture is moving towards spiritual decay.

Sita's struggle symbolizes the intelligent and sensitive woman's revolt against the male smugness and philistinism framing all finer values in the marital life. Her final return to normal humdrum existence is suggestive of her sanity and courage and the teasing ambiguity of life. Meenakshi Mukerjee points to one very obvious drawback:

The Man woman relationship in which the man's role is dynamic and the woman's passive is a pattern that goes very deep into the Indian ethos. This ideal is so much a part of the Indian mind that an Indian reader never pauses to wonder whether the numerous novels that portray this relationship and present the woman as the symbol of purity and goodness draw their material from real life or merely follow a literary convention. (165)

The Fiction of Anita Desai is pertinent to all times because she writes about the vulnerability modern man. Her real concern is the study of human mind and she unfolds the ambiguities of the inner life of her characters. The most common theme in her novels is the intricacy of human relationships, chiefly the Man woman association. She offers insights into the wretched and dismal plight of woman suffering from the apathy extended to them from the male fiction. Her characters feel alienated and exiled. Desai is more interested in the portrayal of the inner world of her protagonists than the political and social realms.

The Fiction in Anita Desai's works is predisposed to the trauma of isolation and suffers from a sense of alienation who could reach the intensity of an existential malaise. As an Indo-English writer, Desai is constantly concerned with the problem of interaction between man and woman, between the individuals and the social world.

According to Northrop Frye journey and quest are the archetypal narratives of literature and rebirth; an archetypal theme. Most woman characters retain their archetypal roles as mother, daughter, wife and sister; these roles are not simply assigned to them, but they create themselves and there is now a greater emphasis on the Man woman relationship.

By freeing the archetypes from the conventions of fixed meaning, women escape from the biological trap and enter a cultural commonality and a common humanity. In *Where Shall we go This Summer?* the problem of Sita is more a psychological problem than being external, that resulted from unfulfilled wishes. The relationship between Sita and her husband Raman is dragged into difficulties. They become opposite to each other. Raman is an extrovert and Sita is an introvert personality. She hates her husband for being unfriendly with her. She starts smoking, abusing her children for trifles and scolding her servants. Desai views Sita as a psychologist, she is even unable to understand the behavior of her own own growing children. "It's all a madness the boys acting out that scene from the film they saw, fighting each other on the floor; Menaka and her magazines and the way she's torn all those drawings".(54)

Sita suffers from nervous disorders, emptiness, even her married life resulting in her loss of identity. Her isolation around her forces to live in a dream world of fantasy. Her quest for identity is an outcome of the husband-wife conflict. Raman's insensitive nature causes serious libidinous problems to the mental life of Sita. She wants to escape from the Brutal realities and harsh facts of her life with her husband.

Sita's married life has been one utter failure because her husband was middling kind of man; infact, he was dedicated unconsciously to the middle way. The company which her husband keeps is that of those men who have nothing to recommend themselves except the gift of making money. Inspite of her husband's pleading to her that she should get used to his friends, she continues to hate them:

When they lived, in the first years of their married lives, with his family on their rotted flat of Queens' road, she had vibrated and throbbed in revolt against their subhuman placidity, calmness and sluggishness. The more stolid and still and calm they were, the more she thrummed, as though frantic with fear that their sub humanity might swamp her. (48)

Though there is nothing in Sita's husband which can make her feel satisfied, yet the cause of her unhappiness is rooted in her miserable and lonely childhood. The mysterious circumstances in which her mother left the family and never came back and the neglect of his children by her father have affected Sita so badly that as a mother she is not able to arouse feelings of love for her own self.

Sita even tries to escape from reality and does not want to grow up and face the responsibilities of adult life. But her husband Rama is a person of logic and she accepts the norms and values of society. There is no proper understanding between Sita and Raman. There is a marital discord between wife and husband. Sita is unable to meet her expectations since her childhood. Even after the marriage Raman fails to recognize her as a special person in his life or at least give

importance to her as his wife.

These circumstances lead Sita to feel lonely, isolated and dejected from her family members. So she decides to go to Manori in the middle of the monsoon is an act of rejection. She planned to stay in Manori Island. Sita tries to get rid of violence and to be in the violence-ridden society. But Rama calls it madness.

Sita's escape to Manori Island symbolizes her need to acquire a place for herself inorder to maintain her mental equilibrium. Her sudden desire to leave the madness of domesticity and the degree of triviality the outside world attaches to it sums up the traditional concept of the place destined for married woman. Anita Desai follows the track of Bronte sisters who chose to study the heart and mind of women from women's point of view.

Sita's return to Manori is the outcome of her desire to indulge in fantasy rather than to face the reality. Her effort to find an escape from the harsh reality of the world proves to be a failure. When her husband comes to the island to take her back home, she is unable to refuse. Her faith in the power of imagination to provide an alternative to 'a life unlived a life bewitched' is shattered. She realizes that it is going to be a battle between his brand of courage and hers, or between her cowardice and to the will of her husband and asks him to look after her. It is proper to think that this conflict is between conformity and rebellion. In words of B.Ramachandran Rao:

Sita and Raman represent the eternal opposition between the prose and the passion in lives. Raman says the "great yes" and achieves honour and social success. Sita in her obdurate pride says "no" but is ultimately compelled to arrive at some kind of compromise with life. The temperamental polarities and contradictory drives pull them apart, making it difficult for each to comprehend the feelings of the other. (60)

After spending quite a few months in Manori Island, she realizes that her effort to be away from her husband and the other two children, whom she had left with her husband, is no more than fantasy. When her husband Raman arrives in island and persuades her to go back with him, she agrees to do so and thus she makes a compromise with her situation.

In *Where Shall We Go This Summer*? marital relations as well as abnormal man-woman relationship have been portrayed with a remarkable poignancy. The ambiguous exigencies of Sita's own identity symbolize the existential dilemma of self versus self, something more excruciating and unsettling than self versus others. We conclude with the words of AtmaRam: "The novel dramatizes two kinds of courage, a struggle between the positive 'no' and a potent 'yes'. (48).

REFERENCES

Desai, Anita. *Where Shall We Go This Summer*? New Delhi: Orient paper Backs, 1992. Print

Desai, Anita. *Where shall we go this summer?* New Delhi: Vikas publishing house,1975.Print

Khanna Shashi. *Human relationships in Anita Desai's novels*. New Delhi: Sarup&sons, 1995. Print

Ram, Atma. *A View of Where Shall We Go This Summer?* Aurangabad: Parimal Prakashan, 1984. Print

Rao B. Ramachandra. *The novels of Mrs. Anita Desai.* New Delhi: Kalyani, 1997. Print

Singh.R.S. *Indian Novel in English.* New Delhi: Arnold Heinemann, 1971. Print

REJUVENATION OF SPIRIT IN SASHI DESHPANDE'S *THE DARK HOLDS NO TERRORS*

Dr. S. Gomathi
Assistant Professor
PSGR Krishnammal College for Women
Coimbatore.

The Dark Holds No Terrors is Sashi Deshpande's first novel in which the protagonist Saritha , a middle class woman faces crisis of life silently and internally. She is torn between two roles- traditional and modern, between inner duties and outer duties, between family and profession. The novel opens with a knock on the door by Saritha taking us to the inner realms of Saru's mind. At this point she is reminded of the story of Krishna and Sudama. Though there is no similarity between Saru and Sudama, She says, "She herself was certainly no Sudama in rags, barefeet and humility she had none of these"(15). Like Sudama who came to Lord Krishna with the problemof deprivation Saru also returns to her father's house with her own problems. In the quiet repose of her father's house she re-examines, assesses and introspects her own mind. The novel brings Saru into confrontation with the family, with the male dominated world and the society. Eventhough she comes home to take care of her father after her mother's death, in reality, she wants to escape from the viciousness and brutality of her husband.

The life of a girl is determined by her childhood experiences and however much she tries, it is not easy to come out of it. The parents bequeath to the children the keys to unlock the treasure chest of love and understanding, companionship and the pleasure that go with human relationships(Dominic 141).Saru's mother has no sympathy for her for she was unable to save her brother Dhruva , the only male child in the family from drowning in the pond. Saru remembers the harsh and unkind words of her mother, "Why didn't you die? Why are you alive and he dead?"(34). This is the plight not only of Saru but millions who are girls. The words have taken away the real happiness from her life. When it is natural that a child should receive the perennial source of joy and happiness from the parents, Saru receives only blows of harsh words and hatred. Saru's mother, Kamala an orthodox, traditional woman throughout her life, fails to understand Saru's psyche. Having hatred for her mother Saru rejects the role of a traditional woman:

Our homes, our children, their schools, our possessions, our ideas….these were the drab uniforms we wore, all the same dull colour. I didn't want to be one of them. I wouldn't be one of them. (157) Alienated and isolated as a child Saru decided to do something in life to be a

successful woman in the society in which she was neglected. She leaves all her pleasures, dedicated herself to studies, scores high percentage and joins medical college in Bombay against her mother's will. The seed of rebelliousness in Saru makes her marry the young poet and drama director, Manohar. Her marriage with Manu is an affirmation of Saru's personality against her mother. She marries against her wish of her mother who concerns about caste identity of the boy and she asks her:

What caste is he?
I don't know.
A Brahmin?
Of course not.
Then cruelly…his father keeps a cycle shop.
Oh, so they are low-caste people, are they?. (96)

Saru's marriage with Manu breaks all the barriers of social systems, the caste identity and the system of arranged marriage. After marriage she becomes a doctor and the situation changes. She is a successful woman, "earns not only butter but bread for the family" (35). Manu, a representative of the patriarchal society cannot bear the success of his wife, " And so the esteem with which I was surrounded made me inches taller. But perhaps the same thing that made me inches shorter"(42). He turns vicious realizing his career going nowhere. The basic happiness of life is lost and she has to struggle with her emotional problems. She silently suffers the repeated physical assault. She says, "I put another brick on the wall of silence between us. May be one day I will be walled alive within it and die a slow, painful death" (96).

Saru is torn between two roles, her obligation to her profession as a doctor and her duties to her family. She decides to leave her job but Manu denied it as it will bring down their standard of living. On the one hand Manu desires her financial support while on the other hand he wants her to be a traditional wife at home. Here Sashi Deshpande discusses two other women characters who are Saru's friends. Smitha, after marriage, turns into Geetanjali, has lost her identity. She is just a wife, mother and house keeper of a traditional family. Nalu is a spinster and dedicated to her job of teaching at a college. She preserves an individual identity of a modern woman. To her, every problem is a women's problem and is bitter to everything and everybody, an extremist view of feminism.

After her marital disharmony Saru becomes pessimistic. She reaches her father's house with depression, anxiety, unhappiness, dissatisfaction and poor adjustment in marriage. After much retrospection she seeks her own salvation. She identifies her strength and rejuvenates herself. The novelist uses the device of rain to clear the clouds of doubts, fears and uncertainties to achieve the catharsis for Saru to remove her guilt and attain the light of innocence. After the rain there is complete renewal in nature as in Saru:

There was a smell of wet earth and rotting leaves. The trees, their dusty dirty leaves, washed by the rains to a tender sparkling green, were like symbols of renewal. It's over, she thought. That's done with. He is all right. Things will be all right now. (211)

Saru's feeling of guilt and crisis is over. She can see things in reality as her father says, " Don't turn your back on things again. Turn round and look at them. Meet him" (216). And with new confidence and renewed spirit she tells her father, " And Oh yes Baba, if manu comes tell him to wait. I'll be back as soon as I can"(221).

Saru's journey from self-alienation to self-identification, from negation to assertion and from diffidence to confidence completes here. She prepares to confront reality not to escape from it. She, like Sudama, steps out in the world calmly and courageously. Her silence is withdrawn and she prepares herself to face the reality with new strength and new aspirations. She moves from complete denial to all desires of life to whole hearted acceptance of them at the end.

The novel ends with the knocking of the door which signifies the positive aspects of Saru's life. Now

she does not have any fear or terror of dark. She has become courageous enough to face the realities of life. When Saru falls a victim to the male-dominated patterns of the society, she questions, she rebels against the domination, gender discrimination and injustice. Her quest for self- identification and her emergence as a strong woman to face the stark realities of life is realized at the end of the novel when she tells Manu to wait for her. She is now the new woman with grace and strength, knowledge and talent, kindness and sympathy, perfect to live in the new world:

> My Life is my own….Somehow she felt as if she had found it now, the connecting link. It means you are not just a strutting, grimacing puppet, standing futilely on the stage for a brief while between areas of darkness. If I have been a puppet it is because I made myself one. I have been clinging to the tenuous shadow of a marriage whose substance has long since disintegrated because I have been afraid of proving my mother right. (220)

Works Cited

Deshpande, Sashi. *The Dark Holds No Terrors.* Delhi: Penguin, 1990. Print.

Dominic K V. *Critical Studies on Contemporary Indian English Writers.* New Delhi: Sarup Book Publishers Pvt. Ltd, 2010.Print.

Prasad, Amar Nat, ed. *Critical Responses to Indian Fiction in English.* Delhi: Atlantic Publishers and Distributors, 2001. Print.

Ray Mohit K and Rama Kundu, eds. *Studies in Women Writers in English.* Atlantic Publishers and Distributors, 2011. Print.

EMPOWERMENT OF WOMEN THROUGH EDUCATION

Dr.B.RAMU,
Assistant Professor,
Commerce Wing,
Directorate of Distance Education,
Annamalai University,
Annamalai Nagar – 608 002,
Tamilnadu, India.

WOMEN EMPOWERMENT AND ITS NEED

Women Empowerment is nothing but providing an environment where women can make independent decisions on their personal development as well as shine as equals in society. Women constitute almost half of the population in the world and their contribution can play a vital role in the development of a nation. Having a population of women in poverty and ill health is an economic and social drawback. Sustainable growth cannot take place if half of the population is not participating in society and in the economy.

WOMEN EMPOWERMENT AND ITS INDICATORS

Education is an essential tool not only for empowering women with knowledge, skills and self-confidence but also enable to overcome from the poverty, poor health and vulnerability.

The indicators for women empowerment can be observed from;

1. Level of Individual Women and Her Household - Participation in decision-making, mode of savings or investments, expression of pride and value in her.

2. Community or Organization- Being an entrepreneur, as a leader, participating in community programmes, involvement in the design, development and application of technology, increased training programmes and exercising legal rights.

3. Level of Awareness- Awareness of social and political rights, women's networks and publications, recognition and so on.

EMPOWERMENT OF WOMEN THROUGH EDUCATION

"If you educate a man you educate an individual, however, if you educate a woman you educate a whole family. Women empowered means mother India empowered".-Pt. Jawaharlal Nehru.

Equal access to education for women and girls should be ensured. Special measures should be taken to eliminate discrimination, universalize education, eradicate illiteracy, create a gender-sensitive educational system, increase enrolment and retention rates of girls and improve the quality of education to facilitate life-long learning as well as development of occupation/vocation/technical skills by women.

Reducing the gender gap in secondary and higher education would be a focus area. Sectoral time targets in existing policies will be achieved, with a special focus on girls and women, particularly those belonging to

weaker sections including the Scheduled Castes/Scheduled Tribes/Other Backward Classes/Minorities. Gender sensitive curricula would be developed at all levels of educational system in order to address sex stereotyping as one of the causes of gender discrimination.

Education plays a significant role by empowering women to demand their rights and overall development of the country on the whole. Educated women can promote their children's education, provide proper guidance to their family and to the community as a whole. Women empowerment and emancipation can help to alleviate poverty. There are wider job opportunities and proper attention to the women in development programmes. More Emphasis on women education paves the way for women empowerment.

Education is a powerful instrument for changing women's position in society. Educating a girl or women is not a mere expenditure where as it is an investment and leads women empowerment. Educated women can improves their ability to contribute in all activities, enhance knowledge, competency and skills.

Literacy Rate in India

Literacy is the base for social and economic growth. In the year 1947 the literacy rate was just 12 per cent. Over the years, India has changed socially, economically, and globally. After 2011, literacy rate of India (2011 census) was found to be 74.04 per cent.

Ranking of States in India by Literacy Rate

S.No	State	Literacy Rate (2011 Census)	Male Literacy Rate (2011 Census)	(Female Literacy Rate 2011 Census)
1	Andaman & Nicobar Islands	86.3%	90.1%	81.8%
2	Andhra Pradesh	67.7%	75.6%	59.7%
3	Arunachal Pradesh	67.0%	73.7%	59.6%
4	Assam	73.2%	78.8%	67.3%
5	Bihar	63.8%	73.5%	53.3%
6	Chandigarh	86.4%	90.5%	81.4%
7	Chattisgarh	71.0%	81.5%	60.6%
8	Dadra & Nagar Haveli	77.7%	86.5%	65.9%
9	Daman & Diu	87.1%	91.5%	79.6%
10	Delhi	86.3%	91.0%	80.9%
11	Goa	87.4%	92.8%	81.8%
12	Gujarat	79.3%	87.2%	70.7%
13	Haryana	76.6%	85.4%	66.8%

14	Himachal Pradesh	83.8%	90.8%	76.6%
15	Jammu and Kashmir	68.7%	78.3%	58.0%
16	Jharkhand	67.6%	78.5%	56.2%
17	Karnataka	75.6%	82.8%	68.1%
18	Kerala	93.9%	96.0%	92.0%
19	Lakshadweep	92.3%	96.1%	88.2%
20	Madhya Pradesh	70.6%	80.5%	60.0%
21	Maharashtra	82.9%	89.8%	75.5%
22	Manipur	79.8%	86.5%	73.2%
23	Meghalaya	75.5%	77.2%	73.8%
24	Mizoram	91.6%	93.7%	89.4%
25	Nagaland	80.1%	83.3%	76.7%
26	Orissa	73.5%	82.4%	64.4%
27	Puducherry	86.5%	92.1%	81.2%
28	Punjab	76.7%	81.5%	71.3%
29	Rajasthan	67.1%	80.5%	52.7%
30	Sikkim	82.2%	87.3%	76.4%
31	Tamil Nadu	80.3%	86.8%	73.9%
32	Tripura	87.8%	92.2%	83.1%
33	Uttar Pradesh	69.7%	79.2%	59.3%
34	Uttarakhand	79.6%	88.3%	70.7%
35	West Bengal	77.1%	82.7%	71.2%
-	INDIA	74.04%	82.14%	65.46%

It is found that the female literacy in India, the state Kerala has the highest female literacy rate 92 per cent (2011 census) whereas Rajasthan has the lowest female literacy rate 52.7 per cent (2011 census). In this connection, the state Tamilnadu has 73.9 per cent female literacy rate. States such as Uttar Pradesh 59.3 per cent and Bihar 53.3 per cent that are the most populated states in India show low levels of female literacy.

Economic and Social Empowerment of Women

Economic empowerment of women can be achieved through; poverty eradication, micro credit, participation in the process of designing and implementing macro-economic and social policies, strategies to enhance the capacity of women, programmes for training women and provision of support services for women.

Social empowerment of women can be achieved through; education, health, nutrition, drinking water and sanitation, h**ousing and shelter, i**nvolvement in science and technology, mechanisms, schemes for assistance and strengthened for prevention of violence and so on.

Educated women have smaller families and healthier children, are more likely to educate their children and are able to protect themselves and their children from malnutrition and so on. Higher education enhances the ability of women in decision making, to claim legal rights, to participate in civic society and economic independence. Providing proper education to women pave the way to them for attaining both the economic as well as social empowerment.

In simple words;

- Education is an essential source of women empowerment.
- It paves the way for gender equality.
- It improves the confidence among women to handle their responsibilities.
- It make women to be aware of their health and well-being.
- It make women to know about their legal rights.
- It make women not only to take part in improving the economic status of their family but also the nation.
- It is a tool which improves the entire life of women.

Conclusion

A higher women literacy rate improves the quality of life both at home and outside the home. Good health and education are essential for empowering women so that they can take their rightful place in society. Advancing female's right to health and education not only provides gender equality but also leads to economic growth. Presently, women are availing advance education and creating an impact in their field; such as art, economic, education, engineering, literature, medical, politics, science, social-works etc. Education is an essential means of empowering women with the knowledge, skills and self-confidence to participate in the development process. Sustainable development is possible only when women and men enjoy equal opportunities to reach their potential.

Reference

http://www.wcd.nic.in/empwomen.htm
http://www.womenempowermentinindia.com/
http://www.mapsofindia.com/my-india/society/low-female-literacy-rate-and-its-impact-on-our-society-2

HISTORY AND GROWTH OF THE TEXTILE INDUSTRY IN COIMBATORE DISTRICT 1900-1950

P.KANNAN
Part – Time Ph.D Scholar in History
Research and Development Centre
Bharathiar University,
Coimbatore – 641 046
Tamil Nadu, India.

Textile is one among the ancient industry close to the Mankind. This is the reason it is always mentioned along with food and shelter. People always given a great amount of importance to the textile and in times and places the importance of a person or his authority is valued through his clothes.

The Textile industry is the one grown and developed along the way the human kind progressed to the next step of civilization, due to the importance it carried in the society.

All over the world people used to wear different kind, variety of clothes and they are mostly based on the geographical nature ,climates and the availability of the raw materials etc.,and the clothing was in the earlier stages mainly to protect them from the weather conditions and to safeguard their personal parts and later, their integrity. But in the later period, once the man kind started realized about the social activities and started thinking beyond food, shelter and basic living, the main area they concentrated and interested to improve was, textiles.

Meantime, the sea travelling was improved and there were active exploration and contacts opened the new areas and avenues for the people to get more expose and knowledge about different ways and kind of living and culture.

Interested by new trends, people visited continents, started the import and export activities. The textile industry is mainly based on the raw material like Cotton and Silk, flourished anywhere and as per anybody's wish but depending on the area and availability of the plenty of materials and transport facility's and labor force, technical features and financial support. Only with the combined formulation, the textile industry could survive and the best explanation or example is the city of Manchester in UK.

India has been well known for her textile goods since very ancient times and the traditional textile industry of india was virtually decayed during the colonial regime.However,the modern textile industry took birth in India in the early 19th Century when the first textile mill in the country

was established at Ford Gloster near Calcutta in 1818.The cotton textile industry,however,made its real beginning in Bombay in 1850's.The first cotton textile mill of Bombay was established in 1854 by a Parsi cotton merchant then encaged in overseas and internal trade.Indeed,the vast majority of the early mills were the handiwork of Parsi merchants engaged in the yarn and cloth trade at home and Chinese and African markets.

The First cotton mill in Ahamadabad,which was eventually to emerge as a rival centre to Bombay,was established in 1861.The spread of the textile industry to Ahamadabad was largely due to the Gujarati trading classes.

The cotton textile industry made rappid progress in the second half of the 19^{th} Century and by the end of the century there were 178 cotton textile mills,during the year 1900,the cotton textile industry was in bad state due to the great Famine and a number of mills of Bombay and Ahamadabad were tobe closed down for long periods.

The two World wars and the Swadeshi Movement provided great stimulus to the Indian Cotton Textile industry. During the period 1922 to 1937,the industry was in doldrums and during this period a number of the Bombay Mills changed hands.The Second World War,during which textile import from Japan completely stopped,however,brought about an unprecedented growth of this industry. The number of mills increased from 178 with 5.05Lakhs looms in 1901 to 249 mills with 13.35Lakh looms in 1921 and further 396 mills with over 20lakh looms in 1941.By 1945,there were 417 mills employing 5.10Lakh workers.

The cotton textile industry is rightly described as a Swadeshi industry because it was developed with indigenous entrepreneurship and capital in the preindependence era,the swadeshi movement stimulated demand for Indian textile in the country.

The Partition of the country at the time of independence affected the cotton textile industry also.The Indian union got 409 out of the 423 textile mills of the undivided India.14 mills and 22% of the land under Cotton cultivation went to Pakistan.Some mills were closed down for some time.For a number of years since independence, Indian mills had to import from Pakistan and other countries.

After independence, the cotton textile industry made rapid strides under the plans .Between 1951 and 1982 the total number of spindles doubled from 11 million to 23million.It increased further to well over 26million by 1989-90.The very importance of the textile industry is,it provided a vast number of employment to the men and women and feeds million of the people all around the world.

Directly and indirectly textile industry is the second largest industry next to Agriculture in our country and it saves So much of the cotton growers and related farmers.

This is the reason why the cotton cultivation is still considered a beneficial and profit making activity and thousands of the villages are flourishing.

After from this,due to our finest quality of cotton is appreciated and admired by the west are exported to all over the world and getting forign revenue in a very large scale makes our country into a economically stable state.

References:

National Archives of India,New Delhi

*Tamilnadu Archives,*Madras

Proceedings of the Board of Revenue

Proceedings of the Court of Wards

Royal Commission of Labour in India.Evidence volume III,Madras and Coorg(London,1931)

Government of India

I*ndian Famine Commission 1898,Appendices Volume II Evidence Taken before the Indian Famine Commission*(Calcutta,1898)

Report of the Indian Cotton Committee 1919(Cacutta,1919)

Index Numbers of Indian Prices,1861-1931(Delhi,1933).

PLANNING – THE ROOT CAUSE OF THE ECONOMIC DEVELOPMENT OF CONTEMPORARY INDIA

"The Five Year Plans are still very useful because they do not go Very great detail and set only the board contours of development".

K.N.Raj

T.RAJENDIRAN
Part – Time Ph.D Scholar in History
Research and development Centre
Bharathiar University,
Coimbatore – 641 046
Tamil Nadu, India.

Introduction

Jawaharlal Nehru the nation builder par excellence built modern India brick by brick. Well-versed in Marxism, Maoism, western Capitalism and Fabian Socialism, Nehru was not enamoured with the established economic models of socialism or capitalism. He wanted to experiment and develop his own model mixed economy for planned development. He was convinced that a new nation like India had to tackle poverty, population explosion and inequality on her soil. So Nehru decided to build a self-reliant economy with emphasis on rapid industrialization, agricultural self-sufficiency and social welfare with social justice. Nehru opted for planning as a penance for all ills afflicting India. He viewed the economy as a whole and had a long-term perspective. With great foresight Nehru encouraged panchayat and local level planning.

Planning- a Historic Necessity:

After independence, Nehru tried to develop the lot of the poor in India. The growing unemployment and mass poverty allured his attention. It was a legacy of the British rule. The gross economic exploitation through 'the drain of wealth' had ruined our country. Nehru came forward to

eradicate the evils which were the legacies of the British rule by introducing planning in the country. So, it was historic necessity.

Roots of Planning

Generally, Planning means the systematic utilization of the available resources at a progressive rate so as to secure an increase in output, national dividend, employment and social welfare of the people. The problem of development of an under – developed country was that of utilizing more effectively the potential resources available to the community and it was this which involves 'Economic Planning'.

The term 'Planning' was wider in concept than the term 'Plan'. The roots of planning in India may be traced to Karachi Congress Resolution (1931), Visveswaraya Plan (1934), All-India National Planning Committee, headed by Nehru (1938), the Bombay Plan (1943), People Plan, Gandhian Plan, Advisory Planning Board, chaired by K.C.Neogy, and Economic Programme Committee appointed by AICC (1947).

Objectives of the Planning

- To prepare a plan for the most effective and balanced utilization of the natural resources.
- To field up an institutional frame work an adequate to the needs and aspirations of the people.
- To ensure that the economy can reduce substantially dependence on assistance from abroad.

The need for comprehensive planning based on careful upraise of resources and on an adjective analysis all the relevant economic factors, had become imperative. These purposes could best be achieved through an organization free from the burden of the day to day administration, but in constant touch with the Government at the highest policy level. Accordingly as announced by the Finance Minister in his budget speech on the 28^{th} February, 1950, the Government had decided to set up a Planning Commission.

Genesis of the Planning Commission:

There were good examples in history of countries which had formal paper plans without planning. Brazils, 'PLANO TRIENAL', 'Ghana's Seven-Years Plan' and 'Plans of Burma' and Indonesia were plans without planning.[6] Hence the Plans were either partially successful or abandoned, or used for window-dressing only with the help of foreign aid.

The Soviet Planning Commission formulates planning from the top as well as from the bottom and the planning procedures was not 'genetic' as in capitalist countries, but 'technological'.

It consisted in accepting in certain comprehensive objectives and then talking effective measures for the achievement of objectives and planning was not only economic planning but 'Socio-Economic Planning'. In addition to production targets, programmes of education, public health and cultural development were included.

A National Planning Committee was then constituted by the President of the Congress with Jawaharlal Nehru as Chairman, K.T.Shah was appointed Honorary General Secretary. The committee discussed certain basic issues about economic policy and planning in its planery sessions and also appointed 29 sub-committees to study and report on different sectors of the economy and on certain special problems relating to national planning.

An Advisory Planning Board was appointed by the Interim Government in October 1946, with K.C.Neogy as Chairman, for reviewing the work that had already been done in the field of planning and to make recommendations for the future including the future machinery for planning.

The First Plan was launched with two-fold objectives, viz., to correct the disequilibrium in the economy and to simultaneously a process of all round balanced development which would ensure a rising national income and a steady improvement in living standards.

Plan Period	*Agriculture Plan outlay as % of total*	*Population in Millions*	*Agricultural Growth Rate in %*
I Plan	*14.9*	*361.1(1951)*	*3.3*
II Plan	*11.3*		
III Plan	*12.7*	*439.2 (1961)*	*2.2*
IV Plan	*14.7*	*548.2 (1971)*	*1.7*
V Plan	*12.3*		
VI Plan	*5.8*	*683.3 (1981)*	*3.9*

VII Plan	*5.9*		
VIII Plan	*5.2*	*846.4 (1991)*	*2.8*
IX Plan	*4.9*	*1028.7 (2001)*	*5.4*
X Plan	*5.2*		
XI Plan	*3.7*	*121.01crores (2011)*	

Source: Compiled from various issues of Economic Survey, Government of India

Suggestions for poverty eradication

A democratically planned global economy is needed to eradicate poverty in the world.

1. Eradication of poverty cannot be brought about by charity, but needs first and foremost empowering the poor, focusing on women, and tapping their tremendous potential.

2. Women fall into poverty more easily and more frequently than men. They constitute majority of the people living in poverty. Ending discrimination against women and girls and promoting gender equality were critical for poverty eradication.

3. Productive employment, including self-employment, played a central role in poverty eradication. Access of the poor to land, capital and other productive resources must be improved.

4. Hunger and malnutrition were the worst manifestations of poverty. The chronically hungry cannot grow out of poverty. This is morally reprehensible and economically wasteful.

5. Sufficient supply of safe water and a clean environment are necessary for life. Poverty eradication and environment protection should be mutually supportive.

6. Education is the key to development. Quality basic education, as well as secondary and higher education, vocational training, and skill acquisition throughout life are indispensable tools to eradicate poverty.

Conclusion

Sixty years of planned development resulted in all round progress of the Indian economy. Nehru and Mahalanobis, the crusading champions of planning for progress, provided a socialistic model of development. Since independence, the share of industry and agriculture in Gross Domestic Product (GDP) increased significantly. High powered national laboratories and research institutions were set up. In short, planned economy represented a radical departure from the colonial past. Nehru is considered as the father of public sector in India

References:

1. G.Venkatesan, History of Contemporary India, V.C.Publications, Rajapalayam, 1991, p.61.
2. Yojana, New Delhi, April 30, 1967, p.5.
3. M.Visveswaraya, Planned Economy for India, Bangalore, 1936, p.36.
4. A.Waterson, Development Planning – Lessons of Experience, 1966, p.26.
5. V.T.Krishnamachari, Fundamentals of Planning in India, Bombay, 1962.
6. H.K.Paranjape, The Planning Commission – A Descriptive Account, The Institute of Public Administration, New Delhi, 1964, p.2.
7. Report of the Advisory Planning Board, Delhi, 1947, p.24.
8. P.P.Agarwal, The Plannning Commission, Indian Journal of Public Administration, Vol – VII, 1957.
9. Indian Journal of Agricultural Economics, Vol-22, Organ of the Indian Society of Agricultural Economics, 1967, New Delhi.

10 The Twelfth Plan Report, Planning Commission, Government of India.

பெரியார் பார்வையில் பெண்ணியம்

முனைவர்
சே.தெய்வக்கன்னி
தமிழ்த்துறைத்தலைவர்,
இதயா மகளிர் கல்லூரி,
கும்பகோணம்-612001.
E-mail:
deivakkanni1975@gmail.com

முன்னுரை

பண்டைய தமிழர் கல்வி முறையில் பால்வேறுபாடு ஏதுமின்றி கல்வி அளிக்கப்படுகிறது. அறிவுத்திறனைக் கட்ட ஆண்டுகளுக்கு சமமாகப் பெண்களுக்கு வாய்ப்பளிக்கப்பட்டது. தமிழ் இலக்கியம், இலக்கணம், கணிதம், அறிவியல்,மருத்துவம், வானவியல் போன்ற பல்வேறு துறைகளில் ஆராய்ச்சி மேற்கொள்ள பெண்களுக்கு வாய்ப்பு அளிக்கப்பட்டது. ஆனால் பிற்காலத்தில் சமுதாயத்தில் பெண்களது சமூக நிலை தாழ்ந்ததன் காரணமாக பெண் கல்விக்காகன வாய்ப்புகள் பெருமளவு இல்லாமல் போயின. சமூகம் என்பது ஆண்,பெண் உறவின் மீதே கட்டமைக்கப்பட்டதாகும். ஆனால் பெண்ணைப் பலவிதங்களில் ஆணினம் கட்டுப்படுத்தியே வந்துள்ளது. இலக்கியம் தொடங்கிய காலத்தில் இருந்து பெண்ணுரிமைப் பேசப்பட்டாலும் நவீன இலக்கியத்திலேயே பெண்ணியம் முதன்மைப் பெற்றுள்ளது.

பெரியாரின் சமூக அர்ப்பணிப்பைக் தொடர்ந்தே பெண்களுக்கு அனைத்துத் துறைகளிலும் வாய்ப்பு அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இன்று பெண்கள் அனைத்துத் துறைகளிலும் பங்கு பொண்டமைக்கு முக்கிய காரணம் பெரியாரின் சமுதாய பெண்ணிய விழிப்புணர்வு கருத்துக்களேயாகும். பெரியார் இல்லையென்றால் பெண்கள் அமைகளாக காலந்தோறும் இருந்து கொண்டே இருந்திருப்பர்.நாம் சுதந்திரமுள்ள மக்களாக வாழ வேண்டுமானால் நாம் ஆண்களுக்கு இளிக்கப்பட்டுள்ள அனைத்து சுதந்திரத்தையும் பெண்டிற்கு வழங்கி அவர்கட்கு விடுதலை அளித்திடல் வேண்டும் என்று பெரியார் வலியுறுத்திள்ளார். பெரியாரின் பெண்ணுரிமைக் கருத்துக்காக பெண்களின் நிலை கல்யாண விடுதலை , குழந்தைத் திருமணம் போன்ற பெண்ணியக் கருத்துகளை இங்கு விரிவாக காண்போம்.

பெண்ணியம் என்பது உலகளாவியது. பெண்ணியம் என்பது ஆண் மற்றும் பெண்களுக்கு இடையே சமூக , பண்பாடு அரசியல் மற்றும் பொருயாதாரத்தில் சமத்துவத்தை ஏற்படுத்தும் சமூக அமைப்பேயாகும். பெரியார் பெண்களின் முன்னேற்றத்தையும் ,சமத்துவத்தையும் வலியுறுத்துகிறார். பெண்கள் மீதான அனைத்து ஒடுக்கு முறை வடிவங்களையும் இனங்கண்டு அவற்றை நீக்குவதற்கான வழிமறைகளைப் பற்றி அறிவு ரீதியாக சந்தித்து செயல்படுவதே ஆகும்.

பெண்கள் மனித சமுதாயத்தில் சரி பாதி எண்ணிக்கைக் கொண்டவர்கள். இரண்டொரு உறுப்பில் மாற்றம் அல்லாமல் மற்ற படி பெண்கள் மனித சமுதாயத்தில் ஆண்களுக்கு முழு ஒப்பு உவமையும் கொண்டவர்கள் ஆவார்கள் என்பேன் என்று பெரியார் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துகிறார்.

பெரியாரின் பெண்ணியச் சிந்னைக்கூறுகள்

கற்பு,திருமணம்,குடும்பம்,ஆணாதிக்கப்பார்வை, தந்தைவழி சமூக அமைப்பில் பல்வேறு நிலைகள் ,ஆண்,பெண் சமூகத்துக்காகான பெண்கள் மேற்கொள்ள வேண்டிய தனித்த புதுமையான நடவடிக்கைகள் குறித்து பெரியார்

தனது விழிப்புணர்வு கருத்துக்களைக் கூறியுள்ளார். அதாவது தனி உரிமை உலகில் பெண்கள் சுதந்திரம் வேண்டுமென்பவர்கள் பெண்களை நன்றாய் படிக்க வைக்க வேண்டும். தங்கள் ஆண் பிள்ளைகளை இலட்சியம் செய்யாமல் பெண்களுக்கே செலவு செய்து படிக்க வைக்க வேண்டும்.

ஜீவனத்துக்கு ஏதாவது ஒரு தொழில் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். சுதந்திரம்,வீரம் முதலிய குணங்கள் உலகத்தில் ஆணமைக்குத் தான் உரியதாக்கப்பட்டு விட்டன. ஏன்? ஆண்மைக்குத் தான் அவைகள் உண்டு என்று ஆண்மக்கள் முடிவு கட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இதை மாத்திரம் பெண்கள் நன்றாய் உணர வேண்டும். பெண் மக்கள் இன்று ஆண்கள் நடத்தும் மாதிரியானது மேல்சாதிக்காரன் கீழ்சாதிக்காரனை விட , எசமான் அடிமையை நடத்துவதை விட மோசமானதாகும்.எனவே இந்த இழிநிலை முற்றிலுமாக. ஒளிய வேண்டும் என்றும் கற்புக்காக மனத்துள் தோன்றும் உண்மையன்பை காதலை மறைத்துக் கொண்டு காதலும் , அன்புமில்லாதவனுடன் இருக்க வேண்டும் என்கிற சமூகக் கொடுமையும் அழிய வேண்டம் என்று பெரியார் கூறுகிறார்.

பெண்களின் நிலை

ஒவ்வொரு பெண்ணும் தானும் இயன்ற வரை சம்பாதிக்கும் தகுதி பெறத்தக்கப்படி ஒரு தொழிலைக் கற்றிருப்பது நல்லது என்று பெரியார் கூறினார். ஏனெனில் பெரியார் காலத்தில் நூற்றில் ஒருவர் தான் கல்வி கற்றனர். அவர்களே தொழிலைக் கற்றிருந்தனர். ஒரு சதவீதம் பெண்கள் கல்வி கற்றிருந்தாலும் அந்தக் கல்வி வாழ்க்கைக்குப் பயன்பாடாத கல்வியாக இருந்தது.

பெரியாரின் பெண்ணியம்

விதவைகள் மறுமணம் செய்து கொள்ள வேண்டியும் அப்படி இல்லையென்றால் அவர்கள் கற்பிழந்து மாய்கின்றனர் என்றும் பெண்களின் உரிமை குறித்து பெரியார் வலியுறுத்தகிறார். உலகில் மனித வர்க்கத்திற்கு அடிமைத்தனம் ஒழிய வேண்டுமானால் பெண்ணுலகை அடிமையாகக் கருததி நடத்தும் அகம்பாவமும் கொடுமையும் ஒழிய வேண்டும்.இது ஒழிந்த நிலையே சமத்துவம், சுதந்திரம் என்னும் மூளை முளைக்கும் இடம் என்று பெண்ணுரிமை பற்றி விளக்குகிறார்.

பெண்கள் விடுதலை

ஆண்மை என்னும் பதமே பெண்களை இழிவுப் படுத்தும் முறையில் உலக வழக்கில் உபயோகப்படத்தப்பட்டு வருகிறது என்பதை பெண்கள் மறந்து விடக்கூடாது. அந்த ஆண்மை உலகில் உள்ள வரையிலும் பெண்மைக்கு மதிப்பு இல்லை என்பதைப் பெண்கள் ஞாபகத்தில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும் .

கல்யானண விடுதலை

ஆண், பெண் கல்யாண விசயத்தில் இதாவது புருசன் பெண்சாதி என்ற வாழ்க்கையானது நமது நாட்டில் உள்ள கொடுமையைப் போல் வேறு எந்த நாட்டிலும் கிடையவே கிடையாது என்று சொல்லலாம். நமது கல்யாணதங தத்துவம் என்பது பெண்களை ஆண்கள் அடிமையாக கொள்ளுவது என்பதே தவிர வேறில்லை என்று பெரியார் குறிப்பிடுகிறார்.

குழந்தை மணம்

குழந்தை மணத்தினால் வங்காள வேசத்தில் கொடிய கொலை நடைபெற்றது. ஒன்றும் அறியாத பருவத்தில் செய்த திருமணத்தால் என்ன நடக்கிறது என்றே தெரியாமல் குழந்தை அதாவது சுறுமி கொல்லப்பட்டாள். இக்கொடுமை கள் எல்லாம் நீங்க வேண்டமம் எனில் குழந்தை மணத்தை அறவே ஒழிக்க வேண்டும் என்று பெரியார் வலியுறுத்தினார். ஆண் மக்கள் தான் உயர்ந்தவர்கள் ; பெண் மக்கள் தாழ்ந்தவர்கள் ; ஆண்மக்கள் தான் அறிவு நிறைந்தவர்கள் ; பெண் மக்கள் அறிவில்லாதவர்கள் என்பது கீழான எண்ணமும் இக்கொடூர கொலைகளுக்கு காரணமாகும் .இந்த தாழ்ந்த எண்ணம் நம்மை விட்டு அகல வேண்டும் .

முடிவுரை

பெண்ணுரிமைக்கு தடையாக உள்ள பிள்ளைப் பேற்றினைப் பெரியார் கடிந்து கோபமாக சாடுகிறார். பெண்கள் விடுதலையைப் பற்றி கூறும் போது பெண்கள் விடுதலையைப் பற்றி கூறும் போது பெண்கள் விடுதலைப் பெறுவதற்கு இப்போது ஆண்களை விடப் பெண்களே பெரிதும் தடையாயிருக்கிறர்கள் என்று ஆண் சமூகத்தை விமர்சிக்கிறார். கற்பு பற்றி கூறும் போது ஒரு பிறப்புக்கொரு நீதி வழங்கும் நிர்ப்பந்தக்கற்பு முறை ஒழிந்து இரு பிறப்பிற்கும் சமமான சுயேச்சை கற்பு மறை ஏற்பட வேண்டும் என்று பெரியார் வலியுறுத்துகிறார் . பெரியார் பிறவாதிருந் தால் பெண்ணுரிமையைப் பற்றி எடுத்துரைக்கவே முடியாது.

எனவே பெரியார் பார்வையில் பெண்ணியம் என்பது சமதர்ம சமுதாயத்தை உருவாகி பெண்களுக்கு சுதந்தரான சம வாய்ப்பை வழங்க வேண்டும் என்பதேயாகும். கால ஓடடப்போக்கில் தேவை உள்ள படியால் பெண்கள் அரசியல் , சமூக ரீதியாகவும் படிப்பதற்கும் , வேலைக்குச் சென்று படித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் . அதனால் நிறைய பெண்கள் இன்று வேலைக்கும் பிற தேவைகளுக்கும் சென்று கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனாலும் பெரியார் கவனப்படத்திய சமத்தவம் இன்னும் பண்களுக்கு வர வில்லை . அவற்றைப் போக்குவதற்கு சுயமாக பெண்கள் திருமண வரனைச் சுய விரப்பத்துடன் தேர்வு செய்தல் வேண்டும்.

எழு மங்.யே எழு

எழு மங்கையே மேலே
எழில் மின்னல் விலையாடும்
மழை மேகம் போலே
தொழுவத்தில் அடைப்பட்டுக்
குனிவுற்ற உள்ளம்
தோயேந்தி நடைகற்க
அறிவென்னும் வெள்ளம்
இது பெரியாரின் கொடையன்றோ.

மேற்கோள் நூல்கள்

1. பிரபாகரன் ,உ (2007). பெரியார் ஈ.வெ. ராவின் கல்வியியல் சிந்தனைகள் , கும்பகோணம். அரவிந்தன் பதிப்பகம்.

2.வே. ஆணைமுத்து (பதிப்பாசிரியர்) (2009). பெரியார் ஈ.வெ. ரா .சிந்தனைகள் .முதல் வரிசை தொகுதி 1.சமுதாயம் 2.சென்னை : பெரியார் ஈ.வெ. இராமசாமி நாகம்மை கல்வி ஆராய்ச்சி அறக்கட்டளை.

3.வே. ஆணைமுத்து (பதிப்பாசிரியர்) (2009). பெரியார் ஈ.வெ. ரா சிந்தனைகள். முதல் வரிசை தொகுதி 1.சமுதாயம் 3.சென்னை : பெரியார் ஈ.வெ. இராமசாமி நாகம்மை கல்வி ஆராய்ச்சி அறக்கட்டளை.

அன்பின் வழியது

ம.ஜெயந்தி,
உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ்த்துறை,
தனலட்சுமி சீனிவாசன்
மகளிர் கலை மற்றும்
அறிவியல் கல்லூரி,
பெரம்பலூர்.

வாழ்க்கையின் ஆதாரமாக விளங்குவது அன்பு ஆகும். அன்பில்லா வாழ்க்கை நாளடைவில் வறண்ட நிலம் போல மாறிவிடும். வறண்ட நிலம் எதற்கும் பயன்படாது. அதுபோல வாழ்க்கையில் அன்பில்லை என்றால் எந்த விளைச்சலும் இல்லை. ஓரறிவுயிர் முதல் ஆறறிவுயிர் வரை அனைத்தும் அன்பின் ஆற்றலைப் பெற்று வளர்கின்றன. அன்னையின் அரவணைப்பில் அனைத்தும் இன்பம் என்பது சான்றோர் வாக்கு. அத்தகைய அரவணைப்பு இன்று எல்லோருக்கும் தேவைப்படுகின்றது. பிறரின் அன்பு கிடைப்பதற்கு நாம் ஒவ்வொரு நாளும் ஏங்கிக்கொண்டுதான் இருக்கின்றோம்.

அம்மா அப்பாவிடம் எதிர்பார்ப்பது அன்பு. தாய் தந்தையிடம் குழந்தை எதிர்பார்ப்பது அன்பு. உறவுகள் மற்றவர்களுடன் எதிர்பார்ப்பது அன்பு. மாணவர் ஆசிரியரிடம் எதிர்பார்ப்பதும் அன்புதான். நோயாளி மருத்துவரிடம் எதிர்பார்ப்பதும் அன்புதான். காதலன் காதலியிடம் எதிர்பார்ப்பதும் அன்புதான். மற்ற ஜீவராசிகள் ஒன்றுக்கொன்று எதிர்பார்ப்பதும் அன்புதான். மற்ற ஜீவராசிகள் வெளிப்படுத்தும் அன்பில் உணர்வுகள் வெளிப்படும். ஆனால் மனிதனால் மட்டுமேதான் உணர்வுகளையும் உணர்ச்சிகளையும் தனியாக வெளிக்காட்டமுடியும். அவ்வகையில் தொல்காப்பியர் நம்முடைய மெய்ப்பாடுகள் பற்றிக் கூறும் போது

"நகையே அழுகை இளிவரல் மருட்கை
அச்சம் பெருமிதம் வெகுளி உவகையென்று
அப்பால் எட்டாம் மெய்ப் பாடென்ப"

என்று கூறுகின்றார். மேற்கூறப்பட்ட நகை, அழுகை, கிளிவரல் மருட்கை, அச்சம், பெருமிதம், வெகுளி, உவகை என்ற எட்டும் எல்லா மனிதர்களுக்குள்ளும் இருக்கின்றது. இந்த எட்டும் சேர்ந்து ஏற்படுத்தும் மாற்றங்கள் பலவாகும். அவற்றில் அன்பு மட்டுமே அனைத்திற்கும் அடித்தளமாக இருக்கின்றது.

"பிறரிடம் இருந்து நீ எதை எதிர்பார்க்கின்றாயோ
அதை முதலில் நீ பிறருக்கு கொடு"

என்று பைபிள் கூறுகின்றது. இதன் அடிப்படை சாராம்சம் நாம் பிறரிடம் என்ன எதிர்பார்க்கின்றோமோ, உதாரணமாக அன்பை எதிர்பார்த்தால் அந்த அன்பை பிறருக்கு முதலில் நாம் கொடுக்க வேண்டும்.

கோபம், பொறாமை, அழுக்காறு, தீயசொல் போன்றவற்றை விட்டொழித்து, உண்மையான அன்புடன் நாம் நடந்து கொள்ள முயற்சி செய்ய வேண்டும். அன்பின் நிலைபற்றி வள்ளுவர் கூறும் போது

"அன்பின் வழியது உயிர்நிலை அஃதிலார்க்கு
என்புதோல் போர்த்த உடம்பு"

என்ற குறளின் வழிவிளக்குகிறார். அன்போடு பொருந்தி நின்ற உடலே உயிர்நிலைபெறும் உடம்பாகும். அன்பில்லாதவர் உடல் எலும்பைத் தோலால் மூடப்பெற்ற எலும்புக் கூடே ஆகும் என்று குறிப்பிடுகின்றார்.

பிறர் நமக்கு எந்த துரோகமும், துன்பமும், ஏமாற்றும் தன்மையும் செய்யக் கூடாது என்று நாம் நினைத்தால், நாமும் அதுபோல் நடந்துக்கொள்ள வேண்டும். பிறருக்கு எந்த கெடுதலும் செய்யமால் இருப்பது கூட அன்புதான். அதுவே சிறந்த அறமாகவும் கொள்ளப்படுகிறது.

"நல்லது செய்தல் ஆற்றீராயினும்
அல்லது செய்தல் ஓம்புமின்"

என்ற கருத்தை புறநானூற்றின் வாயிலாகவும் அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. அத்தகைய அன்போடு விளங்குபவர்களை உலகம் போற்றும். மேலும் வள்ளுவர்

"அன்போடு இயைந்த வழக்கென்ப ஆருயிர்க்கு
என்போடு இயைந்த தொடர்பு"

என்றும் கூறுகின்றார். அரிய உயிருக்கு உடம்போடு பொருந்திய தொடர்பு யாதெனின் அன்போடு பொருந்தி வாழும் வாழ்க்கையே என்பதை விளக்குகிறார்.

அனைத்து உயிர்கள் மீதும் அன்பு காட்டுவதை வள்ளலார் வலியுறுத்துகின்றார்.

"வாடிய பயிரைக் கண்டபோதெல்லாம்
வாடினேன் பசியினால் இளைத்தே
வீடுதோ றிரந்தும் பசியறாது அயர்ந்த
வெற்றாரைக் கண்டுளம் பதைத்தேன்
நீடிய பிணியால் வருந்துகின்றோ ரென்
நேருறக் கண்டு உளம் துடித்தேன்
ஈடின்மா னிகளாய் ஏழைகளாய் நெஞ்
சிளைத்தவர் தமைக் கண்டே இளைத்தேன்"

இப்பாடலானது அன்பின் நிலையையும், பிறர் உயிர்கள் துன்புறும் போது, உடனே உதவுதல் வேண்டும் என்பதையும் விளக்குகின்றது. உலக உயிர்களின் இயக்கத்திற்கு அடிப்படையாக இருக்கும் உணவு, உடை, உறைவிடம் அனைவருக்கும் கிடைக்கவேண்டும். அப்படி கிடைக்காத போது எனது உள்ளம் துடிக்கின்றது என்று வள்ளலார் கூறுவதில் இருந்து அவரின் அன்பு நெஞ்சத்தை அறிந்துகொள்ள முடிகின்றது.

மக்களின் மீது கொண்ட அன்பினால் பாரதி அவர்கள் கூறும் கருத்தும் இவன் நோக்கத்தக்கதாகும்.

"தனி ஒருவனுக்கு உணவுஇல்லை எனில்
ஜகத்தினை அழித்திடுவோம்"

என்றார். வறுமையில் உழலும் மக்களுக்காக பலர்குரல் கொடுத்துள்ளதையும், அறிந்து கொள்ளமுடிகிறது.

இருக்கும் வரை அன்னதானம், இறந்தபின் கண்தானம் என்ற அன்பு நிலையை வாழ்க்கையோடு பிணைத்துக் கொண்டு அதன்படி உண்மையாக வாழ்ந்தால் அந்த உண்மையான அன்பானது மேன்மையோடு விளங்கும்.

இன்று பல்லாயிரக்கணக்கானோர் எந்தவித அடிப்படைகளும் இல்லாமல் வாழ்க்கையை வாழ்ந்து வருகின்றனர். அத்தகைய மக்களை அடித்தட்டுமக்கள், விளிம்புநிலை மக்கள் என்று கூறுகின்றனர். அத்தகைய மக்களுக்கு நாம் காட்டும் அன்பு நிலையானது முக்கியமானதாகும். உணவு, உடை, கல்வி கிடைக்காமல் வாழும் மக்களுக்கு நாம் நினைத்தால் ஏதாவது ஒன்றினை முழுமையாகக் கொடுக்கமுடியும். நாம் கொடுக்கும் அந்த ஒன்று அவர்கள் வாழ்க்கையை மாற்றி அமைக்கக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். நாம் காட்டும் அன்பானது காலம் கடந்தும் பேசப்படும். நாளை என்பதற்கு நாம் சொத்து சேர்த்து வைத்தால் மட்டும் போதாது. நமது மக்கள் நலமுடன் வாழ்வதற்கு அறம் செய்து, நன்மையையும் சேர்த்து வைக்கவேண்டும். எல்லாம் இருப்பவர்களுக்கு கொடுப்பதில் எந்த பிரயோஜனமும் இல்லை. இல்லாதவர்களுக்கு செய்வதே உதவி. அதுவே போற்றத்தக்க அன்பாகும். தொடர்ந்து அன்பு காட்டுவோம் பிறரது வாழ்க்கையில் ஒளியேற்றுவோம்.

MARITAL AND PREMARITAL COUNSELLING IN CUDDALORE DISTRICT

Dr. N. MADHAVAN,
Assistant Professor, Management Wing,
Directorate Distance Education, Annamalai University, Annamalai Nagar

ABSTRACT

Marriage is an age old institution followed by the mankind since the dawn of history. It unites a man and a woman in conjugal bonds and nourishes the physical, psychological and social needs of the partners. Indeed, it is a deep emotional relationship existing between two genders. Marriage is the key to family life. Marriage and family, though optional, are necessary. Marriage involves the most intimate type of emotional bondage between the partners. According to marriage is a stable set of socially recognised relationship between husband and wife. It gives a mutually beneficial, adjustable and friendly relationship and not limited to mere sexual relation alone. It also conform that marriage is more than a legal state, and also an institution of close complementary co-operation. The present study aims to find out the marital and premarital counseling in Cuddalore district. A samples of 100 respondents selected randomly were studied. Primary data were collected by using a structured interview scheduled. All the respondents were asked the some questions in the same fashion and they were informed the purpose of study. ANOVA and t-test analysis were applied to test the hypotheses. The result found that this indicates that gender is not a differentiating factor of marital adjustment for the groups studied. The finding of the study and also the fact that the spouses of arranged marriage have better marital adjustment is to be borne in mind.

Key words : Marital, Premarital and Demographic variables

INTRODUCTION

Understanding the psychoanalytic view of development is highly essential for a counsellor who is working with clients having marital problems. Freudian Psychoanalysis gives importance to certain areas of personal and social development. According to psychoanalysis, the development of personality proceeds through five psycho sexual stages. They are Oral stage (0 to 2 years), Anal stage (2 to 3 years), Phallic stage (3 to 6 years), Latency stage (6 to 12 years) and Genital stage (12 to adult). These stages have to be resolved properly otherwise improper resolutions, called fixations, will lead to various disturbances of personality in later life. The structure of personality is divided into three components namely id, ego, and super ego. The basic biological aspect of the impulse is always aiming towards satisfaction, which Freud calls is id or the pleasure principle. The task of the ego is to govern the personality development in accordance with the norms of society, known as, reality principle. The sanctions arising from society in which the individual is living, including do’s and don’ts will go to make up consience or guilt feelings i.e., super ego, as Freud formulated.

Psychoanalysis emphasises the role of unconscious in shaping one's personality. The goal of this therapeutic technique is to bring out "repressed" unconscious feelings, emotions and memories and make the individual understand the hidden part of personality through what Freud called "free association". The defence mechanism of the ego also has to be understood properly to make the individual or the client to be aware of one's problems. From the orthodox Freudian view had emerged various Neo-Freudian approaches later, including that of Adler, Jung, Otto Rank, Anna Frued, Ernest, Jones, Winn cott, melanie Klin, Karen Horney, Erich From, and numerous others. All these theories in one way or other stressed the important role played by the ego and similarly the socio-cultural factors.

The process of psychoanalytic therapy is like putting the pieces of a puzzle together. Whether the clients change is entirely dependent on their readiness to change rather than the accuracies of the therapists interpretations. Hence Freud emphasized the importance of "Transference". Psychoanalysis stressed the "working through process" in the client, meaning exploring one's unconscious materials and defences, most of them originated in early childhood. It is exactly in the client-therapist relationship that the manifestation of the hidden childhood memories come out. Awareness of and insight into the repressed materials are the motivating factors for the client during the process of counselling. In analysing the cases the transference and counter-transference, if any, are to be properly taken care of.

REVIEW OF LITERATURE

Persky et.,al (2010) defined the relationship between sexual adjustment and marital adjustment in a clear manner through a study. They took 30 married couples as samples, and administered sexual interaction inventory combined with couple interactions scale, married adjustment scale and a clinically devised measure of support between the marital partners. High Degree of correlation was obtained between most of the sexual adjustments and the marital adjustment measures. According to the study, sexual adjustment contributed between 40 and 55 percentage of variance in marital adjustment. It was interpreted that the association was not due to specific stage in human sexual response cycle of desire excitement orgasm and gratification. The study also indicated significant relationship between measures of each of these stage, with the marital adjustment measures. Northenn and Denga (2010) studied the level of marital adjustment among mother's and childless women. They proposed the hypothesis that there was a higher level of marital adjustment among involuntarily childless women. Fourty mothers and fourty involuntarily childless women were taken as sample. They answered the Dyadic adjustment scale and the result showed that there was a higher level of marital adjustment among mothers than childless women.

Strinff and Walters (2013) are of the view that premarital and post marital factors influence marriage. The premarital factors include the happiness emerging out of happy married parents, personal happiness in childhood, lengths of acquaintance, age at marriage, parental approval and reason for marriage. Similarly the post marital factors are marital attitudes, relationships with in-laws, common interest, cultural background, desire for children, family relationship, communication, compatibility of role expectations, personality characteristics occupation, employment of spouse, and religious activities. Empathy and

communication are the two other important factors that affect the marital adjustment. The marriage partners need to know and understand the needs and aspirations of each other and try to fulfill them. Likewise, there must be a free flowing communication between them to attain marital harmony.

Objectives of the Study

The study has the following objectives:

- To analyse the marital and premarital counselling among the respondents in Cuddalore district.
- To find out the influence of certain personal and demographic factors of spouses requiring counselling on their marital adjustment.

Universe

The research studied the men and women, because nowadays nobody respects these kinds of people. The research had decided to collect data from Cuddalore district, in Tamil Nadu. Many people were living and facing series of marital counselling problems in and around Cuddalore district.

Research Design

The researcher feels that the descriptive design would better describe about the life style of married men and women and their problem. The researcher described about the life style of the married people and the problems using appropriate and opt words. So the researcher has made use of descriptive design to describe about the various problem of life style of married people, their family background, socio-economic status, basic needs problem, relationship problem and psychological problem.

Selection the Sample

Among the researcher selected only 100 samples by using simple random sampling method was adopted. The married people were listed, serial numbers were provided. The numbers were written on identical slips and 100 numbers were selected by using simple random lottery method. The selected individuals were contacted for data collection. The researcher had selected the samples with the help of primary survey on the married people to identify total number of married people in Cuddalore district. Among the 100 samples using simple random sampling method was adopted in the study.

Tools of Data Collection

The sampling used in this study was random sampling and the sample size was 100 clients of various spouses. These subjects were selected randomly and the investigator personally collected the required information from every respondent. Precautions were taken to get unbiased responses. Almost all the families were very appreciative and co-operative in providing their responses.

On an average it took about 60 minutes for the individuals of the chosen families to fill in the questionnaire. The completed questionnaires were collected personally by the researcher and the responses were scored strictly according to the scoring methods of the respective scales and the results were tabulated, discussed and analyzed.

ANALYSIS AND DISCUSSIONS

Table 1

Showing the Mean, S.D and SE_M of three groups of spouses on marital adjustment on the basis of the type of decision-making.

Sl. No	Groups	N	Mean	SD	SEM
1	Husband	82	19.04	3.51	0.58
2	Wife	10	18.84	2.88	1.17
3	Both	8	17.50	4.47	1.69
4	Total	100	18.92	3.54	0.50

Table 2

Showing the analysis of variance of test scores of three groups of 100 spouses marital adjustment on the basis of their type of decision making

Sl. No	Sources of variation	Sum of Squares	df	Mean Square	F-ratio	LS
1	Between Groups	33.57	2	16.783	1.36	NS
2	Within Groups	580.12	97	12.343		
3	Total	613.68	99			

Hy: Spouses differ in their marital adjustment on their basis of their type of decision making.

Table shows the Mean, SD, and SE_M of three groups of spouse on marital adjustment on the basis of their type of decision making. Table showing the analysis of variance of test scores of three groups of 100 spouses on marital adjustment on the basis of the type of decision making. Attempt was made to know whether the type of decision making has any influence on the marital adjustment of a spouses. The three groups of spouses based on their type of decision making do not differ very much in their mean scores for marital adjustment. The non significant F-ratio (1.36) of analysis of variance confirms this. So it is understood that the type of decision making in no way influences the marital adjustment of spouses.

Table 3

Showing the Mean, S.D and SE_M of three groups of spouses on marital adjustment on the basis of their socio economic status.

Sl. No	Groups	N	Mean	S D	SE_M
1	Lower middle	30	19.47	3.68	0.95
2	Middle	58	19.04	3.29	0.61
3	Upper middle	12	17.00	4.34	1.77
4	Total	100	18.92	3.54	0.50

Table 4
Showing the analysis of variance of test scores of three groups of 100 spouses on marital adjustment on the basis of their socio economic status

Sl. No	Sources of variation	Sum of Squares	df	Mean Square	F-ratio	LS
1	Between Groups	26.98	2	13.49	1.08	NS
2	Within Groups	586.69	97	12.48		
3	Total	613.68	99			

Hy: The spouses belonging to higher socio economic status show better marital adjustment than spouses belonging to lower socio economic status.

Table shows the Mean, S.D, and SE_M of the three groups of spouses on marital adjustment on the basis of their socio economic status. Table shows the analysis of variance of test scores of three groups of 100 spouses on marital adjustment on the basis of their socio economic status. An attempt was made to know whether the socio economic status of the spouses has any influence on their marital adjustment. The socio economic status of the spouses do not influence very much their marital adjustment. The non significant F-ratio (1.08) of analysis of variance confirms this. So it is understood that the socio economic status of spouse in no way influences the marital adjustment of spouses.

CONCLUSIONS

This study used a random sample of 100 spouses in Cuddalore Dist. Psychological tests such as premarital and marital adjustment were administered to the sample of 100 spouses besides a personal data sheet. The obtained data were statistically treated, interpreted, discussed and conclusions were drawn. Marital adjustment of spouses is influenced by their type of marriage and type of family. Marital adjustment of spouses is not influenced by factors age, gender, religion, type of decision making and socio-economic status.

REFERENCES

Northenn and Denga. “The level of marital adjustment among mothers.” In Chandrika, M.P. Some Psychological Factors Among Single and Dual-career Couples. Unpublished M.Phil Thesis, Madras University, 2010.

Persky et al., “Relationship between sexual adjustment and marital adjustment.” In Chandrika, M.P. Some Psychological Factors Among Single and Dual-career Couples. Unpublished M.Phil Thesis, Madras University, 2010.

Stineff and Walters. In Kapur, P (Ed.), *The Changing Status of Working Women in India.* New Delhi : Vikas Publication PVT., 2013, 98p.

Tirthrani Sharma., and Sulthan Akhatar, S. “Marital adjustment in housewives of nuclear and joint families.” *Journal of Personality and Clinical Studies*, 2011, 6(2), pp. 244-245.

ORGANIZATIONAL ROLE STRESS AND JOB SATISFACTION AMONG ONGC EXECUTIVES OF KARAIKAL

Dr. N. SULAIMAN
Assistant Professor cum Liaison Officer, Annamalai University

ABSTRACT

The present study was undertaken with the intention of examining the nature of role stress and job satisfaction among ONGC Executives, and to explore the relationship between these variables. The data pertaining to the study was collected from 400 Executives of ONGC working in Karaikal. To attain the objectives of the study, two psychometric instruments - the Organizational Role Stress Scale and the Job Satisfaction Questionnaire were administered to the sample population to obtain data pertaining to the role stress and job satisfaction variables. The data were analyzed in terms of the descriptive, coefficients of correlation and regression. The results of the study revealed Executives of ONGC had high level of organizational role stress on account of all the measures except role erosion. Also all the measures of organizational role stress were negatively correlated with job satisfaction however none of the measures of role stress were found to be significant predictors of job satisfaction.

Key Words: Job Satisfaction, Organizational Role Stress, ONGC Executives

INTRODUCTION

Job Satisfaction in the field of organizational behavior has been researched invariably thus depicting its importance in the organizations. Locke and Lathan give a comprehensive definition of job satisfaction as pleasurable or positive emotional state resulting from the appraisal of one's job or job experience. Job satisfaction is a result of employee's perception of how well their job provides those things that are viewed as important. According to Mitchell and Lason, it is generally recognized in the organizational behavior field that job satisfaction is the most important and frequently studied attitude. While Luthan posted three important dimensions to job satisfaction:

Job satisfaction is affected by many factors such as, pay, organizational culture, job characteristics, work motivation and stress etc. Job satisfaction is highly important in building up employee motivation and efficiency as higher job satisfaction determine better employee performance and higher level of clients' satisfaction. The present study attempts to find out whether role stress among Executives of ONGC affects their job satisfaction. Organizational role stress includes 10 measures:

REVIEW OF LITERATURE

Prince et al. (2010) investigated the influence of role conflict, role ambiguity, and role strain on job performance, job satisfaction, and life satisfaction among field sales and company sales support employees. Findings revealed important variations in response to role conflict, role ambiguity, and role strain between the two classes of employees. Decreases in role strain, while improving life satisfaction, may lead to lower job satisfaction for sales support employees.

Dua (2011) conducted a research on job stressors to know general stress, emotional health, and physical health of staff. Factor analysis of the job stressors revealed that six factors, namely, job significance, workload, work politics, interpersonal dealings at work, work conditions, and university reorganization, were the major stressors for the staff. Both the job stress and non-work stress were associated with poor physical health, poor emotional health, and high job dissatisfaction. Blalack and Davis examined the degree and relationship among role ambiguity, job-related tension, and job satisfaction. Findings indicate that although the nature of the Unit Manager position is inherently satisfying, environmental factors contribute to a high degree of role ambiguity and job tension which tend to limit the satisfaction derived from the work.

METHODS

The sample of 400 Executives of ONGC was drawn using convenient sampling procedure. Only the employees having minimum five year of work experience were included in the study. The average age of the respondents is 32 years. The sample was drawn from Executives of ONGC Karaikal. For the present study the data has been collected through standardized questionnaires. The measuring instruments used were following:

A. Organizational Role Stress

The Organizational Role Stress scale (ORS) is used to measure 10 role stresses, namely self-role distance, inter-role distance, role stagnation, role isolation, role ambiguity, role expectation conflict, role overload, role erosion, resource inadequacy and personal inadequacy. ORS is a five point scale, containing five items for each role stress and a total of 50 statements. The total scores on each role stress range from 0 to 20. Out of 50 statements there are 5 statements for each role stress, the total score of these 5 statements constitute the score for each role stress variable respectively. Retest reliability coefficients were calculated for a group of about 400 employees. The scale has acceptable reliability.

B. Job Satisfaction

The Job Satisfaction Questionnaire contains 18 items with Thurstone scale, the Likert scoring technique consisting of five categories of agreement-disagreement was applied to each item and the Thurstone scoring system of five categories is applied to items. It contained 9 negative items and 9 positive. Negative items were scored on 1-5 and positive were scored on 5-1. Score of one being the least and five being the most and then overall score was obtained by adding up all the individual scores. A minimum and maximum possible score is 18 and 90, respectively. The odd-even product moment reliability coefficient computed for this sample was .77, which was corrected by the Spearman-Brown formula to a reliability coefficient of 0.87.

RESULTS AND ANALYSIS

TABLE 1
SUMMARY OF DESCRIPTIVE STATISTIC

S. No.	Variables	Std. Mean	Observed Mean	Std. Deviation	Skewness	Kurtosis
1	Job Satisfaction	54	64.51	2.04	-.45	.01
2	Inter Role Distance	As per norms	9.50	2.55	.22	-.53
3	Role Stagnation	As per norms	9.97	2.61	.13	-.60
4	Role Expectation Conflict	As per norms	9.87	2.54	.19	-.12
5	Role Erosion	As per norms	10.18	2.55	.20	-.13
6	Role Overload	As per norms	9.97	2.51	.80	.53
7	Role Isolation	As per norms	9.39	2.73	.15	-.75
8	Personal Inadequacy	As per norms	9.68	2.70	.14	-.60
9	Self Role Distance	As per norms	9.45	2.44	.07	-.38
10	Role Ambiguity	As per norms	9.63	2.44	.32	-.26
11	Resource Inadequacy	As per norms	9.87	2.47	.80	.40

A. Descriptive Analysis

The collected data was analyzed with the help of descriptive statistics. Skewness and kurtosis describe the pattern of scores distribution. The scores of employees on 11 variables including 1 of Job Satisfaction and 10 of Organizational Role Stress Viz. Inter Role Distance, Role Stagnation, Role Expectation Conflict, Role Erosion, Role Overload, Role Isolation, Personal inadequacy, Self-Role Distance, Role Ambiguity, and Resource Inadequacy have been shown in Table 1. All the measures of Organizational Role Stress are positively skewed and the measure of Job Satisfaction is negatively skewed. Careful inspection of mean of variable Job Satisfaction (64.1) shows that the Executives of ONGC are satisfied with their job as mean score of Job Satisfaction is greater than 54 (i.e. standard mean). The Executives of ONGC perceive high level of stress on most of the measures of organizational role stress such as: inter role distance, role stagnation, role expectation conflict, role overload, role isolation, personal inadequacy, self role distance, role ambiguity, and resource inadequacy, except for role erosion which is at moderate level as per norms of mean score (Table 2).

TABLE 2
NORMS FOR MEAN SCORE OF ORGANIZATIONAL ROLE STRESS

Organizational Role Stress	Standard Mean	Standard Mean	Standard Mean
	(Low)	(Medium)	(High)
Inter Role Distance	2	5	8
Role Stagnation	2	5	8
Role expectation Conflict	2	4	7
Role Erosion	7	9	12
Role Overload	1	3	6
Role Isolation	3	6	9
Personal Inadequacy	2	4	8
Self Role distance	3	5	9
Role Ambiguity	1	3	7
Resource Inadequacy	2	5	8

Results (Table 3) show that the organizational role stress dimensions such as role expectation conflict correlates -.125 ($p<.05$) with job satisfaction, role erosion correlates -.120 ($p< .05$) with job satisfaction, role overload correlates -.112 ($p<.05$) with job satisfaction, personal

inadequacy correlates -.101(p< .05) with job satisfaction, role ambiguity correlates -.126 (p< .05) with job satisfaction and resource inadequacy correlates -.133 (p< .01) with job satisfaction.

TABLE 3
INTER CORRELATIONS MATRIX

	Inter Role Distance	Role Stagnation	Role Expectation Conflict	Role Erosion	Role Overload	Role Isolation	Personal Inadequacy	Self Role Distance	Role Ambiguity	Resource Inadequacy	Job Satisfaction
Inter Role Distance		.223**	.258**	.192**	.263**	.165**	.292**	.233**	.193**	.220**	-.075
Role Stagnation			.278**	.243**	.218**	.200**	.221**	.277**	.160**	.209**	-.096
Role expectation Conflict				.357**	.264**	.311**	.301**	.276**	.266**	.248**	-.125*
Role Erosion					.291**	.218**	.149**	.243**	.144**	.216**	-.120*
Role Overload						.234**	.250**	.230**	.184**	.262**	-.112*
Role Isolation							.271**	.291**	.246**	.283**	-.094
Personal Inadequacy								.337**	.253**	.269**	-.101*
Self Role distance									.363**	.361**	-.037
Role Ambiguity										.294**	-.126*
Resource Inadequacy											-.133**
Job Satisfaction											

In order to examine the extent to which the all the dimensions of organizational role stress predict the variance in job satisfaction multiple regressions (Table 4) were worked out for Executives of ONGC ,Karaikal.

TABLE 4
PARAMETERS / COEFFICIENTS IN REGRESSION

	Predictors	Regression Coefficients b	Mean	t	Sig.
	(Constant)	67.104		96.929	.000
X1	Inter Role Distance	-.003	9.50	-.060	.952
X2	Role Stagnation	-.032	9.97	-.759	.448
X3	Role expectation Conflict	-.035	9.87	-.749	.454
X4	Role Erosion	-.051	10.18	-1.164	.245
X5	Role Overload	-.034	9.97	-.757	.449
X6	Role Isolation	-.015	9.39	-.372	.710
X7	Personal Inadequacy	-.030	9.68	-.706	.481
X8	Self Role distance	.076	9.45	1.556	.120
X9	Role Ambiguity	-.071	9.63	-1.542	.124
X10	Resource Inadequacy	-.065	9.87	-1.409	.160

A general equation of multiple regressions that involves all the 11 predictors (e.g. X1 to X11) and one dependent variable (Y) can be stated as under:

$$Y = a + b1\ X1 + b2\ X\ 2 + b\ 3\ X\ 3 + b4\ X4 + b5\ X\ 5 + \ldots\ldots\ldots\ldots + b11\ X11$$

Where, X1,X2,…………X11 refers to Inter Role Distance and other dimension of organizational role stress, 'Y' refers to Job Satisfaction and 'a' is Constant

By substituting the values of regression coefficients (table 4) of all predictors and constant, the complete regression equation can be read as:

Y = 67.104 + (-.003 X1) + (-.032 X2) + (-.035 X3) + (-.051 X4) + (- .034 X5) + (-.015 X6) + (-.030 X7) + (-.076 X8) + (-.071 X9) + (- .065 X10)

The regression equation, in score form, indicates that for every unit increase in Inter Role Distance, Job Satisfaction (Y) decreases by .003 units. (Here the Inter Role Distance has emerged as negative predictor). In the same way, individual contribution of each of the predictors can be calculated.

TABLE 5
SUMMARY STATISTICS FOR REGRESSION

R	$R2$	Adjusted R^2	Std. Error of the Estimate
.214	.046	.021	2.018

Table 5 shows that multiple correlation (R) between the predictors and dependent measure is .526. The obtained F for the significance of multiple R equals to 1.87, degrees of freedom being 10 and 389. The findings clearly indicate that none of the dimensions of organizational role stress have significant impact on job satisfaction. The square of multiple R (R^2) being .046 hereby suggests that all the 10 dimensions of organizational role stress jointly account for only 4% of total variance in Job Satisfaction of executives of ONGC.

DISCUSSIONS

ONGC Executives perceive high level of stress on most of the measures of organizational role stress {Inter Role Distance, Role Stagnation, Role Expectation Conflict, Role Overload, Role Isolation, Personal inadequacy, Self-Role Distance, Role Ambiguity, Resource Inadequacy} suggesting thereby that when the respondents' have to outgrow their previous performance on a role and take charge on the new role effectively, it produces stress on them. Similarly, when they are confronted with conflicting expectations from different role senders i.e. their boss, peers , there are too many expectations from their role set and they lack power or the amount of work they do might interfere with how well it is done, all these factors create high level of stress. Also, when the employees find their self concept in conflict with the role expectations and they are not sufficiently skilled for handling a particular role they perceive stress. Further, the Executives of ONGC perceive high level of stress when they are not clear about the expectations from their role which may be due to lack of information available to them or their inability to understand the cues available to them. Similarly when the resources provided to respondents to perform their role effectively are inadequate, also when they feel that they have too little authority to carry out the responsibilities effectively, are unclear about the scope and responsibilities of their job and are not able to satisfy the conflicting demands arising from their job, they perceive high level of stress. However, the level of stress on account of role erosion measure of organizational role stress is moderate indicating that the respondents when find that the functions they perform are also performed by some other role in the organization perceive moderate level of stress. The Executives of ONGC have high level of job satisfaction with their job.

REFERENCES

[12] Aziz, M. (2004) Organizational role stress among Indian information technology professionals, Asian-Pacific Newsletter on Occupational Health and Safety, 10, 31 33

[13] DeFrank, R.S. & Ivancevich, J.M. (1998) Stress on the job: an executive update, Academy of Management Executive, Vol. (12), pp. 55-66

[14] Sparks, K. & Cooper, C.L. (1999) Occupational differences in the work-strain relationship: towards the use of situation specific models, Journal of Occupational and Organizational Psychology, Vol. (72), pp. 219-29

[15] Taylor, S.E.; Repetti, R.L.; & Seeman, T. (1997) Health psychology: what is an unhealthy environment and how does it get under the skin, Annual Review of Psychology, Vol. (48), pp. 411-47

[16] Chandraiah, K.; Agrawal, S.C.; Marimuthu, P.; & Manoharan, N (2008) Occupational Stress and Job Satisfaction among Managers, Indian Journal of Occupational and Environmental Medicine Vol. (7), pp. 1-16

[17] Steven, P.W. (2009) Organizational culture and its relationship between job tensions in measuring outcomes among business executives, Journal of Management Development, Vol. (19), pp. 12-16

[18] Prince, M.; Engle, R.; & Laird, K. (2010) A Model of Job Performance, Job Satisfaction, and Life Satisfaction among Sales and Sales Support Employees at a Pharmaceutical Company, Journal of Pharmaceutical Marketing & Management, Vol. (16), pp. 59-80

[19] Dua, J.K. (2011) Job Stressors and Their Effects on Physical Health, Emotional Health and Job Satisfaction in a University, Journal of Educational Administration, Vol. (32), pp. 59 – 78

[20] Blalack, R.O. & Davis, H.J. (2010) Role Ambiguity, Job-Related Tension and Job Satisfaction, Workers, Research on Social Work Practice, Vol. (20), pp.74-86

DEGRADATION OF PESTICIDES BY RHIZOSPHERIC BACTERIA ISOLATED FROM SOIL OF *Prosopis juliflora*

Dr. K. Kala

Regional Joint Director of Collegiate Education, Trichy.

Dr. L. R. Gopinath, S. Vijayapradha & S. Reshmi

Department of Biotechnology, Vivekanandha College of Arts and Sciences for Women, Namakkal.

ABSTRACT

Rhizoremediation is the removal of toxic to nontoxic contaminants present in the soil by the microbes present in the plant rhizosphere. Rhizosphere biodegradation of pesticides are cost effective method in the removal of pesticides residues in the soil. From our study Bacterial colony count of rhizosphere soil of *Prosopis juliflora* ranged from $43x10^{-6}$, dimethoate soil ranged from $28.36x10^{-4}$ and quinalphos soil ranged from 15. $2x10^{-4}$. Five distinct colonies were isolated in two gram negative rods, two gram positive rod and one gram negative cocci. They were biochemically characterized and identified as PJ1 and PJ5 as *Pseudomonas sp.*, PJ2 as *Bacillus*, PJ3 as *Staphylococcus sp.* and PJ4 was as *Arthobacter sp*. Growth of the five strains in different concentration of pesticides Dimethoate and quinalphos showed effective growth by *Pseudomonas stutzeri* in all the concentrations. The 16s r RNA sequencing of the PJ1 strain identified as *Pseudomonas aeruginosa*, PJ2 strain identified as *Bacillus licheniformis*, PJ3 strain identified as *Staphylococcus epidermidis*, PJ4 strain identified as *Arthobacter ilics*, PJ5 strain identified as *Pseudomonas stutzeri*, and submitted to the Gen Bank. *Pseudomonas stutzeri degrades* 92% of Dimethoate degradation and 72% of quinalphos degradation.

Keywords: *Prosopis juliflora*, Rhizosphere, Dimethoate and quinalphos.

INTRODUCTION

Prosopis belongs to *Fabaceae* family, with 45 species of trees and shrubs of subtropical and tropical regions in USA, Africa, Western Asia and South Asia (Dukes and James, 1983) distributed also in India and Pakistan (Benata *et al*., 2008; Qureshi *et al*., 2014). *Prosopis juliflora is* an important agro forestry tree species in the “THAR DESERT”. It is an evergreen, fast growing shrub withnitrogen-fixing capacity and tolerant to saline soils and arid conditions (Pasiecznik *et al*., 2004).The *Prosopis juliflora* was introduced in India in 1877 (Muthana and Arora, 1983). *P. juliflora* are generally multipurpose perennial woody plant species can able to grow even polluted soil (Capuana, 2011) and also used as possible indicators of the soil pollution (Sentilkumar *et al*., 2005). In the recent past this tree is found to remediate, soil contaminated with the heavy metal (Jamal, 2006; Usha *et al*.,

2009; Varun *et al*., 2011) and can grow in the most heavily polluted area in the world (Afzal *et al*., 2014). Wide range adaptable nature of *P. juliflora* is found to be useful in phyto extraction during drought, alkaline and seasonal water logging (Varun *et al*., 2011).

With the presence of proteins and enzymes produced by the plants and by the soil microorganism such as bacteria and fungi, Rhizospheric microbes bio remediate the heavy metal pollutions (Kuiper *et al.*, 2004), through breakdown of toxic pollutants into nontoxic substances. This capacity of the plant is being tested in the present study for pesticide pollution. Such rhizosphere microbial degradation from other plants were attempted by Hoagland *et al.*, 1994; Jacobsen, 1977; Zablotowicz *et al*., 1994.

Pesticides are the xenobiotics contaminate agriculture soil through over utilization as a result persists in the environment enters into food chain affecting all other living organisms (Dalvie and London, 2009). In India, average dietary intake of pesticide residue is 32.5 mg/day/person for vegetarians and 356.5 mg/day/person for non-vegetarians (Ghosh *et al.*, 2004). Among the different pesticide pollution organo phosphorous pesticides, methyl parathion has been identified to create dangerous health hazards than those caused by chlorpyrifos and malathion (Bhanti and Taneja, 2007). Degradation or breakdown of these pesticides can occur in soil, water, plants, animals, and it can also take place upon exposure to ultra-violet (UV) radiation (Vargas, 1975).

Bioremediation of pesticides using indigenous microorganisms is being attempted in the recent past through a variety of microbial consortia (Fuentes *et al*., 2010). Number of reports on aerobic degradation of pesticides using gram-negative bacteria like *Sphingomonas* (Singh *et al*., 2000) and whiterot fungi like *Cyathus bulleri*, *Phanerochaete* sordida, *Trametes hirsutus*and*Phanerochaete chrysosporium* (Singh *et al*., 1999; Singh *et al*., 2000). Degradation of pesticide by gram positive bacteria is rarely reported (De Schrijver *et al*., 1999), though these soil bacteria has great potential in biodegradation of organic and inorganic toxic compounds (Amoroso *et al*., 1998) these microorganisms could be effective in removal different pesticides. Hence, present investigation aims at exploring the possibility of using bacteria of rhizosphere soil from *Prosopis juliflora* in degradation of pesticides to protect our environment.

METHODOLOGY

Bacterial analysis in the soil

The rhizosphere soil and non rhizosphere soil samples of *Prosopis juliflora* were collected from Namakkal district of Tamilnadu and bacterial colony counted after serial dilution of 1gm of soil in 10ml of distilled water in nutrient agar medium. Similar bacterial colony count was done after addition of 4000ppm dimethoate and quinolphos in 1kg of rhizosphere and non rhizospere soil samples of *P. juliflora*.

Morphological and biochemical characterization

Pure cultures were subjected to morphological and biochemical tests like Gram staining, IMVIC tests, TSI test, nitrate reduction test, gelatine and starch hydrolysis test, catalse test, oxidase test, urease test and carbohydrate fermentation test for preliminary identification with Bergey's manual of systematic bacteriology (Kieg and Holt, 1974).

Effect of biodegradation on different quinalphos and dimethoate concentration by degrading bacteria

10ml of MSM broth with different concentration of pesticides (quinalphos and dimethoate) was prepared and inoculated with the pesticide degrading bacteria. Then they were kept for incubation of 15 days.

16S r RNA Sequencing

The DNA of the sample was isolated using cTAB method. The 16S rRNA of isolate was amplified using the universal primers 8F (5′- AGAGTTTGATCCTGGCTCAG) and 1541R (50-AAGGAGGTGATCCAGCCGCA-3′). The amplicon was run on the agarose gel and they were eluted and sequenced. The sequence similarity was analysed by using BLAST analysis. Phylogenetic tree was analysed by Mega4 software.

Extraction procedure for pesticide residue analysis

The Mineral Salt Medium were extracted by shaking portions (1-2 ml) of the culture in flasks with 1-5 ml of hexane and 3 g of sodium sulphate for 5 minutes and it was evaporated using rotary vacuum evaporator for extraction of residues from samples, the extracted pesticide residue was analyzed by Gas Chromatography (GC MS).

RESULTS

Bacterial colony count

Bacterial colony count of rhizosphere soil of *Prosopis juliflora* ranged from $43x10^{-6}$ number of colonies and non rhizosphere soil has 19.27 $x10^{-6}$ number of colonies. Bacterial colony count of rhizosphere soil of *Prosopis juliflora* treated with dimethoate (4000ppm) ranged from $28.36x10^{-4}$ number of colonies and non rhizosphere soil has 12.93 $x10^{-4}$ number of colonies. Bacterial colony count of rhizosphere soil of *Prosopis juliflora* treated with quinalphos (4000ppm) ranged from 15. $2x10^{-4}$ number of colonies and non rhizosphere soil has 7 $x10^{-4}$ number of colonies (Table 1).

Biochemical characterization

The morphological and biochemical characterization of the isolated strains showed in table 2.

Identified bacterial species

From the morphological and biochemical characterization PJ1 and PJ5 was identified as *Pseudomonas sp.*, PJ2 was identified as *Bacillus,* PJ3 was identified as *Staphylococcus sp.* and PJ4 was identified as *Arthobacter sp* (Table 3).

Growth of rhizosphere bacteria in different concentration of pesticides (Dimethoate and Quinalphos)

Growth of the five strains in different concentration of pesticides Dimethoate showed effective growth by *Pseudomonas stutzeri* and next to that high growth was observed in *Pseudomonas aeruginosa* in all the concentration 7000ppm, 10000ppm, 13000ppm, 16000ppm and the other entire organism showed decreased growth in all the 16 days in all the concentrations. Decreased growth was observed in *Arthobacter ilics.*

Growth of the five strains in different concentration of pesticides Quinalphos showed effective growth by *Pseudomonas stutzeri* and next to that high growth was observed in

Pseudomonas aeruginosa in all the concentration 7000ppm, 10000ppm, 13000ppm, 16000ppm and the other entire organism showed decreased growth in all the 16 days in all the concentrations. Decreased growth was observed in *Arthobacter ilics* (Figure 5-8).

16s r RNA sequencing

The 16s r RNA sequencing of the PJ1 strain identified as *Pseudomonas aeruginosa* with 748 bp, PJ2 strain identified as *Bacillus licheniformis* with 1400 bp, PJ3 strain identified as *Staphylococcus epidermidis* with 1520 bp, PJ4 strain identified as *Arthobacter ilics* with 510 bp, PJ5 strain identified as *Pseudomonas stutzeri* with 1434 bp, All the sequences are submitted to the Gen Bank.

Degradation of pesticides by effective bacteria

Pseudomonas stutzeri showed effective growth in the degradation of pesticide at 20000ppm. Dimethoate showed 92% of degradation and quinalphos showed 72% of degradation, the degradation starts from 2nd and lasts up to 14th day (Figure 9).

Table 1. Bacterial colony count soil from rhizosphere and non rhizosphere region and pesticide treatment (4000ppm).

Soil samples	Rhizosphere	Non Rhizosphere
Rhizosphere (10^{-6})	**43.09±0.19**	**19.27±0.90**
Dimethoate treated (10^{-4})	**28.36±1.19**	**12.93±0.25**
Quinalphos treated (10^{-4})	**15.20±0.30**	**7.08±0.44**

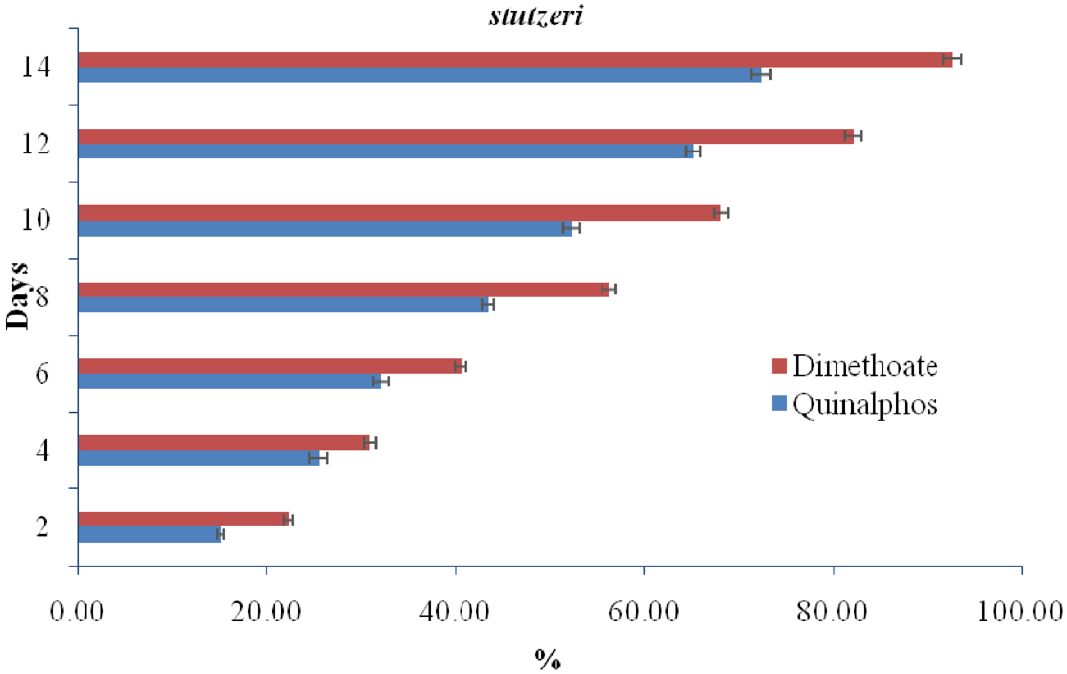
Table 2. Morphological and biochemical characterization of rhizosphere bacteria

ISOLATES		PJ1	PJ2	PJ3	PJ4	PJ5
GRAM STAINING		**-ve rods**	**-ve rods**	**+ve rod**	**-ve cocci**	**+ve rod**
INDOLE		-	-	-	-	-
MR		-	-	+	-	-
VP		-	+	+	+	-
CITRATE		+	+	+	-	+
UREASE		+	+	+	+	+
CATALASE		+	+	-	+	+
OXIDASE		+	+	+	-	+
STARCH HYDROLYSIS		+	-	+	-	+
TSI		+	+	-	-	-
NITRATE		+	+	-	+	-
CARBOHYDRATE FERMENTATION	**GLUCOSE**	+	+	+	+	+
	SUCROSE	+	+	+	+	+

Table 3. Five distinct colonies were isolated from the dilutions of rhizosphere soil.

Name of the strain	Identified organism
PJ1	***Pseudomonas aeruginosa***
PJ2	***Bacillus licheniformis***
PJ3	***Staphylococcus epidermidis***
PJ4	***Arthrobacter ilicis***
PJ5	***Pseudomonas stutzeri***

Figure 1. Percentage Pestidice degradation of *Pseudomonas stutzeri*



DISCUSSION

Pesticides are toxic chemicals used to kill the pests which are risky to its user when it is used for other than the target organisms. Generally agriculture systems are complex ecological systems which involve multiple living organisms that synchronized among themselves in nutrient supply involving variety of ecological relationships like commensals, prey, predator, etc. which tuned in a way that one supports the other and total energy of systems gradually built up using solar energy. Intervention this complex process of food web and food chain through use of pesticide to increase short term crop production leads to long term risk to agricultural systems and dependent living organisms. Use of pesticides quite often not only effects targeted organisms it also effects the microbial supply chain of

the system which further reduces nutrient supply to crops in long run. On the other hand agriculture is being mostly practiced by poor illiterate farmers who are unaware of such impacts and precise in its use. However, evolution of agriculture travelled a long distance where it's multiple use and complexity its benefits are reduced through single crop focused cultivation pattern. But still one can draw numerous benefits out of those which practiced in the past. Agroforestry is one such practice which was widely recognized by farmers in the past and used in a variety of ways to maintain production potential. Agroforestry trees apart from pumping nutrient from the soil as biomass, retaining moisture levels in their root zone they also harbored and nurture variety of microorganisms that could not only act as supply chain component but also supported phytoremediation of toxic chemicals like heavy metals, hydrocarbon and other xenobiotic compounds and contributed to bioremediation process.

Keeping in view of the above the present study isolated rhizobial microbial population and attempted to identify bacteria with pesticide potential. The plant that identified was *Prosopis juliflora* which is exotic but these tree species are tolerant to a variety of conditions which would harbor variety of bacteria that could degrade pesticide especially the organo phosphate. Organo pesticides consist of phosphoric acid as derivative chemical structure with more than 1500 commercial products synthesized during the past (Kang *et al*., 2006).

Bacterial colony farming unit of bacteria in rhizosphere soil of *P. juliflora* is 43.09 ± 0.19 X 10^{-6} in the present study which is much higher than the non rhizosphere 19.27 ± 0.90 X 10^{-4} which shows that the tree enhances microbial growth. Cibichakravarthi *et al*., (2011) reported similar results with *P. cineraria* and *P. juliflora*. Application of pesticides to the soils showed decreased distinctly bacterial CFU of rhizosphere soil to 28.36 ± 1.19 X 10^{-4} with dimethoate and 15.20 ± 0.30 X 10^{-4} with quinalphos. Further distinct reduction was observed in non rhizosphere soils bacterial CFU 12.93 ± 0.25 X 10-^{4} with dimethoate and 7.08 ± 0.44 X 10^{-4} with quinalphos. This indicates that rhizosphere soils supports bacterial species diversity in phytoremediation which was also reported in many studies (Duineveld *et al*., 2001; Landi *et al*., 2006;). Murotova *et al*., (2003) revealed similar rhizosphere bacteria for phytoremediation of hydrocarbon. Reduction in microbial CFU with quinalphos was also reported by Archaya (2014).

Growth of bacterial species in different concentration of pesticide in an important indicator of pesticide degradation (Nawab *et al*., 2003; Fuentes *et al*., 2010). All the five bacteria grown well up to 13000ppm for 12 days at 16000ppm the same was only for 8 days in both pesticides. This suggests that these pesticides are not toxic for these microorganisms and accumulated toxic intermediate metabolic compounds that may be growth inhibitors (Fuentes *et al*., 2010). Among the five bacterial species *Bacillus lichenformis* and *Pseudomonas stutzeri* showed good growth and increased pesticide degradation in dimethoate and quinalphos respectively.

CONCLUSION

Rhizosphere bioremediation is one of the cost effective method for removal of pesticide residues from the soil. *Prospis juliflora* is the exotic species which has the ability to grow at any of the climatic conditions. The rhizosphere soil of the plant has many microbes from which five distinct species was isolated such as *Pseudomonas aeruginosa*,

Bacillus licheniformis, Staphylococcus epidermidis, Arthrobacter ilicis, Pseudomonas stutzeri they were morphologically and biochemical characterized. Effective growth of these organisms in the different concentration of dimethoate and quinalphos showed better growth by *Pseudomonas stutzeri. Pseudomonas stutzeri* is identified as the effective degrader of both dimethoate and quinalphos.

REFERENCES

1. Duke and James, A., 1983. *Prosopis juliflora* DC. In: Handbook of Energy Crops. Purdue University Center for New Crops & Plant Products. Version of 1998-JAN-08.
2. Benata, H., Mohammed, O., Noureddine, B., Abdelbasset, B., Abdelmoumen, H., Muresu, R., et al., 2008. Diversity of bacteria that nodulate *Prosopis juliflora* in the eastern area of Morocco. Systematic Applied Microbiology, 31, 378–386.
3. Qureshi, H., Arshad, M., Bibi, Y., 2014. Invasive flora of Pakistan: a critical analysis. Journal of Biodiversity and Environmental Science, 4, 407–424.
4. Pasiecznik, N. M., Harris, P. J. C. & Smith, S. J. 2004. Identifying tropical *Prosopis* species: a field guide. HDRA, Coventry, UK. 30 p.
5. Muthana, K.D., and Arora, G. D., 1983. *Prosopis juliflora* (Swartz) DC, A fast growing tree to bloom the desert. CAZRI Monograph No. 22. Central Arid Zone Research Institute, Jodhpur, India. 19.
6. Capuana, M., 2011. Heavy metals and woody plants-biotechnologies for phytoremediation. iForest, 4, 7–15.
7. Senthilkumar, P., Prince, W., Sivakumar, S., Subbhuraam, C., 2005. *Prosopis juliflora*- A green solution to decontaminate heavy metal (Cu and Cd) contaminated soils. Chemosphere, 60, 1493–1496.
8. Jamal, S. N., 2006. Effect of aluminum and chromium on the growth and germination of mesquite (Prosopis juliflora swartz.) DC. International Journal of Environmental Science and Technology, 3, 173–176.
9. Varun, M., D'souza, R., Pratas, J., Paul, M., 2011. Phytoextraction potential of *Prosopis juliflora* (Sw.) DC. with specific reference to lead and cadmium. Bulletin of Environmental Contamination and Toxicology, 87, 45–49.
10. Usha, B., Venkataraman, G., Parida, A., 2009. Heavy metal and abiotic stress inducible metallothionein isoforms from *Prosopis juliflora* (SW) DC show differences in binding to heavy metals in vitro. Molecualr Genetics and Genomics, 281, 99–108.
11. Afzal, M., Shabir, G., Iqbal, S., Mustafa, T., Khan, Q. M., Khalid, Z. M., 2014a. Assessment of heavy metal contamination in soil and ground water at leather industrial area of Kasur, Pakistan. CLEAN Soil Air Water 42, 1133–1139.
12. Kuiper, I., Lagendijk, E.L., Bloemberg, G.V. & Lugtenberg, B.J.J., (2004) Rhizoremediation: A beneficial plant microbe interaction. Molecualr Plant Microbes Interaction, 17: 6-15.

13. Hoagland, R. E., Zablotowicz, R. M., and Locke, M. A. 1994. Propanil metabolism by rhizosphere microflora. Pages 160 -183 in: Bioremediation through Rhizosphere Technology. T. A. Anderson and J. R. Coats, eds. American Chemical Society, Washington, D.C.

14. Jacobsen, C. S. 1997. Plant protection and rhizosphere colonization of barley by seed inoculated herbicide degrading *Burkholderia* (*Pseudomonas*) cepacia DBO1 (pRO101) in 2,4-D contaminated soil. Plant Soil, 189:139-144.

15. Zablotowicz, R. M., Hoagland, R. E., and Locke, M. A. 1994. Glutathione S-transferase activity in rhizosphere bacteria and the potentialfor herbicide detoxification. Pages 184-198 in: Bioremediation Through Rhizosphere Technology. T. A. Anderson and J. R. Coats, eds. American Chemical Society, Washington, DC.

16. Dalvie, M. A. and London, L., 2009. Risk assessment of pesticide residues in South African raw wheat. Crop Protection. 28: 864–869.

17. Ghosh, M., Singh, S.P., 2005. A review on phytoremediation of Heavy Metals and utilization of its byproducts. Applied Ecology and Environmental Research, 3:1-18.

18. Bhanti, M. and Taneja, A., 2007, Contamination organophosphorous pesticides and related of vegetables of difference seasons with health risk assessment in Northern India. Chemosphere, 69: 63-68.

19. Vargas, J. M., 1975. Pesticide Degradation. Journal of Arboriculture, 232-233.

20. Fuentes, M. S., Benimeli, C. S., Cuozzo, S. A., Amoroso, M. J., 2010. Isolation of pesticide-degrading actinomycetes from a contaminated site: bacterial growth, removal and dechlorination of organochlorine pesticides. International Biodeterioration and Biodegradation, 64(6):434–441.

21. Singh, B. K., Kuhad, R. C., 1999. Biodegradation of lindane (γhexachlorocyclohexane) by the whiterot fungus Trametes hirsutus. Letters in Applied Microbiology, 28:238–241.

22. Singh, B. K., Kuhad, R. C., 2000. Degradation of the insecticide lindane (γHCH) by whiterot fungi *Cyathus bulleri* and *Phanerochaete sordida*. Pest Management Science, 56:142–146.

23. De Schrijver, A., De Mot, R., 1999. Degradation of pesticides by actinomycetes. Critical Reviews in Microbiology, 25:85–119.

24. Amoroso, M, J., Castro, G., Carlino, F., Romero, N. C., Hill, R., Oliver, G., 1998. Screening of actinomycetes isolated from Salí river tolerant to heavy metal. The Journal of General and Applied Microbiology, 44: 29–32.

25. Krieg, N. R. and Holt, J. G., 1984. Bergy's manual of determinative bacteriology, volume 1, Baltimore, TheWilliams and Wilkins Co.

26. Kang, D. G., Choi, S. S. and Cha, H. J., 2006. Enhanced biodegradation of toxic organophosphate compounds using recombinant Escherichia coli with sec pathway–driven periplasmic secretion of organophosphorus hydrolase. Biotechnology Progress, 22, 406–410.

27. Cibichakravarthy, B., Preetha, R., Sundaram, S. P., Kumar, K., Balachandar, D., 2011. Diazotrophic diversity in the rhizosphere of two exotic weed plants. World Journal of Microbiology and Biotechnology, 358-366.
28. Duineveld, B. M., Kowalchuk, G .A., Keijzer, A., van Elsas, J. D., van Veen, J. A., 2001. Analysis of bacterial communities in the rhizosphere of chrysanthemum via denaturing gradient gel electrophoresis of PCR-amplified 16S rRNA as well as DNA fragments coding for 16S rRNA. Applied and Environmental Microbiology, 67: 172–78.
29. Landi, L., Valori, F., Ascher, J., Renella, G., Falchini, L., Nannipieri, P., 2006. Root exudate effects on the bacterial communities, CO2 evolution, nitrogen transformations and ATP content of the rhizosphere and bulk soil. Soil Biology and Biochemistry, 38:509–516.
30. Murotova, A., Hubner, T, Narula, N et al., 2003. Rhizosphere microflora of plants used for the phytoremediation of bitumen contaminated soil. Microbiology Research. 158: 151 –161.
31. Archaya, S., 2014. Bioremediation of pesticides by organic farming practices of Kolli hills Tamilnadu, India. Ph. D thesis submitted to Periyar University.
32. Fuentes, M. S., Benimeli, C. S., Cuozzo, S. A., Amoroso, M. J., 2010. Isolation of pesticide-degrading actinomycetes from a contaminated site: bacterial growth, removal and dechlorination of organochlorine pesticides. International Biodeterioration and Biodegradation, 64(6):434–441.
33. Nawab, A., Aleem, A., Malik, A., 2003. Determination of organochlorine pesticides in agricultural soil with special reference to g-HCH degradation. Bioresource Technology, 88: 41–46.

Level of Importance towards reason for buying a two wheeler, Company owned, Mode and Sources of Purchasing by Teenagers'

Dr.K.Sethuraman

Assistant Professor, Department of Business Administration, Annamalai University

Abstract

The effort to ensure consumer satisfaction lies in understanding the consumer, his likes dislikes, his expectations and motivation. The product purchase decision is not always done by the user. The buyer necessarily purchases the product. Marketers must decide at whom to direct their promotional efforts, the buyer or the user. They must identify the person who is most likely to influence the decision. The main reason for buying a two wheeler is time saving. Convenient mode of Transport and Multiple works are the factors influencing as second level of importance in buying a two wheeler.

Keywords: Level of Importance, Purchase Decision, Sources, Mode

Introduction

Marketing starts with the consumers and ends with the consumer. Satisfaction of the consumers becomes the most important goal of a business enterprise. The effort to ensure consumer satisfaction lies in understanding the consumer, his likes dislikes, his expectations and motivation. The product purchase decision is not always done by the user. The buyer necessarily purchases the product. Marketers must decide at whom to direct their promotional efforts, the buyer or the user. They must identify the person who is most likely to influence the decision. If the marketers understand consumer behavior, they are able to predict how consumers are likely to react to various informational and environmental cues, and are able to shape their marketing strategies accordingly (Kotler, 1994). It is necessary to know what is the level of importance associated by teenagers in buying a two wheeler and sources used for purchasing a two wheeler.

Objectives:

1) To find out the reasons for buying a two wheeler by teenagers
2) To find the sources of purchase, preferred Brand

Review of Literature

Verma and Sheetal Kapoor (2003) found that family as consumers displayed certain homogeneous characteristics. All the purchase decisions, whether for buying a product for personal consumption or for common use, ranging from which brand to be purchased, in what quantity, how often, and from where to be purchased, entailed the playing of different roles by various family members. The precise role played by each member varied according to the dynamics of a particular family, its lifestyle, the personality of individual member, and his relationship with other members, and also the nature of the product bought

Kaur et al., (2006) pointed out that children constitute an important target market segment and merit attention from a marketing perspective. The role that children play in making decisions concerning the entire family unit is very vital today. He has prompted researchers to direct attention to study the influence of children. The amount of influence exerted by children varies by product category and stage of the decision making process. For some products, they are active initiators, information seekers, and buyers; whereas for other product categories, they influence purchase made by the parents. The purchasing act is governed by how they have been socialized to act as consumers Family, peers, and media are key socializing agents for children wherein family-specific characteristics such as parental style, family's Sex Role Orientation (SRO), and patterns of communication play key roles. More so, changes taking place in the socio-cultural environment in India (such as emergence of dual-career, single parent families) entail that dimensions of children's influence in family purchase decision making be investigated in a specific context. Indian society vastly differs from the West in terms of family composition and structure, values, norms, and behaviour, which affect the role that children play in purchase decision-making in families.

Analysis and Interpretation:

Table 1 : Level of Importance towards reason for buying two wheeler.

Factor	Mean Rank value	Friedman chi-square value	P-value	Friedman Multiple comparison Test
Time Saving	2.25			
Convenient mode of Transport	2.69			1
Multiple work	2.95	594.214	0.001*	2,3
Affordability	3.88			4
Frequent access to my place	4.20			5
Social Status	5.01			6

Source: Primary Data computed :

* Significant at one percent level.

Respondents were asked reasons for buying two-wheeler in the order of importance. Time saving, Affordability, convenient mode of Transport, Multiple work, Frequent access to his place and social status are the factors considered for assessment. The respondents were asked to rank 1 to 6 in the order of their importance. The result is given in Table.1. Ho1- Level of Importance is similar to all the respondents towards reason for buying two wheeler. The mean rank value is ranged from 2.25 to 5.01. Friedman's chi-square value (594.214) is significant at one percent level. Hence, the hypothesis (Ho1) is rejected.

Further, Friedman's multiple comparison test is executed to find out which are the factors in the order of level of importance. The six factors fall into four groups. Time saving falls in the first group. Convenient mode of Transport, and Multiple work as second factor. Affordability, Frequent access to their place and social status fall as fourth and fifth category respectively. From the result, it is found that the level of importance towards reason for buying two-wheeler significantly varied among the respondents. Hence, the buyers are given much importance towards time saving, followed by convenient mode of transport and multiple work are another reasons for buying the two - wheeler.

It shows that the main reason for buying a two wheeler is time saving. Convenient mode of Transport and Multiple works are the factors influencing as second level of importance in buying a two wheeler. Since cost of a two wheeler is affordable by people in general, affordability falls in the third level. Frequent access to their place falls in the fourth level and the respondents opine that owning a two-wheeler is not considered a social status and hence falls as last level.

Table 2 Company of the two-wheeler owned by the respondents

Two wheeler brands	**Frequency**	**Percentage**
Hero	173	45.4
TVS	106	27.8
Bajaj	41	10.8
Yamaha	31	8.1
Honda	22	5.8
Others	8	2.1
Total	381	100.0

Source: Primary Data computed

Table 2 explains which company brands of two-wheeler used by the respondents. It is observed from the table 2, out of 381 respondents, 173 (45.4%) are owning Hero brand, 106 (27.8%) are having TVS, 41 (10.8%) are having Bajaj, 31 (8.1%) are having Yamaha, 22 (5.8%) are having Honda, and 8 (2.1%) are owning other brands of two wheelers for their use. It shows Hero Honda is familiar brand among student community followed by TVS.

Table 3: Mode of Purchase of two-wheeler

Purchase mode	**Frequency**	**Percentage**
Cash	240	63.0
Dealer Credit	32	8.4
Bank Loan	104	27.3

Others	5	1.3
Total	381	100.0

Source: Primary Data computed

Table 3 shows the mode of purchase of two-wheeler by the respondents. It is noted that out of 381 respondents, 240 respondents (63%) bought their two wheeler using cash as the mode of purchase, 32 respondents (8.4%) used Dealer Credit, 104 (27.3) through Bank Loan and 5 respondents (1.3%) by other mode of purchases. It shows, cash payment is most preferred mode of source among the students. Since, they are dependent on their parents, and hence, parents buy the two -wheeler.

Table 4: Sources of Purchasing

Source of purchasing	**Frequency**	**Percentage**
Gift/Present	15	6.25
Money Saved by me	25	10.42
Money from Parents	180	75.0
Personal Earnings	15	6.25
Friends and Relatives	5	2.08
Total	240	100.0

Source: Primary Data computed

Table 4 shows the sources of purchasing of two-wheeler by the respondent. Out of 381, 240 have purchased the two-wheeler by cash. Among cash purchase, 180 respondents purchased the two-wheeler from parents money, 25 respondents using money saved by them, 15 have got as Gift / Present, another 15 have bought from personal Earnings and 5 have purchased from Friends and Relatives. It is found that most of the students have purchased the two-wheeler from the parents' money.

Findings

The main reason for buying a two wheeler is time saving, convenient mode of transport and multiple work are the factors influencing as level of importance in buying a two wheeler and the respondents opine that owning a two-wheeler is not considered as a social status. Hero Honda is familiar brand among student community followed by TVS. Cash payment is most preferred mode of source in purchasing a two-wheeler, followed by bank loan. It is found that most of the students have purchased the two-wheeler using their parents' money. The highest number of students use Hero Honda Splendor model.

Suggestions

It is found that the level of importance towards reason for buying two-wheeler significantly varied among the respondents. Hence, the buyers are given much importance towards time saving, followed by convenient mode of transport and multiple work are

another reasons for buying the two - wheeler. Most of the respondents' buy two-wheeler using cash. This could be utilised. The cash buyer could be well motivated by giving cash discount. Majority of the respondents travel more distance per day, hence focusing on sturdiness and suitability for long distance will help to attract towards the brand. Mostly they have less knowledge about two-wheeler maintenance. This orientation may also help in brand building. Parents are only deciding price range. It is the students who decide the brand and other things so the marketers' strategies must focus to attract the student segment and suitable action need to be made.

References:

Armstrong G. & Kotler. P.2005. Marketing : An Introduction. New Jersey : Pearson Education, Inc.

Atkin, Charles K. (1978). "Observation of Parent-Child Interaction in Supermarket Decision-Making." *Journal of Marketing,* 42 (Oct.), 41-45.

Boas, J.M.V.(2004) "Consumer Learning Brand Loyalty, and Competition,"*Marketing Science,* 23(1): 134-145.

Brooker, G., Wheatley, J.J. and Chiu, J.S.Y. (1986) "The Effects of Sampling and Information on Brand Choice When Beliefs in Quality Differences are Ambiguous". In: R.J.Lutz (Ed.), *Advances in Consumer Research,* XIII: ACR, 272-276.

Cho, Hyongoh (1995). "The Effect of Advertising Responses on Memory- Based Decision making: An Examination various Decision Contexts", Dissertation Abstracts The University of Texas at Austin (0227). DAI-A 56/10, p. 3782, (April) 1996.

Coshall, J.T. and Potter, R.B. (1986) "The Relation of Personality Factors to Urban Consumer Cognition", *The Journal of Social psychology,* 126(4): 539-444.

Dubois, B. (2000), Understanding the Consumer, Prentice Hall.

Eliot, G.R. and Cameron, R.C. (1994) "Consumer Perception of Product Quality and the Country-of Origin Effect" *Journal of International Marketing,* 2 (2) : 49-62.

பட்டினப்பாலை காட்டும் சங்ககாலத் தமிழக-வெளிநாட்டு வணிகத் தொடர்புகள்

ப. குணசுந்தரி
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, பாரதியார் பல்கலைக்கழக கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி , சிவகிரி (மொடக்குறிச்சி) - 638109, ஈரோடு மாவட்டம்.

ஆய்வுச் சுருக்கம் (Abstract)

சங்க இலக்கியங்களில் ஒன்றான 'பட்டினப்பாலை' எனும் நூலை மையமாகக் கொண்டு, சங்ககாலத் தமிழகத்தின் சர்வதேச வணிகத் தொடர்புகளை ஆராய்கிறது. கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் பாடிய பட்டினப்பாலை, சோழர்களின் தலைநகரான புகார் (காவிரிப்பூம்பட்டினம்) எவ்வாறு ஒரு மாபெரும் வணிக மையமாகத் திகழ்ந்தது என்பதையும், அங்கு யவனர்கள் (கிரேக்க-ரோமானியர்கள்) மேற்கொண்ட வணிகப் பரிமாற்றங்களையும் விரிவாகப் பதிவு செய்கிறது. இக்கட்டுரை, அக்காலத்து வணிக உள்கட்டமைப்பு, பண்டமாற்று முறை, சுங்கவரி நிர்வாகம் மற்றும் தமிழகத்தின் சமூக-பொருளாதாரக் கட்டமைப்பில் வணிகம் ஏற்படுத்திய தாக்கங்களை அலசுகிறது. இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தமிழர்கள் உலகளாவிய சந்தையோடு கொண்டிருந்த நேரடித் தொடர்புகளையும், நவீன உலகமயமாக்கலுக்கு இணையான வணிக நேர்த்தியையும் இக்கட்டுரை வரலாற்றுச் சான்றுகளுடன் உறுதிப்படுத்துகிறது.

குறிச்சொற்கள் (Keywords)

சங்க இலக்கியம், பட்டினப்பாலை,கார் (காவிரிப்பூம்பட்டினம்), யவனர்கள், கடல்சார் வணிகம்,பண்டமாற்று முறை, சமூக-பொருளாதாரத் தாக்கம்.

முன்னுரை

சங்ககாலத் தமிழகம், உலக வரலாற்றின் வரைபடத்தில் ஒரு முக்கியமான வணிக மையமாகத் திகழ்ந்ததற்குச் சங்க இலக்கியங்கள் சான்றாக விளங்குகின்றன. உலகப் புகழ்பெற்ற முசிறி, புகார், கொற்கை போன்ற துறைமுகங்கள், தரைவழி மற்றும் கடல்வழி வணிகத்தின் ஊற்றுக் கண்களாக இருந்தன. இவற்றுள், சோழர்களின் தலைநகரான புகார் (காவிரிப்பூம்பட்டினம்) சர்வதேச வணிகத்தின் மையப்புள்ளியாகத் திகழ்ந்ததைச் சங்கப்புலவர் கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் பாடிய 'பட்டினப்பாலை' மிகத் தெளிவாகப் பதிவு செய்கிறது.

பட்டினப்பாலை வெறும் கற்பனை கலந்த இலக்கியப் படைப்பு மட்டுமல்ல; அது கி.பி. இரண்டாம் நூற்றாண்டுக்கு இடைப்பட்ட காலத்தின் தமிழகப் பொருளாதாரச் சூழலைப் பிரதிபலிக்கும் ஒரு வரலாற்று ஆவணம். சோழ மன்னன் கரிகால் பெருவளத்தானின் ஆட்சிப் பெருமையைப் பாடும் அதே வேளையில், புகார் துறைமுகத்தின் உள்கட்டமைப்பு, அங்கு வந்து குவியும் வெளிநாட்டுப்பொருட்கள், சுங்க வரிகள், மற்றும் யவனர்கள் என அழைக்கப்படும் கிரேக்க-ரோமானிய வணிகர்களுடனான உறவு ஆகியவற்றைப் பாடல் வரிகள் விவரிக்கின்றன.

சங்க இலக்கியப் பாடல்கள் சித்தரிக்கும் வணிகப் பரிமாற்றங்கள், பண்டமாற்று முறையின் முதிர்ச்சி மற்றும் உலகளாவிய சந்தையோடு தமிழர்கள் கொண்டிருந்த நேரடித் தொடர்புகளைத் தெளிவாக உணர்த்துகின்றன. இன்றைய நவீன காலத்தின் 'உலகமயமாக்கல்' (Globalization) எனும் கோட்பாட்டிற்கு, இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தமிழர்கள் எவ்வாறு முன்னோடியாகத் திகழ்ந்தனர் என்பதை ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் முதன்மை நோக்கம். பட்டினப்பாலையின் வரிகள் வழியே, அக்கால கடல்சார் வணிகத்தின் நுணுக்கங்களையும், அது தமிழகத்தின் சமூக-பொருளாதார வளர்ச்சியில் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தையும் இக்கட்டுரை விரிவாக அலசுகிறது.

புகார்: சர்வதேச வர்த்தக மையம்

சங்ககாலத் தமிழகத்தின் பொருளாதாரத் தமனியாக விளங்கியது காவிரிப்பூம்பட்டினம் என்னும் புகார் நகரம். இது சோழ மன்னர்களின் அதிகார

மையமாகவும், உலகின் பல நாடுகளிலிருந்து கப்பல்கள் வந்து சேரும் 'மாநகரமாகவும்' திகழ்ந்தது. பட்டினப்பாலை புகார் நகரை வெறும் துறைமுகமாக மட்டும் பார்க்காமல், பல்வேறு நிலப்பகுதிகளில் இருந்து கொண்டு வரப்பட்ட பொருட்கள் வந்து குவியும் ஒரு மாபெரும் சந்தையாகவே சித்தரிக்கிறது.

பொருட்களின் குவியல்: புகார் துறைமுகத்தின் சிறப்பைப் பாடும் கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார், அங்கு வந்து இறங்கிய பொருட்கள் எத்தகையவை என்பதைப் பட்டியலிடுகிறார்.

"நீரின் வந்த நிமிர்பரிப் புரவியும்,
காலின் வந்த கருங்கறி மூடையு,
வடமலைப் பிறந்த மணியும் பொன்னும்,
குடமலைப் பிறந்த ஆரமும் அகிலும்,
தென்கடல் முத்தும் குணகடல் துகிரும்..."

இப்பாடல் வரிகள், கடல் வழியாக வந்த குதிரைகள் (புரவி), தரை வழியாகக் கொண்டு வரப்பட்ட மிளகு மூட்டைகள் (கருங்கறி), வடமலைப் பகுதியில் இருந்து வந்த தங்கம் மற்றும் மணிகள், குடமலை (மேற்குத் தொடர்ச்சி மலை) சார்ந்த சந்தனம் மற்றும் அகில், தென்கடல் முத்து என உலகத்தரம் வாய்ந்த பொருட்கள் யாவும் புகார் நகரில் ஒருசேரக் குவிந்திருந்ததை விளக்குகின்றன.

துறைமுக மேலாண்மையும் உள்கட்டமைப்பும்: புகார் நகரம் வெறுமனே பொருட்கள் வந்து குவியும் இடமாக மட்டும் இருக்கவில்லை; அங்கு முறையான வணிகக் கண்காணிப்பும், பண்டகசாலைகளும் (Warehouse) இருந்தன. வெளிநாட்டு வணிகர்கள் தங்கள் கப்பல்களை நங்கூரமிட்டு நிறுத்தவும், சரக்குகளைப் பாதுகாப்பாக இறக்கி வைக்கவும் தேவையான வசதிகள் புகார் நகரில் இருந்தன. குறிப்பாக, அந்நிய நாட்டுப் பொருட்கள் வந்து இறங்கிய இடங்களில், சோழ அரசின் முத்திரை இடப்பட்டு, அவை வரி செலுத்திய பின்னரே உள்நாட்டுச் சந்தைக்கு அனுப்பப்பட்டன என்பது வரலாற்றுச் செய்தியாகும்.

வணிகர்களின் குடியிருப்பு: புகார் நகரில் பல்வேறு மொழிகளைப் பேசிய, பல்வேறு பண்பாடுகளைச் சேர்ந்த வணிகர்கள் வாழ்ந்ததாகப் பட்டினப்பாலை குறிப்பிடுகிறது. அவர்கள் தங்குவதற்காகத் தனித்தனி குடியிருப்புகள் இருந்தன. இது புகார் நகரை ஒரு 'பன்முகக் கலாச்சார வணிக நகரமாக' (Multi-cultural Trade Hub) மாற்றியது. வெவ்வேறு திசைகளிலிருந்து வந்த பொருட்கள் ஒருங்கே சந்திக்கின்ற இடமாக இது இருந்ததால், 'வாணிபத்தின் நுழைவாயிலாக' புகார் திகழ்ந்தது.

யவனர்களின் வரவு மற்றும் வணிகப் பரிமாற்ற நுணுக்கங்கள்

சங்ககாலத் தமிழகத்திற்கும் மேலை நாடுகளுக்கும் இடையே நிலவிய வணிக உறவின் அடையாளமாக 'யவனர்கள்' திகழ்கின்றனர். பட்டினப்பாலை மற்றும் பிற சங்க இலக்கியங்கள் யவனர்களின் வருகையையும் அவர்களுடனான வணிகப் பரிமாற்றங்களையும் மிக நுணுக்கமாகப் பதிவு செய்துள்ளன.

யவனக் கப்பல்கள் மற்றும் கடல் பயணம்: யவன வணிகர்கள் கடல்கடந்து தமிழகத்திற்குப் பயணம் செய்ததை, "யவனர் தந்த வினைமாண் நாவாய்" (முல்லைப்பாட்டு) என்ற வரி உறுதிப்படுத்துகிறது. பட்டினப்பாலை, அவர்களின் நாவாய்கள் (கப்பல்கள்) புகார் துறைமுகத்தில் வந்து நங்கூரமிட்டதையும், அவை கொண்டு வந்த பொருட்களைப் பாதுகாப்பாகத் தரை இறக்கியதையும் விவரிக்கிறது. இந்த நாவாய்கள் கலைநயத்துடன் கட்டப்பட்டிருந்தன என்பதையும், அவை நீண்ட தூரப் பயணத்திற்கு ஏற்றவாறு வடிவமைக்கப்பட்டிருந்தன என்பதையும் அறிய முடிகிறது.

வணிகப் பொருட்கள் - ஒரு வரலாற்றுப் பரிமாற்றம்: யவனர்கள் தமிழகத்திலிருந்து மிளகு, முத்து, மற்றும் நறுமணப் பொருட்களை அதிக அளவில் பெற்றுச் சென்றனர். குறிப்பாக மிளகு **'யவனப் பிரியா'** (யவனர்களுக்கு மிகவும் விருப்பமான பொருள்) என்று போற்றப்பட்டது.

ஏற்றுமதி: மிளகு, ஏலம், சந்தனம், முத்து, பவளம், மற்றும் மெல்லிய ஆடைகள்.

இறக்குமதி: பொன் (தங்கம்), திராட்சை மது, மற்றும் வேலைப்பாடுகள் நிறைந்த விளக்குகள் போன்ற கலைப்பொருட்கள்.

வணிகப் பரிமாற்ற நுணுக்கங்கள் (Trade Mechanism): யவனர்களுடனான வணிகம் வெறும் பண்டமாற்றாக (Barter) மட்டும் இருக்கவில்லை; அது ஒரு மேம்பட்ட பொருளாதார பரிமாற்றமாகவும் இருந்தது.

நாணயப் புழக்கம்: தங்கம் கொடுத்துப் மிளகு வாங்குவது அக்கால வழக்கம். ரோமானிய நாணயங்கள் தென்னிந்தியாவில் பெருமளவில் கண்டெடுக்கப்பட்டிருப்பது, இவர்களின் வணிகம் பண அடிப்படையிலான (Currency-based) சர்வதேச வர்த்தகமாக இருந்ததை உறுதி செய்கிறது.

அரசு கண்காணிப்பு: இவ்வளவு பெரிய அளவிலான சர்வதேச வணிகத்தை ஒருங்கிணைக்க, சுங்கத் தீர்வை (Customs duty) வசூலிக்கும் முறை புகாரில் இருந்தது. கப்பல்களில் வந்த சரக்குகளுக்கு முத்திரை இட்டு, அவற்றின் மதிப்பைக் கணக்கிட்டு, அரசு வரி வசூலித்தது.

யவனர்களின் குடியிருப்பு: புகார் நகரில் யவனர்களுக்கெனத் தனி குடியிருப்புகள் இருந்தன. அவர்கள் நீண்ட காலம் தங்கியிருந்து வணிகம் செய்ததை இது காட்டுகிறது. அவர்கள் உள்ளூர் மக்களோடு பழகியதும், அந்தச் சூழலில் தங்களின் வணிகத்தை நிலைநிறுத்திக் கொண்டதும், தமிழர்களின் கலாச்சாரப் பரவலுக்கும் (Cultural Exchange) வழிவகுத்தது.

பொருளாதாரம் மற்றும் சமூக தாக்கம்:

பட்டினப்பாலை காட்டும் வணிகச் சூழல், புகார் நகரத்தை வெறும் துறைமுகமாக மட்டும் மாற்றவில்லை; அது சோழப் பேரரசின் சமூக மற்றும் பொருளாதாரக் கட்டமைப்பையே மறுசீரமைத்தது. இந்த சர்வதேச வணிகப் பெருக்கம் தமிழகத்தில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்களை கீழ்க்கண்டவாறு பகுப்பாய்வு செய்யலாம்:

செல்வச் செழிப்பும் வாழ்க்கைத்தரமும்: வெளிநாட்டு வணிகம் மூலம் கிடைத்த பெருஞ்செல்வம், சோழ நாட்டின் பொருளாதார அடித்தளத்தை வலுப்படுத்தியது. வணிகர்கள் மற்றும் அரசர்களிடம் குவிந்திருந்த தங்கம், சமூகத்தின் மேல்தட்டு வர்க்கத்தினரின் வாழ்க்கைமுறையில் பெரும் மாற்றத்தைக் கொண்டு வந்தது. ஆடம்பரப் பொருட்கள், கலை நயம் மிக்க பொருட்கள் மற்றும் வெளிநாட்டு மதுபானங்கள் சமூகத்தின் ஒரு அங்கமாக மாறின.

தொழில்மயமாதலும் உழைப்புப் பிரிவினையும்: வணிகம் விரிவடைந்ததன் விளைவாக, புகார் நகரில் உற்பத்தித் துறைகள் பலம் பெற்றன. ஆடைகள் நெய்தல், முத்து குளித்தல், வாசனைத் திரவியங்கள் தயாரித்தல் போன்ற தொழில்கள் தொழிற்சாலைப் பெருக்கம் போல நடந்தன. இது ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தினரை மட்டும் வணிகம் சார்ந்தவர்களாக மாற்றாமல், ஒட்டுமொத்த உற்பத்திச் சங்கிலியையும் (Supply Chain) இணைத்தது. இதனால், உற்பத்தி சார்ந்த சமூகக் கட்டமைப்பு உறுதியானது.

நகர நாகரிகத்தின் எழுச்சி: வெளிநாட்டு வணிகர்களின் வருகையாலும், தங்கி வணிகம் செய்ததாலும் புகார் ஒரு 'நகரமயமாதல்' (Urbanization) சூழலைப் பெற்றது. பல்வேறு கலாச்சாரத் தாக்கங்கள் புகாரின் கலை, உணவு மற்றும் கட்டிடக்கலையில் எதிரொலித்தன. யவனர்களின் வருகை தமிழகத்தில் கட்டிடக்கலை மற்றும் கலைப் பொருட்களில் புதிய மாற்றங்களை உருவாக்கியது. இது ஒரு பன்முகத்தன்மை கொண்ட சமூகத்தை உருவாக்கியது.

சுங்க வருவாயும் அரசின் அதிகாரமும்: வணிகத்தின் மூலம் கிடைத்த பெருமளவிலான சுங்க வரி, கரிகால் சோழனின் ஆட்சி அதிகாரத்தை நிலைநிறுத்தியது. அரசுக்குக் கிடைத்த இந்த வருவாய், நீர்ப்பாசன வசதிகள், சாலைகள் மற்றும் பொதுநலத் திட்டங்களுக்குப் பயன்படுத்தப்பட்டது. இதன் மூலம், வணிகம் என்பது வெறும் வணிகர்களின் ஆதாயமாக மட்டும் இல்லாமல், அரசின் வளர்ச்சிக்கும் நாட்டு மக்களின் நல்வாழ்வுக்கும் அடிப்படையாக விளங்கியது.

சமூகப் படிநிலைகளில் மாற்றம்: வணிகர்கள் (வணிகர் குலம்) சமூகத்தில் மிகுந்த செல்வாக்குடன் திகழ்ந்தனர். அரசர்கள், வணிகர்களைத் தங்கள் நண்பர்களாகவும், ஆலோசகர்களாகவும் மதித்தனர். பொருளாதார வல்லமை கொண்ட இந்த வணிகக் குழுக்கள், சமூக மாற்றங்களில் முக்கியப் பங்கு வகித்தன.

முடிவுரை:

சங்ககாலத் தமிழகம், உலக வரலாற்றின் தொன்மமான ஒரு வணிகக் களமாகத் திகழ்ந்ததை 'பட்டினப்பாலை' மிகத் தெளிவாகப் படம் பிடித்துக் காட்டுகிறது. கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனாரின் வரிகள் மூலம், புகார் நகரம் வெறும் துறைமுகமாக மட்டுமல்லாமல், உலகின் பல்வேறு நாடுகளைத் தன் பொருளாதாரப் பிணைப்பில் வைத்திருந்த ஒரு சர்வதேச வணிக மையமாக இருந்ததை நாம் அறிய முடிகிறது.

யவனர்களுடனான வணிகத் தொடர்பு என்பது, தமிழர்களின் கடல்சார் மேலாண்மையையும் அந்நிய கலாச்சாரத்தோடு இணக்கமான உறவைச் பேணிய பண்பாட்டையும் பறைசாற்றுகிறது. மிளகு, முத்து போன்ற இயற்கை வளங்களை ஏற்றுமதி செய்தும் தங்கம் மற்றும் கலைப்பொருட்களை இறக்குமதி செய்தும் ஒரு சமநிலைப்பட்ட பொருளாதாரத்தை அக்காலத் தமிழர்கள் நிலைநாட்டியுள்ளனர். பட்டினப்பாலை விவரிக்கும் இந்தச் சுங்க வரி வசூலிப்பு, குடியிருப்பு அமைப்பு மற்றும் பண்டமாற்று முறைகள், இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தமிழர்கள் எவ்வளவு மேம்பட்ட நிர்வாகக் கட்டமைப்பைக் கொண்டிருந்தனர் என்பதற்குச் சான்றாகும்.

இன்றைய நவீன 'உலகமயமாக்கல்' சூழலில், நமது முன்னோர்களின் வணிகப் பயணங்களை மீள்வாசிப்பு செய்வது மிகவும் அவசியமானது. புகார் நகரின் அந்தச் செல்வச் செழிப்பும், வணிக நேர்த்தியும் தமிழர்களின் வரலாற்றுப் பெருமிதத்தின் அடையாளங்கள். பட்டினப்பாலை காட்டும் இந்த வணிகப் பாதைகள், தமிழர்களின் வாழ்வியல் என்பது வெறும் நிலத்தோடு மட்டும் சார்ந்தது அல்ல, அது கடல் கடந்து பரவியிருந்த அறிவுசார் மற்றும் வணிகசார் கலாச்சாரம் என்பதை அழுத்தமாகப் பதிவு செய்கிறது. இந்த ஆய்வு, சங்க இலக்கியங்களை வெறும் கவிதைப் படைப்புகளாக மட்டும் பார்க்காமல், பொருளாதார வரலாற்றின் பொக்கிஷங்களாகப் பார்க்கும் ஒரு புதிய பார்வையை நமக்கு வழங்குகிறது.

துணை நூற்பட்டியல் (Bibliography)

1. **பத்துப்பாட்டு (மூலமும் உரையும்)** - உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம். (குறிப்பாக: பட்டினப்பாலை மற்றும் மதுரைக்காஞ்சி பாடல்கள்).
2. **சங்க இலக்கியத்தில் வணிகம்** - முனைவர் மா. இராசமாணிக்கனார், தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுத் தொகுப்பு.
3. **தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்** - தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரம், பதிப்புத்துறை வெளியீடு.
4. **சங்ககாலத் தமிழகம் - தொல்லியல் சான்றுகள்** - நாகசாமி, ஆர்., தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை.
5. **பண்டைய தமிழகத்தின் கடல்சார் வணிகம்** - முனைவர் க. ராஜன், செம்மதி பதிப்பகம்.